

Sygnatura	Nazwisko	Imię	Temat pracy pisemnej	Opiekun pracy pisemnej	Promotor	Rok	Wydział	Miejsce	Typ pracy
SF1	Adamczuk	Sylwia	Aranżacja, inscenizacja a dokument. Fotografia dokumentalna - fotografia obiektywna.	brak	Krzysztof Jurecki	2010	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF2	Babinek	Małgorzata	Zofia Rydet i jej twórczość.	brak	Krzysztof Jurecki	2011	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF3	Babińska	Agnieszka	Feminizm w sztuce.	brak	Krzysztof Jurecki	2004	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF4	Barańska	Anna	Fotografia elbląska przed rokiem 1960.	brak	Krzysztof Jurecki	2008	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF5	Berendt	Anna	Noc fotografii.	brak	Jerzy Olek	2008	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF6	Berendt	Filip	Podstawowe struktury Internetu jako postaci net artu.	Jerzy Olek	Andrzej Świetlik	2002	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF7	Bergański	Łukasz	Man Ray.	Krzysztof Jurecki	_	2004	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF8	Betlejewska	Karolina	Znaczenie spojrzenia w widzeniu światła.	Jerzy Olek	_	2008	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF9	Beyrowska	Sylwia	Fascynacja pięknem.	Jerzy Olek	_	2009	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF10	Bębenek	Piotr	Helmut Newton- przemiany stylistyczne.	Krzysztof Jurecki	_	2010	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF11	Białek	Anna	Starość: zarys problematyki fotografii ciała od XIX do XX wieku.	Krzysztof Jurecki	_	2006	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF12	Białk	Monika	Widoki po	Jerzy Olek	_	2005	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF13	Błażko	Zofia	O formach fotografii surrealistycznej- Eugéne Atget, Hans Bellmer, Man Ray	Krzysztof Jurecki	_	2010	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka

SF14	Błęcki	Paweł	Złoty podział- zagadnienia współczesne.	Jerzy Olek	_	2009	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF15	Bobrowska	Małgorzata	Cień.	Jerzy Olek	_	2006	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF16	Borowska	Małgorzata Weronika	Nieskończoność kwadratu.	_	_	2003	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF17	Brzoskowski	Przemysław	Analiza twórczości fotograficznej Petera Lindbergha oraz Patricka Demarcheliera oraz ich odniesienie do dzisiejszej fotografii reklamowej i modowej.	Krzysztof Jurecki	_	2010	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF18	Buczek	Wojciech	Nan Gololin. Życie w obrazach.	Krzysztof Jurecki	_	2004	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF19	Budyh	Joanna	Sex, spirytus, sztuka.	Jerzy Olek	_	2003	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF20	Burchardt	Joanna	Kondycja człowieka jako twórcy w wybranych kierunkach charakterystycznych dla sztuki XX wieku.	Krzysztof Jurecki	_	2003	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF21	Burdecka	Iwona	Wybrane zagadnienia fotografii cyfrowej.	Krzysztof Jurecki	_	2002	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF22	Burdyl	Monika	Laszlo Moholy-Nagy. Artysta i eksperymentator.	Krzysztof Jurecki	_	2007	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF23	Butowski	Grzegorz	Medialna projekcja manipulacji.	Jerzy Olek	_	2003	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF24	Chytra	Aleksandra	Feminizm czy kobiecość.	Krzysztof Jurecki	_	2009	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF25	Cwaliński	Grzegorz Antoni	Śmierć	Jerzy Olek	_	2005	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF26	Cyman	Damian	Fotografia jako instrument dokumentacji społecznej w świetle akcji F.S.A.	Krzysztof Jurecki	_	2010	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF27	Czapliński	Marcin	Uwodzenie niemożliwym. Dreszcz erotyczny na usługach manipulatorów.	Jerzy Olek	_	2009	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka

