



EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW **Fotografia**

Studia I stopnia

PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI

nazwa kierunku studiów: Fotografia		
poziom kształcenia: Studia I stopnia		
profil kształcenia: ogólnoakademicki		
symbol kierunkowych efektów uczenia się	efekty uczenia się	odniesienie do efektów uczenia się dla dziedziny sztuki PRK
WIEDZA		
FI_W01	Zna i rozumie epokowe wartości z zakresu historii sztuki, kultury i nauk humanistycznych oraz zjawiska w historii sztuki i kultury charakterystyczne dla studiowanego kierunku.	P6S_WK
FI_W02	Posiada wiedzę o stylach w sztuce na przestrzeni historii, zna i wie jak dotrzeć do niezbędnych informacji (książki, nagrania, materiały naukowe)	P6S_WK
FI_W03	Zna i rozumie podstawowe fakty, obiekty i teorie charakterystyczne dla nauki, sztuki i kultury, oraz wykazuje się wiedzą na temat zmian strategii w sztuce i wynikających z nich konsekwencji twórczych, stanowiących odniesienie dla Fotografii.	P6S_WK
FI_W04	Zna nurty rozwojowe z zakresu poszczególnych dyscyplin artystycznych, do których jest przyporządkowany kierunek studiów Fotografia	P6S_WG
FI_W05	Zna i rozumie wybrane zagadnienia, zjawiska i teorie dotyczące relacji fotografii z gospodarką, kulturą i rozwojem cywilizacyjnym	P6S_WK
FI_W06	Zna i rozumie podstawowe zasady i metody procesu twórczego wykorzystywane przy projektowaniu koncepcji i realizacji projektów artystycznych.	P6S_WG
FI_W07	Zna i rozumie podstawowy zakres zagadnień związanych z technologiami i technikami oraz terminologią używaną w fotografii	P6S_WG



FI_W08	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienia techniczne i technologiczne oraz szczegółową terminologię związane z fotografią oraz rozumie proces postępującego rozwoju technologicznego w obszarze Fotografii.	P6S_WG
FI_W09	Ma podstawową wiedzę dotyczącą środków wyrazu , technologii i metod pracy pokrewnych dla Fotografii dyscyplin artystycznych.	P6S_WG
FI_W10	Zna zależności i konsekwencje pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami związanymi z kierunkiem Fotografia	P6S_WK
FI_W11	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ekonomicznych, marketingowych i prawnych aspektów dotyczących praktyki artysty transdyscyplinarnego oraz podstawowe zagadnienia dot. przedsiębiorczości	P6S_WK
FI_W12	Zna i rozumie podstawowe pojęcia, metody, techniki i zasady procesu twórczego w wybranym obszarze sztuk plastycznych i konserwacji dzieł sztuki, innym niż kierunkowy	P6S_WG
UMIEJETNOŚCI		
FI_U01	Posiada umiejętność wyrażania ekspresji i kreacji artystycznej w tworzeniu własnych koncepcji artystycznych przy swobodnym wykorzystaniu indywidualnej wyobraźni, intuicji i wrażliwości.	P6S_UW
FI_U02	Potrafi podejmować samodzielne decyzje dotyczące projektowania procesu i realizacji różnorodnych formalnie i stylistycznie prac , zwłaszcza w zakresie fotografii	P6S_UW
FI_U03	Potrafi organizować własną pracę, planując i realizując własne uczenie się, wypracowuje skuteczne metody ćwiczenia umiejętności warsztatowych, umożliwiające ciągły rozwój.	P6S_UU P6S_UO
FI_U04	Potrafi formułować i rozwiązywać nietypowe i złożone zadania artystyczne w zmiennych warunkach wykorzystując wiedzę oraz szeroki zakres umiejętności związanych z pracą twórczą .	P6S_UW
FI_U05	Potrafi świadomie korzystać z narzędzi warsztatu fotograficznego w wybranych obszarach działalności twórczej.	P6S_UW
FI_U06	Potrafi posługiwać się adekwatną techniką i technologią oraz wybrać właściwą metodę w realizacji prac i projektów artystycznych.	P6S_UW



