

## KIERUNEK RZEŻBA PLAN ZAJĘĆ

Studia jednolite magisterskie

ROK AKADEMICKI 2018/2019, SEMESTR LETNI

DZIEŃ TYG.	ROK STUD.	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19
PO	I	Lektorat B2 Wydz. Grafiki		Podstawy rysunku Dr hab. S. Jakubowska-Szycik MZ s.2							Wychowanie fizyczne wg dostępnej oferty	
	II			Rysunek studyjny i kreatywny dr hab. M.Góra prof. ASP, WZ s.01 Rysunek eksperymentalny dr hab. T. Skórka prof. ASP, WZ s. 03					Podstawy projektowania plastycznego dr hab. M. Kręcka-Rozenkranz prof. ASP MZ s.3			
	III			Rysunek studyjny i kreatywny dr hab. M. Góra prof. ASP, WZ s.01 Rysunek eksperymentalny dr hab. T. Skórka prof. ASP, WZ s. 03					Specjalizacja - Moduł: Medalierstwo i Małe Formy Rzeźbiarskie, Ceramika, Proj. i Org. Przestrzeni -MZ			
	IV	Wybrane zagadnienia sztuki współczesnej dr R. Nieczyporowski WZ- Audytorium		Rysunek studyjny i kreatywny dr hab. M. Góra prof. ASP, WZ s.01 Rysunek eksperymentalny dr hab. T. Skórka prof. ASP, WZ s. 03					Specjalizacja - Medalierstwo i Małe Formy Rzeźbiarskie, Ceramika, Proj. i Org. Przestrzeni-MZ			
	V											
WT	I			Podstawy rzeźby prof. J. Szczyпка, dr hab. T. Sobisz prof. ASP MZ 4,8					Podstawy projektowania plastycznego dr hab. M. Kręcka-Rozenkranz prof. ASP MZ s.3			
	II	Lektorat B2 Wydz. Grafiki		Podstawy rzeźby prof. J. Szczyпка, dr hab. T. Sobisz prof. ASP MZ 4,8				Technologia projektowania i organizacji przestrzeni dr hab. M.Targoński prof. ASP MZ s. 22P	Technologia metalu mgr M.Elsner MZ s. 213			
	III			Pracownie Rzeźby I,II,III prof. M.Białecki, prof. K. Józefowicz, prof. W.Sęczawa MZ s. 1,6,7				*)Przedmioty do wyboru z Modułu ogólnouczelnianego wg siatki godzin prowadzących zajęcia				
	IV	Teoria i filozofia sztuki - dr hab. A.Pawliszyn prof. ASP -WZ Aula		Pracownie Rzeźby I,II,III prof. M.Białecki, prof. K. Józefowicz, prof. W.Sęczawa MZ s. 1,6,7								
	V			Seminarium artystycznej pracy magisterskiej prof. M.Białecki, prof. K. Józefowicz, prof. W.Sęczawa MZ s. 1,6,7								
ŚR	I	Historia sztuki i kultury dr hab. Bogna Łakomska WZ Audytorium		Podstawy rzeźby prof. J. Szczyпка, dr hab. T. Sobisz prof. ASP MZ s. 4,8					Podstawy rysunku Dr hab. S. Jakubowska-Szycik MZ s.2			
	II			Podstawy rzeźby prof. J.Szczyпка, dr hab. T.Sobisz prof. ASP MZ s. 4,8				Techniki rzeźbiarskie (kamień) MZ s. 24P dr M.Plichta				
	III			Pracownie Rzeźby I,II,III prof. M.Białecki, prof. K. Józefowicz, prof. W.Sęczawa MZ s. 1,6,7				Specjalizacja - Moduł: Medalierstwo i Małe Formy Rzeźbiarskie, Ceramika, Medal.i MF Rzeźb., Proj. i Org. Przestrzeni -MZ				
	IV			Pracownie Rzeźby I,II,III prof. M.Białecki, prof. K. Józefowicz, prof. W.Sęczawa MZ s. 1,6,7				Specjalizacja - wybór MZ(Ceramika, Medal.i MF Rzeźb., Proj.i Org. Przestrzeni - MZ				
	V			Seminarium artystycznej pracy magisterskiej prof. M.Białecki, prof. K. Józefowicz, prof. W.Sęczawa MZ s. 1,6,7								
CZ	I			Podstawy rzeźby prof. J. Szczyпка, dr hab. T. Sobisz prof. ASP MZ 4,8								
	II	Historia rzeźby MZ s.12P dr Ł.Guzek		Podstawy rzeźby prof. J.Szczyпка, dr hab. T. Sobisz prof. ASP MZ 4,8				Techniki rzeźb.- tworzywa sztuczne dr D. Sitek MZ s. 4	Rysunek studyjny i kreatywny- dr hab. Magdalena Góra prof. ASP WZ s.01, Rysunek eksperymentalny - dr hab. Tomasz Skórka prof. ASP MZ s. 2			
	III	Historia filozofii z element. etyki i socjologii sztuki WZ Audytorium dr hab. A.Pawliszyn prof. ASP		Pracownie Rzeźby I,II,III prof. M.Białecki, prof. K. Józefowicz, prof. W.Sęczawa MZ s. 1,6,7					Rysunek studyjny i kreatywny- dr hab. Magdalena Góra prof. ASP WZ s.01, Rysunek eksperymentalny - dr hab. Tomasz Skórka prof. ASP MZ s. 2			
	IV			Pracownie Rzeźby I,II,III prof. M.Białecki, prof. K. Józefowicz, prof. W.Sęczawa MZ s. 1,6,7					Rysunek studyjny i kreatywny- dr hab. Magdalena Góra prof. ASP WZ s.01, Rysunek eksperymentalny - dr hab. Tomasz Skórka prof. ASP MZ s. 2			
	V			Seminarium artystycznej pracy magisterskiej prof. M.Białecki, prof. K. Józefowicz, prof. W.Sęczawa MZ s. 1,6,7								
PI	I			Podstawy rzeźby prof. J.Szczyпка, dr hab. T. Sobisz prof. ASP MZ 4,8				Techniki rzeźbiarskie (kamień) dr M.Plichta MZ s. 24P				
	II	Elementy geometrii wykreślnej i perspektywy st.wykł. B. Oświecimski WZ s. 304-305		Podstawy rzeźby prof. J.Szczyпка, dr hab. T. Sobisz prof. ASP MZ 4,8								
	III			Pracownie Rzeźby I,II,III prof. M.Białecki, prof. K. Józefowicz, prof. W.Sęczawa MZ s. 1,6,7								
	IV	Lektorat B2+ Wydz.Grafiki		Pracownie Rzeźby I,II,III prof. M.Białecki, prof. K. Józefowicz, prof. W.Sęczawa MZ s. 1,6,7								
	V	Seminarium teoretycznej pracy magisterskiej- konsultacje wg ustaleń z prowadzącymi		Seminarium artystycznej pracy magisterskiej prof. M.Białecki, prof. K. Józefowicz, prof. W.Sęczawa MZ s. 1,6,7								

\*) Przedmioty do wyboru z oferty Modułu ogólnouczelnianego odbywają się wg siatki godzin prowadzących zajęcia (zapisy)

UWAGA – zajęcia Wychowania fizycznego obowiązują I rok (zapisy u prowadzących wg Planu zajęć – z dostępnej oferty)

Oznaczenia: WZ = Wielka Zbrojownia, Targ Węglowy 6; DA, WG = Dom Angielski, Wydział Grafiki ul. Chlebnicka 13/16; MZ = Mała Zbrojownia, Plac Wałowy 15