



Licencjacka praca dyplomowa na kierunku Intermedia

Licencjacka praca dyplomowa jest podsumowaniem umiejętności warsztatowych i kreatywnych w zakresie Intermediów nabytych przez studenta w trakcie trzech lat studiów licencjackich. Promotorką pracy dyplomowej jest prowadząca jedną z trzech pracowni: I, II lub III Pracownię Intermediów, która czuwa nad formą, jakością i zawartością merytoryczną pracy dyplomowej.

1. Część artystyczna

- a) Na kierunku **Intermedia**: prezentacja pracy wykonanej w trakcie VI semestru studiów w jednej z trzech pracowni: I, II lub III Pracowni Intermediów. Dopełnia ją aneks powstały w trakcie VI semestru studiów w ramach jednego z przedmiotów do wyboru z oferty ogólnoszkolnej.
- b) Na kierunku **Intermedia w zakresie Fotografii**: prezentacja pracy wykonanej w trakcie VI semestru studiów w jednej z trzech pracowni: I, II lub III Pracowni Intermediów. Dopełnia ją aneks powstały w trakcie VI semestru studiów w jednej z dwóch pracowni: Pracowni Fotografii Dokumentalnej lub Pracowni Fotografii Projektowej.

DYPLOMANCI ZOBOWIĄZANI SĄ DO PRZESŁANIA DO RECENZJI CZĘŚĆ PRAKTYCZNĄ I TEORETYCZNĄ DYPLOMU NAJPÓŹNIEJ NA 7 DNI PRZED EGZAMINEM DYPLOMOWYM (OBRONA).

2. Część teoretyczna

Część teoretyczna dyplomu licencjackiego powstaje pod kierunkiem opiekunki/opiekuna wybranego na koniec 4 semestru studiów (w ramach seminarium pisemnej pracy licencjackiej). Listę opiekunów prac do wyboru dla studentek/studentów kierunku Intermedia zatwierdza Rada Programowa kierunku Intermedia przed rozpoczęciem roku akademickiego. Praca ma wskazywać obszary artystycznych zainteresowań studenta. Praca teoretyczna powinna powstać zgodnie z zasadami jej przygotowania przyjętymi na ASP w Gdańsku.



AKADEMIA
SZTUK
PIĘKNYCH
W GDAŃSKU



Zatwierdzenie promotora/promotorki i tematu licencjackiej pracy dyplomowej nastąpi w marcu, przez Radę Programową kierunku Intermedia.

Na przełomie kwietnia i maja odbędzie się komisyjne dopuszczenie do dyplomu, podczas którego student/ka będzie zobowiązany/a do przedstawiania postępów w realizacji pracy dyplomowej.

Recenzenci wyznaczeni przez Prodziekana ds. kierunku Intermedia i zatwierdzeni przez Radę Programową kierunku Intermedia dokonują oceny zarówno części teoretycznej, jak i artystycznej pracy dyplomowej.

Zmianę tematu pracy dyplomowej oraz zmianę kierującego pracą dyplomową zatwierdza Rada Programowa kierunku na pisemny wniosek studenta/studentki, złożony do Prodziekana ds. kierunku Intermedia.