SF28	Ćwiek	Maciej	Ekspresjonizm w portrecie fotograficznym po 1945 roku.	Krzysztof Jurecki	_	2010	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF29	Ćwik	Konrad	Fotografowie Vogue'a.	Krzysztof Jurecki	_	2008	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF30	Danieluk	Robert	Fotoblog jako poszukiwanie nowej koncepcji dla fotografii.	Krzysztof Jurecki	_	2009	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF31	Dobosz	Elżbieta Maria	Fotoplastikon warszawski z Alei Jerozolimskich 51.	Krzysztof Jurecki	_	2005	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF32	Domurad	Aleksandra	Ciało jako pole walki w twórczości polskich artystek.	Krzysztof Jurecki	_	2006	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF33	Dras	Piotr	Badanie świadomości i odbioru znanych fotografii w społeczeństwie polskim.	Krzysztof Jurecki	_	2003	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF34	Drażkowski	Mikołaj	Manipulacja w najnowszej fotografii.	Krzysztof Jurecki	_	2010	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF35	Dulas	Grzegorz	Surrealizm/film/fotografia. Teorie ruchu w fotografii i kinie awangardowym.	Jerzy Olek	_	2004	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF36	Durys	Paulina	Absurd w fotografii światowej na przełomie XX-XXI wieku.	Krzysztof Jurecki	_	2010	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF37	Dwórznik	Robert	Przestrzeń iluzoryczna- analiza twórczości Felice Variniego.	Jerzy Olek	_	2005	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF38	Dytkowski	Bernard	Warsztaty fotograficzne w Gierałtowie "Uczestnictwo we wspólnocie".	Jerzy Olek	_	2001	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF39	Dzienisz	Adrianna	Sztuka portretu fotograficznego w twórczości Zofii Rydet i Krzysztofa Gierałtowskiego. Porównanie.	Krzysztof Jurecki	_	2007	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF40	Garncarek	Dawid	Archeologia fotografii Jerzego Lewczyńskiego.	Krzysztof Jurecki	_	2010	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF41	Gąsiorowska	Iwona	Akt w fotografii czeskiej po II wojnie światowej. Charakterystyczne przykłady.	Krzysztof Jurecki	_	2010	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka

SF42	Gąsiorowski	Wojciech	Estetyka fraktali.	Jerzy Olek	_	2006	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF43	Getka	Wojciech	Problemy polskiej fotografii reklamowej w latach 90-tych.	Krzysztof Jurecki	_	2001	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF44	Gilewicz	Agata	Ciało w twórczości Zbigniewa Łagockiego.	Krzysztof Jurecki	_	2004	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF45	Glinka	Anna	Skrawki przestrzeni...	Jerzy Olek	_	2005	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF46	Gorczyński	Grzegorz	Dylematy najnowszego piktorializmu polskiego.	Krzysztof Jurecki	_	2007	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF47	Grabowska	Aneta	Helmut Newton- Kreacje.	Krzysztof Jurecki	_	2009	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF48	Gramsa	Dominika	Zmiana tożsamości w autoportrecie.	Jerzy Olek	_	2008	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF49	Gregorczyk	Piotr	Umysł, oko, otwór.	Jerzy Olek	_	2002	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF50	Grys	Katarzyna	Przez wielkie A.	_	_	2003	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF51	Grzybowska	Izabela	Ciało jako ikona kultury współczesnej.	Jerzy Olek	_	2004	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF52	Hebda	Paulina	Przestrzeń indywidualna.	Jerzy Olek	_	2009	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF53	Heller	Michał	Epistemologiczny wymiar fotografii.	Jerzy Olek	Waldemar Jama	2004	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF54	Hoffmann	Monika	Jan Saudek.	Krzysztof Jurecki	_	2009	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF55	Huk	Gabriela	Fotografia a język. Studium z semiotyki fotografii.	Krzysztof Jurecki	Witold Węgrzyn	2010	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka

SF56	Hutel	Tomasz	Analiza porównawcza fotografii dokumentalnej Eue'ne'a Atgeta i Augusta Sandera.	Krzysztof Jurecki	_	2006	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF57	Iłow	Daria	Kobieta jako artystka.	Jerzy Olek	_	2005	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF58	Iwan	Michał	Araki.	Krzysztof Jurecki	_	2003	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF59	Iwański	Adam	Przypadek?	Krzysztof Jurecki	_	2004	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF60	Jabłońska	Barbara	Terapia sztuką fotografii osób niepełnosprawnych intelektualnie.	Jerzy Olek	_	2004	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF61	Jabłoński	Miszka	Dzieło sztuki i autonomia w epoce cyfrowej archiwizacji danych. No chance of escape/ bez szansy na ucieczkę/.	Jerzy Olek	Andrzej Świetlik	2002	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF62	Jagodziński	Dominik	Antyfotografia. Pokaz zamknięty z 20 czerwca 1959 roku.	Krzysztof Jurecki	Andrzej Świetlik	2002	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF63	Jakubiuk	Karolina	Próba odnalezienia sposobu wartościowania fotografii-pamiętnik rozważań.	Jerzy Olek	_	2008	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF64	Janowicz	Paweł	Twórczość Helmuta Newtona i Oliviera Toscaniego jako wzór dla współczesnego shockvertising'u.	Krzysztof Jurecki	_	2007	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF65	Janura	Piotr	Obecna sytuacja sztuki i fotografii artystycznej w dobie cyberkultury globalnej i społeczeństw sieciowych.	Jerzy Olek	_	2009	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF66	Jarocki	Robert	Widzenie sugerowane.	Jerzy Olek	_	2006	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF67	Jemielity	Magdalena	Fotografia jako medium ekspresji w polskich filmie animowanym.	Krzysztof Jurecki	_	2010	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF68	Jurek	Agnieszka	Współczesny zapis rzeczywistości.	Krzysztof Jurecki	_	2008	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF69	Kamiński	Piotr	Mario Giacomelli. Życie i twórczość.	Krzysztof Jurecki	_	2007	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka

SF70	Kaniuka	Jakub	Twórczość Andrzeja Strumillo.	Krzysztof Jurecki	_	2005	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF71	Karos-Bakun	Anna	Marian Schmidt - poszukiwanie transcendencji.	Jerzy Olek	_	2006	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF72	Kawiecka	Zuzanna	Fotografia jako element konstrukcji filmu.	Jerzy Olek	_	2003	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF73	Kiczorowski	Grzegorz	Zdzisław Beksiński. Fotografia z lat 1953-1959	Krzysztof Jurecki	Waldemar Jama	2003	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF74	Klockowska	Magdalena	Sztuka dwóch decydujących momentów, czyli YING i YANG w fotografii.	Jerzy Olek	Witold Węgrzyn	2002	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF75	Knop	Sylwia Karolina	Kamień - materia wciąż żywa.	Krzysztof Jurecki	_	2005	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF76	Kołcon	Agnieszka	Skandal i prowokacja jako strategia artystyczna.	Krzysztof Jurecki	_	2003	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF77	Kołodziej	Łukasz	Artysta w weekend (04-06.07.2003) (poradnik dla kończących studia artystyczne).	Jerzy Olek	_	2003	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF78	Kołsut	Rafał	Mit prawdy w fotografii dokumentalnej 1889-2004	Krzysztof Jurecki	_	2010	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF79	Kondracka	Alicja	Fotografia- lekarstwo, narkotyki, czy trucizna? Analiza twórczości Diane Arbus.	Krzysztof Jurecki	_	2010	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF80	Konefał	Irmína	Raz, dwa, trzy, cztery...	Jerzy Olek	_	2004	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF81	Koniecko	Remigiusz	Odczuwanie przestrzeni.	Jerzy Olek	_	2006	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF82	Kordys	Zuzanna	Gilbert i George. Gilbert Proesch i George Passmore. Inspiracje i twórczość.	Krzysztof Jurecki	_	2007	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF83	Kozielczyk	Wojciech	"Ukryty fotograf". O twórczości Edouarda Boubat.	Krzysztof Jurecki	_	2004	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka

