



STANDARDY DYPLOMÓW – WYDZIAŁ GRAFIKI

Standardy dyplomów magisterskich – Grafika Projektowa

zatwierdzone uchwałą Rady Programowej kierunku Grafika, 17 lutego 2020 r.

I. Dyplom magisterski na Wydziale Grafiki na specjalności Grafiki Projektowa powinien mieć charakter autorskiego, oryginalnego opracowania plastycznego, które powstało w wybranych pracowniach głównych dyplomanta.

Dyplom główny oraz aneks dyplomant powinien zaprezentować jako zintegrowaną prezentację prac plastycznych oraz przedstawić teoretyczne uzasadnienie opracowania. Dyplom magisterski powstaje pod opieką promotora, który jest kierownikiem wybranej pracowni głównej. Ostateczny wybór pracowni głównej, w której musi być zrealizowany dyplom, następuje najpóźniej po drugim semestrze studiów. Prace, które wchodzi w skład dyplomu, powinny mieć charakter plastycznych opracowań finalnych i dowodzić umiejętności artystycznych, kreatywnych i projektowych nabytych podczas studiów magisterskich. Zawartość i forma prezentacji pracy dyplomowej wymagają akceptacji promotora dyplomu.

Na dyplom składa się:

- a) **Praca główna – część projektowa** - oryginalne opracowanie plastyczne wybranego przez dyplomanta tematu z dziedziny grafiki projektowej, wykonane w 1 z 7 pracowni podstawowych:
- Pracownia Propagandy Społecznej
 - Pracownia Projektowania Plakatu i Form Reklamowych
 - Pracownia Książki
 - Pracownia Projektowania dla Kultury
 - Pracownia Ilustracji
 - Pracownia Projektowania Sygnału Graficznego w Przestrzeni Publicznej
 - Fotografia projektowa i edycja obrazu

Opracowanie powinien cechować wysoki stopień kreacji plastycznej, adekwatnego doboru środków wyrazu oraz umiejętności warsztatowych i edycji obrazu na poziomie profesjonalnym. Dyplom wymaga referencji promotora oraz akceptacji komisji dopuszczającej do obrony dyplomu (3-4 tyg. przed obroną).

b) **Aneks dyplomu** - zestaw prac, które dowodzą umiejętności zawodowych oraz preferencji twórczych dyplomanta z dziedziny grafiki projektowej¹. Aneks może być realizowany w 1 z 7 głównych pracowni projektowych lub w pracowni z bloku przedmiotów do wyboru, realizujących program nauczania grafiki projektowej. Opracowanie powinno cechować się wysokim stopniem kreacji plastycznej oraz umiejętnościami warsztatowymi na poziomie zaawansowanym, akceptowalnymi na rynku pracy.

Aneks dyplomu wymaga referencji i akceptacji promotora dyplomu.

¹ Istnieje możliwość, aby dyplomanci ze specjalności Grafika Projektowa zamiast aneksu z grafiki projektowej przedstawili aneks z dziedziny grafiki artystycznej. Realizacja aneksu w pracowni artystycznej odbywa się na zasadach fakultetu – dodatkowej pracowni w programie studiów, którą trzeba zgłosić w Sekcji Organizacji Kształcenia.



c) **Część teoretyczna pracy dyplomowej - forma pisemna** (od 22.000 do 86.000 znaków – standardowa strona zawiera 1800 znaków), która może stanowić teoretyczne uzasadnienie głównej pracy plastycznej; powinna demonstrować wysoki poziom umiejętności, wiedzę oraz preferencje twórcze dyplomanta.

Praca musi zawierać abstrakt - opis części projektowej i aneksu dyplomu: zagadnienia techniczne oraz opis merytoryczny zgodnie z opublikowanym wzorem oraz powinna spełniać zasady określone w obowiązującym zarządzeniu Rektora dotyczącym przygotowania części teoretycznej.

Całość dyplomu podlega pisemnej recenzji. Recenzentem może być pracownik naukowo-dydaktyczny posiadający tytuł profesora, stopień doktora habilitowanego, doktora. Wyjątkowo w uzasadnianym przypadku rada programowa może upoważnić do recenzji pracy magisterskiej osobę posiadającą tytuł zawodowy magistra.

