

PREZENTACJA PRAC POWSTAŁYCH W SEMESTRZE ZIMOWYM 2024/2025

Daria Orzęcka
Malarstwo
I rok

DRUGA PRACOWNIA PODSTAW RYSUNKU I MALARSTWA

prof. ASP dr hab. Marek Wrzesiński
mgr Przemysław Garczyński

Temat zadania: “Bielą na czerni, czernią na bieli” - studium martwej natury

Zadanie wymagało studyjnego przedstawienia martwej natury odnoszącej się do tematu.

W mojej pracy postanowiłam skupić się na dogłębnej analizie martwej natury i dokładne oddanie widzianej przeze mnie kompozycji. Równie ważne było dla mnie ukazanie odpowiedniej jasności każdej barwy widocznej w ustawieniu, jak i przedstawienie kontrastu, który powstał po zestawieniu ze sobą bieli i czerni.



Studium martwej natury, długopis i marker, 110 x 170cm

Temat zadania: “Bielą na czerni, czernią na bieli” - interpretacja martwej natury

Zadanie wymagało interpretacji kompozycji na podstawie podanego tematu.

Postanowiłam odnieść się do niego dosłownie i przedstawić jak jasność i kontrast barw zmienia się przy zmianie zakresu tonalnego obrazu. Moja realizacja tematu ukazana jest w cyklu prac, gdzie można zauważyć jak kompozycja przechodzi z czerni, do szarości i do bieli.

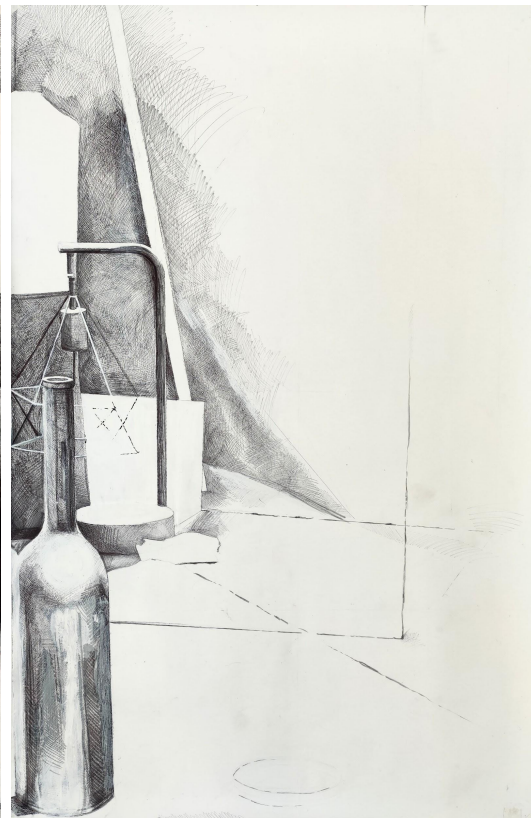
Moją inspiracją do pracy było narzędzie używane w programach graficznych “Krzywe”, dzięki którym można sterować punktami tonalnymi w ilustracji.