FI_U07	Potrafi formułować typowe wypowiedzi pisemne i wystąpienia ustne z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu Fotografii , oraz wybranych zagadnień czy teorii związanych z różnymi dziedzinami twórczości plastycznej, sztuki i kultury korzystając z różnych źródeł.	P6S_UK
FI_U08	Potrafi dokonać selekcji materiału dokumentującego własny dorobek oraz przedstawić go podczas publicznego wystąpienia z użyciem technologii informacyjno-komunikacyjnych	P6S_UK
FI_U09	Potrafi przedstawić swoje stanowisko i konstruktywnie o nim dyskutować także wykorzystać modele zachowań i reakcji związane z publiczną prezentacją własnych dokonań artystycznych.	P6S_UK
FI_U10	Jest przygotowany do współdziałania i pracy z innymi osobami w ramach zadań zespołowych, w tym w zespołach interdyscyplinarnych.	P6S_UO
FI_U11	Potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P6S_UK
FI_U12	Potrafi realizować własne koncepcje artystyczne lub projektowe, świadomie dobierając środki wyrazu, techniki i metody pracy twórczej oraz rozwijając umiejętności warsztatowe	P6S_UW
KOMPETENCJE		
FI_K01	Jest gotów do rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji,	P6S_KR
FI_K02	Jest gotów do samodzielnej pracy, wykazuje się umiejętnością gromadzenia, świadomego analizowania i interpretowania niezbędnych informacji, wewnętrzną motywacją oraz umiejętnością organizacji pracy	P6S_KR
FI_K03	Jest gotów do ciągłego poszerzania swoich umiejętności i zasobu wiedzy oraz rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	P6S_KR
FI_K04	Jest gotów do elastycznego myślenia i rozwiązywania problemów wykorzystując posiadaną wiedzę, własną wyobraźnię, intuicję i wrażliwość artystyczną oraz do zasięgania opinii ekspertów.	P6S_KK
FI_K05	Jest gotów do samooceny, konstruktywnej krytyki w stosunku do swoich działań i innych osób oraz adaptowania się do nowych warunków.	P6S_KK



FI_K06	Jest gotów do refleksji na tematy społeczne, naukowe i etyczne związane z własną pracą, mając świadomość umiejętności zarządzania własnymi zasobami intelektualnymi.	P6S_KR P6S_KO
FI_K07	Jest gotów do kreatywnej komunikacji oraz inicjowania zróżnicowanych działań, a także prezentowania w zrozumiałej formie postawionych zadań, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych	P6S_KR P6S_KO
FI_K08	Jest gotów do przestrzegania zasad etycznych oraz dbania o dorobek, tradycje i etos zawodu artysty fotografa.	P6S_KO P6S_KR
FI_K09	Jest otwarta na nowe doświadczenia artystyczne lub projektowe oraz krytyczną analizę własnej twórczości, rozwiązując systematycznie indywidualny warsztat, styl i postawę twórczą.	P6S_KR

Objaśnienie skrótów z Rozporządzenia MNiSW z dn. 14 listopada 2018 r. dotyczące charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla:

- kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji

WG – wiedza i głębina
WK – wiedza i kontekst
UW – umiejętności i wykorzystanie wiedzy
UK – umiejętności i komunikowanie się
UO – umiejętności i organizacja pracy
UU – umiejętności i uczenie się
KK – Kompetencje i krytyczne podejście
KO – kompetencje i odpowiedzialność
KR – Kompetencje i rola zawodowa

- kwalifikacji na poziomach 6-7 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuki

WG – wiedza i głębina
UW – umiejętności i wykorzystanie wiedzy
UU – umiejętności i uczenie się
UK – umiejętności i komunikowanie się
KR – kompetencje społeczne i rola zawodowa
KK – kompetencje społeczne i krytyczne podejście
KO – kompetencje społeczne i odpowiedzialność
KR – kompetencje społeczne i rola zawodowa

*należy wpisać właściwe

Instrukcja wypełniania tabeli

1. W polu symbol kierunkowych efektów uczenia się wpisuje się symbol efektu przypisany do kierunku zgodnie z kluczem:

symbol kierunku i symbol stopnia kategoria efektów uczenie się numer efektu

np. MJ_W01, MJW02
WIU01, WIU02, WIU03
AWIIK01, AWIIK02

gdzie:

- symbol kierunku to pierwsza litera/litery nazwy kierunku np. W - Wzornictwo R – Rzeźba
- symbol stopnia: I – I stopień, II – drugi stopień, J – jednolite magisterskie
- kategorie efektów uczenia się:
 - a. wiedza – symbol W
 - b. umiejętności – symbol U



c. Kompetencje społeczne – symbol K

- numer efektu uczenia się – kolejny numer przypisany do efektu

2. W polu *efekty uczenia się* wpisuje się opis danego efektu określonego w PRK w odniesieniu do kierunku studiów, którego dotyczy np. *Posiada zaawansowaną wiedzę ogólną z obszaru nauki i kultury tworzącą podstawy teoretyczne związane z obszarem malarstwa*
3. W polu *odniesienie do efektów uczenia się dla dziedziny sztuki* wpisuje się właściwy kod PRK z rozporządzenia MNiSW z dn. 14 listopada 2018 r. dotyczące charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla dziedziny sztuki