PLAN ZAJĘĆ: INTERMEDIA I STOPIEŃ | ROK AKADEMICKI 2026/2027

DZIEŃ TYGODNIA	ROK STUDIÓW	8-8.30	8:30-9	9-9.30	9:30-10	10-10.30	10:30-11	11-11.30	11:30-12	12-12:30	12:30-13	13-13:30	13:30-14	14-14:30	14:30-15	15-15:30	15:30-16	16-16:30	16:30-17	17-17:30	17:30-18	18-18:30	18:30-19:00
Poniedziałek	I	8.00-9.30 **Lektorat B2** sala: -						11.00-12.30 **Podstawy Audio** mgr M.Zieliński MZ s. 208			12.45 – 14.15 **Historia Intermediów** dr K. Lewandowska WZ BASZTA			14.30 – 16.00 **Podstawy Kompozycji i Percepcji Wzrokowej** dr P. Mosur WZ salka konferencyjna								
	II w zakresie Przestrzeń Audiowizualna				9.30 -11.00 **Techniki Projekcyjne i Obraz Generatywny** dr A. Lis MZ s. 13-14		11.00-13.30 (z uwzględnieniem przerwy) **I Pracownia Intermediów** dr M. Jastrzębska MZ s. 18p **II Pracownia Intermediów** prof. ASP dr hab A. Leśniak MZ s.17P **III Pracownia Intermediów** dr H. Martin MZ s. 16p						14.15-16.45 (z uwzględnieniem przerwy) **Obiekt i Instalacja** prof. ASP dr hab. S. Jakubowska-Szycik dra D. Walentynowicz MZ s. 21p/2					16.45 – 18.15 **Projektowanie i Organizacja Przestrzeni** prof. R. Kaja MZ s. 22P			
	II w zakresie Obraz filmowy i Postfotograficzny				9.30-11.00 **Fotografia Postmedialna** dr D. Walentynowicz MZ s. 16P			11.00-13.30 (z uwzględnieniem przerwy) **I Pracownia Intermediów** dr M. Jastrzębska MZ s. 18p **II Pracownia Intermediów** prof. ASP dr hab A. Leśniak MZ s.17P **III Pracownia Intermediów** dr H. Martin MZ s. 16p					13.45 – 16.15 (z uwzględnieniem przerwy) **Elementy Realizacji Filmowej** *** dr Vahram Mkhitaryan, mgr S. Witek MZ s. 12p				17.30 – 19.00 **Fotografia Inscenizowana** prof. ASP dr hab. L. Krutulski MZ 16P			
	III w zakresie Przestrzeń Audiowizualna				9.30-11.00 **Techniki Projekcyjne i Obraz Generatywny** dr A. Lis MZ s. 13-14			11.00-13.30 (z uwzględnieniem przerwy) **I Pracownia Intermediów** dr M. Jastrzębska MZ s. 18p **II Pracownia Intermediów** prof. ASP dr hab A. Leśniak MZ s.17P **III Pracownia Intermediów** dr H. Martin MZ s. 16p					14.15-16.45 (z uwzględnieniem przerwy) **Obiekt i Instalacja** prof. ASP dr hab. S. Jakubowska-Szycik dra D. Walentynowicz MZ s. 21p/2								