Interpretacja martwej natury I, biała kredka i korektor, 90 x 140cm



Interpretacja martwej natury II, biała kredka, korektor i długopis, 90 x 140cm



Interpretacja martwej natury III, długopis i korektor, 90 x 140cm

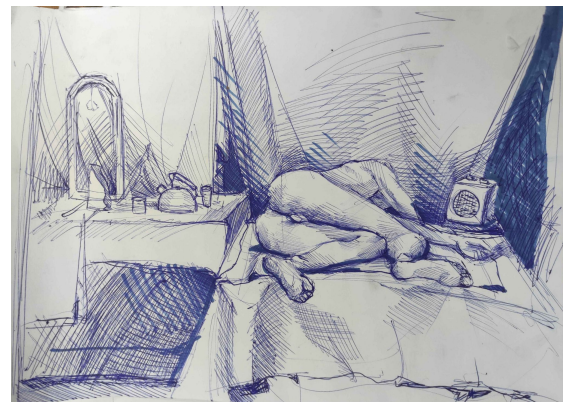
Pozostałe prace



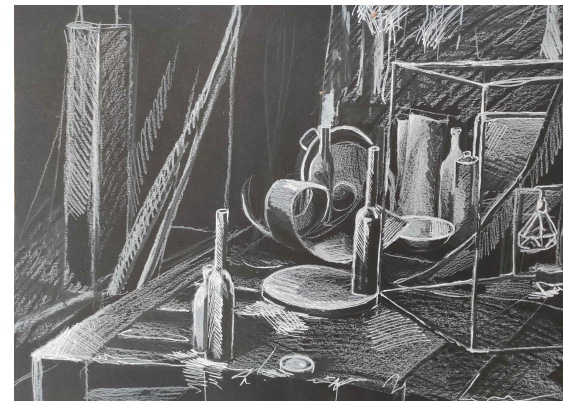
Studium modela, długopis, 25 x 30 cm



Studium modela, długopis i marker, 25 x 30 cm



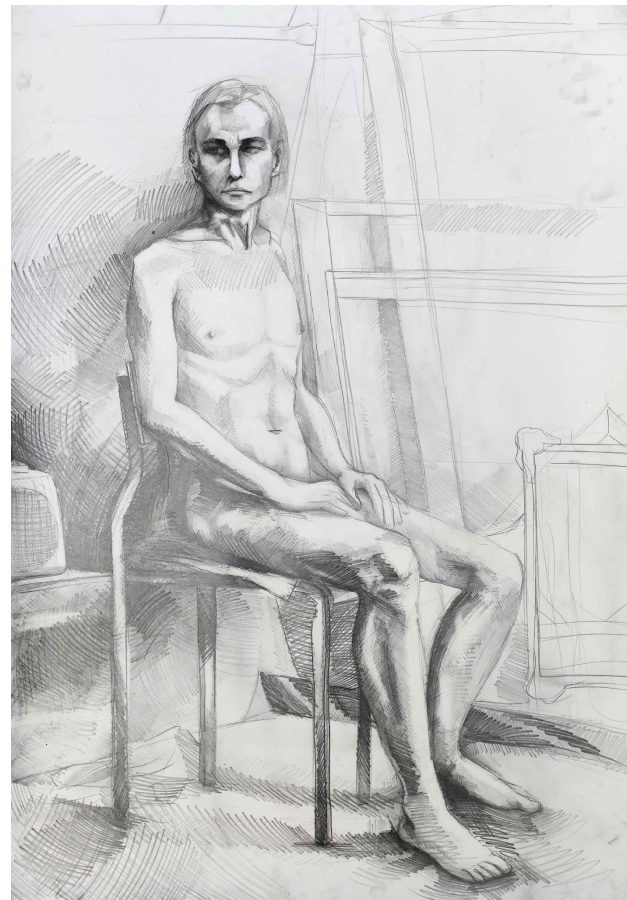
Studium modela, długopis i marker, 25 x 30 cm



Studium martwej natury, biała kredka i korektor, 25 x 30 cm



Studium modela, ołówek i węgiel, 100 x 70cm



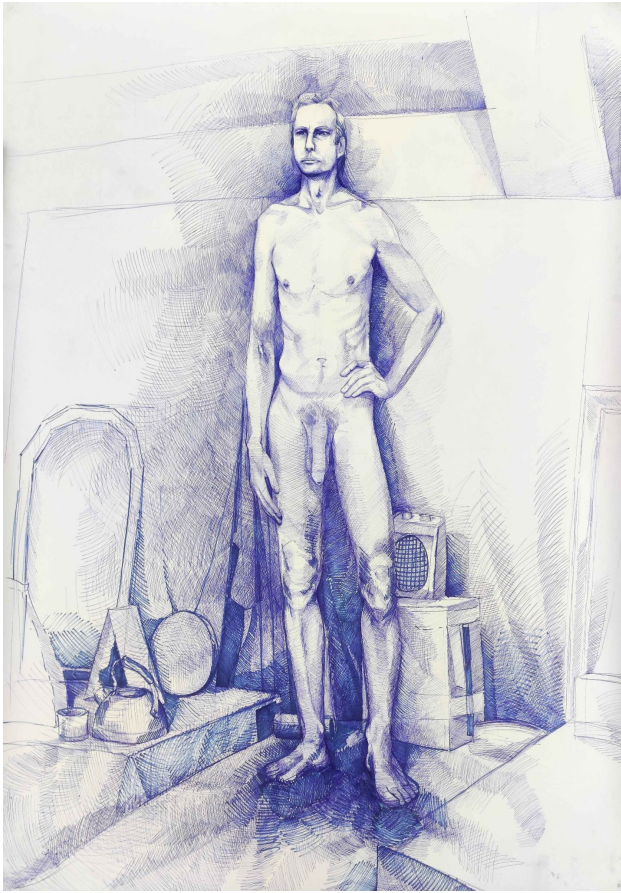
Studium modela, ołówek, 100 x 70cm



Studium martwej natury,
ołówki i węgiel, 150 x
75cm



Studium martwej natury,
ołówki i węgiel, 130 x 80cm



Studium modela, długopis i marker, 140 x 100cm



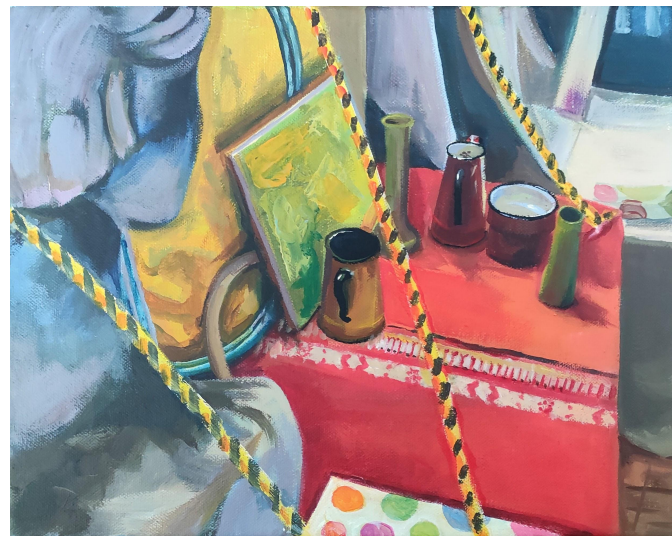
Studium modela, węgiel, 140 x 70cm



Studium modela, długopis i marker, 70 x 130cm



Studium martwej
natury, farba akrylowa,
140 x 100cm



Studium martwej
natury, farba akrylowa, 30 x
40cm