SF84	Kryseń	Tomasz	Kalendarz Pirelli. Dzieło sztuki czy doskonała reklama?	Krzysztof Jurecki	Witold Węgrzyn	2004	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF85	Książęzowska	Aleksandra	Miastomania.	Jerzy Olek	_	2007	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF86	Kubasiewicz	Alina	Cindy Sherman. Próba charakterystyki twórczości fotograficznej.	Krzysztof Jurecki	_	2002	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF87	Kucharska	Agnieszka	Fotografia Zdzisława Beksińskiego a Surrealizm.	Krzysztof Jurecki	_	2010	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF88	Lange	Maciej	Charakterystyka twórczości Diany Arbus.	Krzysztof Jurecki	_	2003	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF89	Laskowski	Piotr	Artysta - władza. Fotografia w polskiej sztuce krytycznej lat 90-tych.	Krzysztof Jurecki	_	2009	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF90	Ledwożyw	Ivo	Konstruktoryzm w fotografii polskiej dwudziestolecia międzywojennego.	Krzysztof Jurecki	_	2010	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF91	Leończuk	Artur	Klonowanie obrazów, czyli transmisja.	Jerzy Olek	_	2001	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF92	Leśniewski	Andrzej	Zdjęcia Olivera Toscaniego w reklamie Benettona.	Krzysztof Jurecki	_	2010	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF93	Liszak	Syliwa	Matka, dziewica, dziwka- męski punkt widzenia.	Jerzy Olek	_	2005	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF94	Lotkowska	Monika	Profanacja ciała w ujęciu Hansa Bellmera oraz Joela Petera Witkina zamknięta w spuście migawki.	Krzysztof Jurecki	Witold Węgrzyn	2010	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF95	Lupiński	Artur	Billboard. Wytwór komercyjny, czy dzieło sztuki?	Jerzy Olek	_	2002	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF96	Majchrzak	Agata	Lepkie marzenia.	Jerzy Olek	_	2003	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF97	Makarewicz	Ewa	Rzeczywistość dokumentu.	Jerzy Olek	_	2009	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka

SF98	Malcharek	Rafał	Jan Saudek i Sara Saudkova - fotografia.	Jerzy Olek	_	2007	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF99	Maslowski	Grzegorz	Czwarty wymiar, czyli nie wchodzimy dwa razy do tej samej sztuki.	Jerzy Olek	_	2007	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF100	Mazur	Przemysław	Fotografia cyfrowa w dobie powszechnej digitalizacji.	Jerzy Olek	_	2002	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF101	Miazga	Piotr	Larry Clark. Antropologia dzieciaków.	Krzysztof Jurecki	_	2010	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF102	Mielnik	Sławomir	Fotografia otworkowa, efekt, czy narzędzie jedno z wielu? Fotografia otworkowa od lat 90-tych w Polsce.	Jerzy Olek	_	2003	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF103	Milewska	Julita	Ambicje, dążenia, cele...			2009	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF104	Miller	Janusz	Historia fotografii mody XX wieku.	Krzysztof Jurecki	_	2010	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF105	Miros	Agata	Światy równoległe.	Jerzy Olek	_	2004	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF106	Miszke	Zdzisław	Przestrzeni nie postrzeganie. / Chwiejna granica odbioru, a może przekazu/.	Jerzy Olek	_	2001	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF107	Mnich	Małgorzata	Portret w fotografii surrealistycznej.	Krzysztof Jurecki	_	2008	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF108	Mrozek	Małgorzata	Fotografia jako konfesjonal. O potrzebie ekspresji indywidualnej w fotografii.	Jerzy Olek	_	2009	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF109	Mróz	Agnieszka	Skandal w światowej fotografii reklamowej.	Krzysztof Jurecki	_	2005	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF110	Murawa	Antonina	Rzeczywistość, a może wyobraźnia? Nasz świat bez granic.	Jerzy Olek	_	?	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF111	Musiół	Janusz	Nieobecne granice fotografii. Obraz fotograficzny w kontekście nowych widzialności.	Jerzy Olek	_	2004	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka

SF112	Najbar	Paweł	Błąd w fotografii.	Jerzy Olek	_	2004	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF113	Najder	Maciej	Grupa fotograficzna "Zero- 61"; 1961-1970.	Krzysztof Jurecki	_	2002	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF114	Nowakowska	Magdalena	Dylematy najnowszej fotografii cyfrowej.	Krzysztof Jurecki	_	2008	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF115	Nowińska	Anna	Pojęcie cielesności w sztuce krytycznej na podstawie twórczości wybranych artystek: Katarzyny Kozyry, Zofii Kulik, Alicji Zebrzydowskiej oraz Joanny Rajkowskiej.	Krzysztof Jurecki	_	2010	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF116	Narloch	Grzegorz	Realizm antyrealizm Togo.	Jerzy Olek	_	2006	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF117	Oganowski	Łukasz	Teoria widzenia w kontekście obrazowania podwodnego.	Jerzy Olek	_	2006	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF118	Opielewicz	Marcin	Ile warte jest ludzkie życie. Fotografia wojenna Robert Capa, James Nachtwey.	Krzysztof Jurecki	_	2008	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF119	Oracz	Ewa	Sztuka ciała- sztuka mięsa.	Jerzy Olek	_	2007	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF120	Orlikowska	Marta	Jasper Hom- przedstawiciel duńskiej fotografii dokumentalnej.	Krzysztof Jurecki	_	2004	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF121	Osińska	Michalina	Fotograf na wojnie. Rozwój stylu Roberta Capy na tle fotografii reportażowej.	Krzysztof Jurecki	_	2010	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF122	Owczarek	Agnieszka	"Ce n'est pas une image, c'est juste une image".	Jerzy Olek	_	2007	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF123	Pabis	Dominika	Fotograficzny environment Zbigniewa Dłubaka.	Krzysztof Jurecki	Witold Węgrzyn	2002	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF124	Pagińska	Agnieszka	Kobiety w twórczości Nobuyoshi Arakiego.	Krzysztof Jurecki	_	2005	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF125	Panek	Mariusz	Iluzoryczność fotografii? Analiza problemu na podstawie wybranych artystów.	Krzysztof Jurecki	_	2010	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka

SF126	Parowińska	Marzena	Oryginalność fotografii Zofii Rydet.	Krzysztof Jurecki	_	2001	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF127	Perepeczko	Magdalena	Fotografia, film, instalacja, projekcja, jako nowoczesna forma artystyczna w XX wieku.	Krzysztof Jurecki	_	2008	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF128	Pertkiewicz	Monika	Kim lub czym jest dzieło, autor, widz? Czy widzem może być autor? Czy dziełem może być widz? Czy dzieło ma swój własny język, którym do nas mówi i oko, którym na nas patrzy? Czy masz szukać siebie w dziele, czy raczej dzieła w sobie?	Jerzy Olek	_	2003	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF129	Piotrowska	Kararzyna	MAGNUM- walka w słusznej sprawie.	Krzysztof Jurecki	_	2003	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF130	Pitala	Konrad	Fotografia na granicy mediów. Miejsce fotografii w sztuce cyfrowej oraz jej interpretacja w kontekście kultury masowej.	Krzysztof Jurecki	_	2010	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF131	Piwowar	Bartosz	Digitalizacja kultury w XXI wieku.	Jerzy Olek	Witold Węgrzyn	2001	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF132	Pogorzelska	Maria	Fotografie i filmy inspirowane snem.	Krzysztof Jurecki	_	2008	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF133	Popławska	Agnieszka	Percepcja wzrokowa - proces świadomego widzenia.	Jerzy Olek	_	2005	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF134	Potocka	Magdalena	Kobieta-fotograf w twórczości polskiej po 1945 roku.	Krzysztof Jurecki	_	2009	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF135	Przybylska	Adrianna	Fotografia jako osobisty dokument wnętrza.	Krzysztof Jurecki	_	2008	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF136	Radecka	Alina	Twórczość Michała Macku.	Krzysztof Jurecki	_	2006	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF137	Rapacki	Marek Stanisław	W labiryncie Fotografii.	Jerzy Olek	_	2001	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF138	Ratajczak	Remigiusz	Fotografia, jako sposób obrazowania w twórczości przedstawicieli kierunków awangardowych na początku XX wieku.	Krzysztof Jurecki	_	2010	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF139	Renc	Arkadiusz	Oko a obiektyw.	Jerzy Olek	_	2009	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka

SF140	Rogińska	Maria	Oblicza portretowania.			2002	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF141	Romantowski	Piotr	Fotografia kończy się sama.	Jerzy Olek	Mirosław Araszewski	2004	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF142	Rodno	Kamila	Poezja wizualna w fotografii jako medium nowego sposobu odbioru.	Krzysztof Jurecki	_	2010	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF143	Rosińska	Kamila	Archeiropoietos. Magia i fotografia.	Krzysztof Jurecki	_	2004	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF144	Rozenberg	Maciej	Przestrzeń... konfrontacja na stykach dyscyplin.	Jerzy Olek	_	2003	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF145	Róg	Anna	Próba psychologicznej interpretacji fotografii barwnej.	Krzysztof Jurecki	_	2003	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF146	Różalska	Małgorzata	Teatr w Obiektywie Edwarda Hartwiga.	Krzysztof Jurecki	_	2010	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF147	Rusiniak	Jan	Portret w ujęciu społecznym.	Jerzy Olek	_	2006	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF148	Rusnek	Daniel	Fotografia Helmuta Newtona.	Krzysztof Jurecki	Mirosław Araszewski	2001	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF149	Samson	Maja	Pancernik Potiomkin - głos niemego kina.	Krzysztof Jurecki	_	2006	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF150	Sanocka	Barbara	Leni Riefenstahl.	Krzysztof Jurecki	_	2008	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF151	Siedlar	Tomasz	Chaos w Fotografii - Fotografia w Chaosie.	Jerzy Olek	_	2004	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF152	Sitz-Abramowicz	Izabela	Czas a fotografia.	Jerzy Olek	_	2003	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF153	Skoczylas	Dorota	Fascynacje i Inspiracje Diany Arbus.	Krzysztof Jurecki	_	2009	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka

SF154	Skomska-Stachura	Barbara	Zdzisław Beksiński. Fotografia i inne formy twórczości artystycznej.	Krzysztof Jurecki	_	2006	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF155	Skura	Katarzyna	Śmierć na tkankach i na fotografiach. Dwie kultury, dwie koncepcje.	Jerzy Olek	_	2008	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF156	Stachurski	Grzegorz	Szklane oko.	Jerzy Olek	_	2004	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF157	Stankiewicz	Jarosław	Michael Ackerman i Antoine D Agata - twórczość fotograficzna.	Krzysztof Jurecki	_	2007	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF158	Stefaniak	Marta	Tradycja aktu w najnowszej fotografii polskiej.	Krzysztof Jurecki	_	2004	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF159	Stępień	Maja	p[op-art. Sztuka konsumpcyjna, czy krytyczna?	Krzysztof Jurecki	_	2005	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF160	Stopiński	Wojciech	Zbigniew Libera - analiza działań fotograficznych 1984-2004.	Krzysztof Jurecki	_	2004	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF161	Subbotko	Oskar Kamil	Blaski i cienie fotografii.	Jerzy Olek	_	2005	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF162	Suchocki	Marcin	Bauhaus - szkoła, która wyprzedziła swój wiek.	Krzysztof Jurecki	_	2003	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF163	Syguła	Mikołaj	Związek filmu z fotografią.	Jerzy Olek	_	2008	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF164	Szadkowska	Monika	Malarstwo i fotografia.	Krzysztof Jurecki	_	2009	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF165	Szadkowski	Paweł	Fotografia socjologiczna w Polsce w latach 70-tych i 90-tych oraz jej przedstawiciele.	Krzysztof Jurecki	_	2002	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF166	Szadokierska	Katarzyna	Synteza sacrum i profanum w twórczości Andresa Serrano.	_	_	2003	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF167	Szebiotko	Małgorzata	Witkacy jako fotograf i teoretyk sztuki.	Krzysztof Jurecki	_	2007	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka

SF168	Szłaga	Michał	Albumy rodzinne jako zbiory ilustrujące życiorysy.	Jerzy Olek	_	2003	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF169	Szpakowska	Monika	Fotografia Stanisława Ignacego Witkiewicza - poszukiwania metafizyczne, czy zabawa?	Krzysztof Jurecki	Witold Węgrzyn	2001	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF170	Śliwa	Monika	Dlaczego akt jest kobiecy?	Jerzy Olek	_	2007	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF171	Śliwiński	Damian	Alfred Stieglitz: Ojciec amerykańskiej fotografii.	Krzysztof Jurecki	_	2010	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF172	Śliwiński	Dariusz	O kochankach, przestrzeni - jednak - intymnej i o tym, czego nie ma... Czyli siedem myśli do mojego projektu.	Jerzy Olek	Witold Węgrzyn	2002	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF173	Świtalska	Monika	Obrazy wywołujące.	Jerzy Olek	_	2005	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF174	Terendy	Paulina	Maski, poszukiwania innej tożsamości.	Krzysztof Jurecki	_	2010	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF175	Tomasik	Krzysztof	Jewgienij Chaldej - dokumentalista, czy oszust?	Jerzy Olek	_	2009	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF176	Turkiewicz	Dariusz	Wincenty Dunikowski-Duniko.	Jerzy Olek	_	2006	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF177	Turos-Berbeć	Katarzyna	Pojęcie miłości w fotografii surrealistycznej.	Krzysztof Jurecki	_	2010	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF178	Tylicki	Adam	Tekst Zdzisława Beksińskiego "Kryzys w fotografice i perspektywy jego przezwyciężenia" w kontekście fotografii po 1958.	Krzysztof Jurecki	_	2010	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF179	Wakulińska	Karolina	Fotografia norweska.	Krzysztof Jurecki	_	2006	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF180	Walczak	Alicja	Nieśmiertelność i duchowość światła.	Krzysztof Jurecki	_	2010	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF181	Wawryszuk	Damian	Reklama i fotografia reklamowa w kulturze masowej.	Krzysztof Jurecki	_	2010	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka

SF182	Wczesny	Maciej	Praca dyplomowa.	Jerzy Olek	_	2004	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF183	Wenta	Marcin	Aspekt wizualny.	Jerzy Olek	_	2003	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF184	Wesołowska	Anna	Kryzys rzeczywistości.	Jerzy Olek	_	2008	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF185	Winciorek	Krzysztof	Kicz i nieudolność fotografów na początku XXI wieku.	Krzysztof Jurecki	_	2006	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF186	Witowska	Czesława	Fotografia kobiet w XIX i XX wieku.	Krzysztof Jurecki	_	2005	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF187	Wittman	Piotr	Larry Towell. Chłopak ze wsi.	Krzysztof Jurecki	_	2009	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF188	Wojciechowicz	Klaudia	Wokół fotografii.	Jerzy Olek	_	2009	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF189	Woźnowski	Maciej	Wirtualne panoramy jako nowy wytwór współczesnych mediów.	Krzysztof Jurecki	_	2008	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF190	Wójtowicz	Jakub	Świadomość moralna artystów, fotografów końca XX w.	Krzysztof Jurecki	_	2008	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF191	Zaborowska	Karolina	Twórczość Czesława Kuchty.	Krzysztof Jurecki	_	2003	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF192	Zacharewicz	Marta	Akt kobiecy na przełomie XIX i XX wieku.	Krzysztof Jurecki	_	2005	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF193	Zakrzewska	Marta	Fotografia kreatywna najmłodszego pokolenia z lat 90-tych i początku XXI wieku.	Krzysztof Jurecki	_	2007	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF194	Zielińska	Olga	Potęga bajek.	Jerzy Olek	_	2007	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
SF195	Ziętek	Łukasz	Jurgen Teller, Marc Jacobs - współpraca.	Krzysztof Jurecki	_	2010	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka

SF196	Żurek	Leszek	Twórczość Edmunda Zdanowskiego	Krzysztof Jurecki	-	2004	Studium Fotografii	Gdańsk	Praca licencjacka
-------	-------	--------	--------------------------------	-------------------	---	------	--------------------	--------	-------------------