	III w zakresie Obraz filmowy i Postfotograficzny				9.30-11.00 **Fotografia Postmedialna** dr D. Walentynowicz MZ s. 16P			11.00-13.30 (z uwzględnieniem przerwy) **I Pracownia Intermediów** dr M. Jastrzębska MZ s. 18p **II Pracownia Intermediów** prof. ASP dr hab A. Leśniak MZ s.17P **III Pracownia Intermediów** dr H. Martin MZ s. 16p					13.45-16.15 (z uwzględnieniem przerwy) **Elementy Realizacji Filmowej** *** dr Vahram Mkhitaryan, mgr S. Witek MZ s. 12p				17.30 – 19.00 **Fotografia Inscenizowana** prof. ASP dr hab. L. Krutulski MZ 16P			
Wtorek	I						10.00-12.15 (z uwzględnieniem przerwy) **Percepcja Zmysłowa** dr A. Włodarska-Zamiara MZ 17p				13.00-16.30 BLOK ZAJĘĆ Z BLOKU TECHNOLOGICZNEGO (z uwzględnieniem przerwy) Podstawy Animacji dr R. Turło WZ-s. 16 piwnice Podstawy Projektowania Graficznego dr Maciej Salamon MZ s. 13-14								17.00-18.30 **Wprowadzenie do Techniki Komputerowej 3D** mgr D.Sobański MZ s. 13-14P			
	II w zakresie Przestrzeń Audiowizualna	8.00-9.30 **Lektorat B2** sala -				10.00-11.30 **Videoklip** dr M Salamon MZ s. 13-14			11.30-14.00 **Działania Audio** prof. ASP dr hab. A.Witkowski, mgr M.Zieliński MZ s. 208						14.15-17.00 (z uwzględnieniem przerwy) **Zagadnienia rysunku** dr P. Mosur sala 2 MZ					17.00-19.00 (z uwzględnieniem przerwy) **I Pracownia Intermediów** dr M. Jastrzębska MZ s. 17p			
	II w zakresie Obraz filmowy i Postfotograficzny	8.00-9.30 **Lektorat B2** sala -						11.00 – 13.30 (z uwzględnieniem przerwy) **Produkcja Obrazu Filmowego** *** mgr S.Witek MZ s. 16P						14.15-17.00 (z uwzględnieniem przerwy) **Zagadnienia rysunku** dr P. Mosur sala 2 MZ					17.00-19.00(z uwzględnieniem przerwy) **I Pracownia Intermediów** dr M. Jastrzębska MZ s. 17p			
	III w zakresie Przestrzeń Audiowizualna					10.00-11.30 **Videoklip** dr M Salamon MZ s. 13-14			11.30-14.00 **Działania Audio** prof. ASP dr hab. A.Witkowski, mgr M.Zieliński MZ s. 208											17.00-19.00(z uwzględnieniem przerwy) **I Pracownia Intermediów** dr M. Jastrzębska MZ s. 17p			
	III w zakresie Obraz filmowy i Postfotograficzny							11.00 – 13.30 (z uwzględnieniem przerwy) **Produkcja Obrazu Filmowego** mgr S.Witek *** MZ s. 16P												17.00-19.00 (z uwzględnieniem przerwy) **I Pracownia Intermediów** dr M. Jastrzębska MZ s. 17p			