Standardy dyplomów magisterskich – Grafika Artystyczna

zatwierdzone uchwałą Rady Programowej kierunku Grafika, 17 lutego 2020 r.

II. Dyplom magisterski na Wydziale Grafiki na specjalności Grafiki Artystyczna powinien mieć charakter autorskiego, oryginalnego opracowania plastycznego, które powstało w wybranych pracowniach głównych dyplomanta.

Dyplom główny oraz aneks dyplomant powinien zaprezentować jako zintegrowaną prezentację prac plastycznych oraz przedstawić teoretyczne uzasadnienie opracowania. Dyplom magisterski powstaje pod opieką promotora, który jest kierownikiem wybranej pracowni głównej. Ostateczny wybór pracowni głównej, w której musi być zrealizowany dyplom, następuje najpóźniej po drugim semestrze studiów. Prace, które wchodzi w skład dyplomu, powinny mieć charakter plastycznych opracowań finalnych i dowodzić umiejętności artystycznych, kreatywnych nabytych podczas studiów magisterskich.

Zawartość i forma prezentacji pracy dyplomowej wymagają akceptacji promotora dyplomu.

Na dyplom składa się:

- a) **Praca główna** - oryginalne opracowanie plastyczne wybranego przez dyplomanta tematu z dziedziny grafiki artystycznej, wykonane w 1 z 5 pracowni podstawowych:
- Pracownia Linorytu
 - Pracownia Litografii
 - Pracownia Serigrafii
 - Pracownia Wkłęśłodruku
 - Pracownia Techniki Cyfrowych.

Opracowanie powinien cechować wysoki stopień kreacji plastycznej, adekwatnego doboru środków wyrazu oraz umiejętności warsztatowych i edycji obrazu na poziomie profesjonalnym.

Dyplom wymaga referencji promotora oraz akceptacji komisji dopuszczającej do obrony dyplomu (3-4 tyg. przed obroną).



b) **Aneks dyplomu** - zestaw prac, które dowodzą umiejętności zawodowych oraz preferencji twórczych dyplomanta z dziedziny grafiki artystycznej². Aneks może być realizowany w 1 z 5 głównych pracowni lub pracowni z bloku przedmiotów do wyboru, realizujących program nauczania specjalności grafiki artystycznej. Opracowanie powinno cechować się wysokim stopniem kreacji plastycznej oraz umiejętnościami warsztatowymi na poziomie zaawansowanym, akceptowalnymi na rynku pracy.

Aneks dyplomu wymaga referencji i akceptacji promotora dyplomu.

c) **Część teoretyczna pracy dyplomowej - forma pisemna** (od 22.000 do 86.000 znaków – standardowa strona zawiera 1800 znaków), która może stanowić teoretyczne uzasadnienie głównej pracy plastycznej; powinna demonstrować wysoki poziom umiejętności, wiedzę oraz preferencje twórcze dyplomanta.

Praca musi zawierać abstrakt - opis części projektowej i aneksu dyplomu: zagadnienia techniczne oraz opis merytoryczny zgodnie z opublikowanym wzorem oraz powinna spełniać zasady określone w obowiązującym zarządzeniu Rektora dotyczącym przygotowania części teoretycznej.

Całość dyplomu podlega pisemnej recenzji. Recenzentem może być pracownik naukowo-dydaktyczny posiadający tytuł profesora, stopień doktora habilitowanego, doktora. Wyjątkowo w uzasadnianym przypadku rada wydziału może upoważnić do recenzji pracy magisterskiej osobę posiadającą tytuł zawodowy magistra.

² Istnieje możliwość, aby dyplomanci ze specjalności Grafika Artystyczna zamiast aneksu z grafiki artystycznej przedstawili aneks z dziedziny grafiki projektowej. Realizacja aneksu w pracowni projektowej odbywa się na zasadach fakultetu – dodatkowej pracowni w programie studiów, którą trzeba zgłosić w Sekcji Organizacji Kształcenia.