

Rok akademicki 2026/2027

Wykaz przedmiotów , które poddane zostaną procesowi potwierdzania jako efekty uczenia się

Kierunek: Intermedia

Studia I stopnia, stacjonarne

Blok programowy	Przedmiot	Efekty uczenia się				sem.I	sem.II	sem.III	Sposób weryfikacji				
				Godziny	suma ECTS	ECTS	ECTS	ECTS					
Przedmioty z bloku Wstępu do Intermediów	Wprowadzenie do Projektów Artystyczno-Badawczych	zgodnie z matrycą efektów uczenia się		45	3	3			Rozmowa kwalifikacyjna, przegląd dokumentacji, egzamin praktyczny				
	Formy Niestabilne			45	3		3						
	Narzędzia Oddziaływania Wizualnego			45	3		3						
Przedmioty z bloku kierunkowego	I,II,III Pracownia Intermediów	zgodnie z matrycą efektów uczenia się		80	8			8	Rozmowa kwalifikacyjna, przegląd dokumentacji, egzamin praktyczny				
	Metody Biomedioów			45	2			2					
Przedmioty z bloku technologicznego	Podstawy Edycji Obrazu Fotograficznego	zgodnie z matrycą efektów uczenia się		120	6	3	3		Rozmowa kwalifikacyjna, przegląd dokumentacji, egzamin praktyczny				
	Podstawy Audio			60	4	2	2						
	Podstawy Technologii Cyfrowych			30	2	2							
	Podstawy Rysunku			90	4	2	2						
	Zagadnienia Rysunku			45	2			2					
	Technologie Webowe			30	2			2					
	Formy Przestrzenne			60	3		3						
	Podstawy Animacji			60	4	2	2						
	Wprowadzenie do Techniki Komputerowej 3D			60	2	2							
	Podstawy Fotografii			60	4	2	2						
	Podstawy Projektowania Graficznego			60	4	2	2						
	Przedmioty z bloku kształcenia ogólnego			Percepcja Zmysłowa	zgodnie z matrycą efektów uczenia się		45	2		2			Rozmowa kwalifikacyjna, przegląd dokumentacji, egzamin praktyczny
				Podstawy Kompozycji i Percepcji Wzrokowej			60	4		2	2		
Sztuka Nowych Mediów-wprowadzenie		30	2					2	Egzamin				
Historia Intermediów		60	4	2			2						
Historia Sztuki i Kultury		60	4	2			2						
Historia Awangard		30	2					2					
Przedmioty do wyboru - Obraz Filmowy i Postfotograficzny lub Przestrzeń Audiowizualna		Działania Audio	Elementy Realizacji Filmowej	zgodnie z matrycą efektów uczenia się			45	2				2	Rozmowa kwalifikacyjna, przegląd dokumentacji, egzamin praktyczny
	Techniki Projekcyjne i Obraz Generatywny	Fotografia Inscenizowana	30		2			2					
	Videoklip	Narracje Video	30		2			2					
	Obiekt i Instalacja	Produkcja Obrazu Filmowego	45		2			2					
	Projektowanie i Organizacja Przestrzeni	Fotografia Postmedialna	30		2			2					
Inne wymagania	Lektorat B2	zgodnie z matrycą efektów uczenia się		90	6	2	2	2	egzamin				
				1490	90	30	30	30					