Środa	I	8.00-9.30 **Historia Sztuki i Kultury** prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska-Tyrakowska *zajęcia online*	10.00-13.15 BLOK ZAJĘĆ Z BLOKU TECHNOLOGICZNEGO (z uwzględnieniem przerwy) **co 2 tygodnie** Podstawy Fotografii dr D. Walentynowicz MZ s. 18	13.30 - 16.00 (z uwzględnieniem przerwy) Wprowadzenie do Projektów Artystyczno- Badawczych prof. ASP dr hab. A. Leśniak MZ s.17P	16.00- 19.15 BLOK ZAJĘĆ Z BLOKU TECHNOLOGICZNEGO (z uwzględnieniem przerwy) **co 2 tygodnie** Podstawy Technologii Cyfrowych prof. ASP dr hab. J.Czarnecki MZ 13-14p
	II w zakresie Przestrzeń Audiowizualna	10.30-13.00 (z uwzględnieniem przerwy) **II Pracownia Intermediów** prof. ASP dr hab. A. Leśniak **III Pracownia Intermediów** dr H. Martin MZ 17P/16p	13.00-15.30 (z uwzględnieniem przerwy) **Metody Biomediów** prof.ASP dr hab. J. Czarnecki MZ s. 13-14P	16.00-17.30 **Historia Awangard** prof. ASP dr hab. Ł. Guzek MZ. 18P	
	II w zakresie Obraz filmowy i Postfotograficzny	10.30-13.00 (z uwzględnieniem przerwy) **II Pracownia Intermediów** prof. ASP dr hab. A. Leśniak **III Pracownia Intermediów** dr H. Martin MZ 17P/16p	13.00-15.30 (z uwzględnieniem przerwy) **Metody Biomediów** prof.ASP dr hab. J. Czarnecki MZ s. 13-14P	16.00-17.30 **Historia Awangard** prof. ASP dr hab. Ł. Guzek MZ. 18P	
	III w zakresie Przestrzeń Audiowizualna	8.30-10.00 **Podstawy Prawa Autorskiego z Elementami Przedsiębiorczości** mgr M. Matyka *zajęcia on-line*	10.30-13.00 (z uwzględnieniem przerwy) **II Pracownia Intermediów** prof. ASP dr hab. A. Leśniak **III Pracownia Intermediów** dr H. Martin MZ 17P/16p	13.30 - 15.00 **(De)kolonizacyjne Strategie w Sztuce Współczesnej** dr K. Lewandowska WZ BASZTA	15.15 – 16.45 **Projektowanie i Organizacja Przestrzeni** prof. R. Kaja MZ s. 22P
	III w zakresie Obraz filmowy i Postfotograficzny	8.30-10.00 **Podstawy Prawa Autorskiego z Elementami Przedsiębiorczości** mgr M. Matyka *zajęcia on-line*	10.30-13.00 (z uwzględnieniem przerwy) **II Pracownia Intermediów** prof. ASP dr hab. A. Leśniak **III Pracownia Intermediów** dr H. Martin MZ 17P/16p	13.30 - 15.00 **(De)kolonizacyjne Strategie w Sztuce Współczesnej** dr K. Lewandowska WZ BASZTA	
Czwartek	I	8.00-10.30 **Podstawy Edycji Obrazu Fotograficznego** mgr A.Młotowska MZ s. 13-14P	11.30-14.00 (z uwzględnieniem przerwy) **Podstawy Rysunku** prof. ASP dr hab. A. Majdzińska MZ s. 2		
	II w zakresie Przestrzeń Audiowizualna	14.15-15.45 **Sztuka Nowych Mediów - wprowadzenie** prof. ASP dr hab. Ł. Guzek WZ Audytorium	16.30-18.00 **Technologie Webowe** dr Kul WZ salka konferencyjna		
	II w zakresie Obraz filmowy i Postfotograficzny	12.30-14.00 **Narracje Wideo** prof W. Zamiara dr J.Kul sala 18p	14.15-15.45 **Sztuka Nowych Mediów - wprowadzenie** prof. ASP dr hab. Ł. Guzek WZ Audytorium	16.30-18.00 **Technologie Webowe** dr Kul WZ salka konferencyjna	
	III w zakresie Przestrzeń Audiowizualna	8.00-9.30 **Historia Filozofii z Element. Etyki i Socjologii Sztuki** prof. ASP dr hab. A.Pawliszyn *Zajęcia online*	10.00-11.30 **Artist Talk** dr R.Nieczyporowski WZ Audytorium		
	III w zakresie Obraz filmowy i Postfotograficzny	8.00-9.30 **Historia filozofii z element. Etyki i socjologii sztuk** prof. ASP dr hab. A.Pawliszyn *Zajęcia online*	10.00-11.30 **Artist Talk** dr R.Nieczyporowski WZ Audytorium	12.30-14.00 **Narracje Wideo** prof W. Zamiara dr J.Kul sala 18p	

Piątek	I	**Szkolenie Prawno-Etyczne z zakresu twórczości** mgr M. Matyka (termin do ustalenia)					
	II w zakresie Przestrzeń Audiowizualna						
	II w zakresie Obraz filmowy i Postfotograficzny						
	III w zakresie Przestrzeń Audiowizualna		**Seminarium Części Teoretycznej Pracy Dyplomowej (licencjackie)** *(spotkania obywać się będą w wyznaczone przez opiekuna dni)*			***Przedmioty z bloku międzykierunkowego***	
	III w zakresie Obraz filmowy i Postfotograficzny		**Seminarium Części Teoretycznej Pracy Dyplomowej (licencjackie)** *(spotkania obywać się będą w wyznaczone przez opiekuna dni)*				

OZNACZENIA:

WZ = Wielka Zbrojownia, Targ Węglowy 6
DA, WG = Dom Angielski, Wydział Grafiki ul. Chlebnicka 13/16;
MZ = Mała Zbrojownia, Plac Wałowy 15

Zajęcia z Wychowania fizycznego obowiązują I rok (zajęcia odbywają się zgodnie z hramonograem przesłanym na maile na pocztaku października)