

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW **MALARSTWO**

Studia jednolite magisterskie **PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI**

nazwa kierunku studiów: Malarstwo poziom kształcenia: studia jednolite magisterskie profil kształcenia: ogólnoakademicki		
symbol kierunkowych efektów uczenia się	efekty uczenia się	odniesienie do efektów uczenia się dla dziedziny sztuki PRK
WIEDZA		
MJ_W01	Posiada zaawansowaną wiedzę ogólną z wybranych obszarów nauki i kultury oraz dyscyplin artystycznych tworzącą podstawy teoretyczne dla Kierunku Malarstwo.	W7S_WG
MJ_W02	Zna wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej właściwej dla zagadnień związanych z Kierunkiem Malarstwo.	W7S_WG
MJ_W03	Zna szczegółowe zasady niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień artystycznych związanych z obszarem malarstwa.	W7S_WG
MJ_W04	Zna kontekst historyczny i kulturowy związany z obszarem malarstwa i sztuk pokrewnych oraz ich związki z innymi obszarami współczesnego życia społecznego i gospodarczego.	P7S_WK
MJ_W05	Zna wzorce leżące u podstaw malarskiej kreacji, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej.	P7S_WK
MJ_W06	Zna zasady tworzenia i komponowania obrazu oraz kreowania realności malarskiej o wysokim stopniu oryginalności na podstawie wiedzy o stylach w sztuce i związanych z nimi tradycjach twórczych i odtwórczych.	P7S_WK
MJ_W07	Zna problematykę związaną z technologiami stosowanymi w sztukach plastycznych, szczególnie z rozwojem technologii w obszarze malarstwa.	P7S_WK
MJ_W08	Rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami malarstwa w zakresie organizowania i realizowania przedsięwzięć artystycznych.	P7S_WK
MJ_W09	Zna podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego.	P7S_WK
MJ_W10	Ma poszerzoną wiedzę dotyczącą prawnych i ekonomicznych aspektów zawodu artysty malarza.	P7S_WK
MJ_W11	Zna i rozumie w podstawowym zakresie zasady i formy rozwoju przedsiębiorczości.	P7S_WK
MJ_W12	Zna i rozumie podstawowe pojęcia, metody, techniki i zasady procesu twórczego w wybranym obszarze sztuk plastycznych, innym niż kierunkowy.	P7S_WG

UMIEJĘTNOŚCI		
MJ_U01	Potrafi stosować nabyte środki wyrazu oraz tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne w obszarze malarstwa.	P7S_UW
MJ_U02	Potrafi wykorzystywać swoją osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych idei oraz koncepcji malarskich.	P7S_UW
MJ_U03	Potrafi podejmować samodzielne decyzje dotyczące komponowania i realizacji prac malarskich.	P7S_UW
MJ_U04	Potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej zachowując swobodę i niezależność wypowiedzi z obszaru malarstwa oraz projektować efekty własnej pracy w kontekście założeń estetycznym.	P7S_UW
MJ_U05	Potrafi projektować efekty własnej pracy artystycznej w aspekcie uwarunkowań społecznych i prawnych.	P7S_UW
MJ_U06	Potrafi formułować i testować hipotezy badawcze dotyczące prostych zagadnień związanych z obszarem malarstwa i pracą artysty malarza.	P7S_UW
MJ_U07	Potrafi twórczo współpracować z innymi osobami w ramach prac zespołowych oraz przewodniczyć projektom zespołowym.	P7S_UO
MJ_U08	Potrafi korzystać z metod, narzędzi oraz nabytych umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów artystycznych z obszaru malarstwa, w tym z technik informacyjno – komunikacyjnych.	P7S_UW P7S_UU
MJ_U09	Potrafi stosować efektywne techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych, umożliwiające ciągły ich rozwój, opracowywać nowe metody i narzędzia pracy artysty malarza.	P7S_UW P7S_UU
MJ_U10	Potrafi samodzielnie planować i realizować uczenie się oraz inspirować w tym zakresie innych.	P7S_UU
MJ_U11	Potrafi przygotowywać rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień związanych z szeroko pojętą problematyką malarstwa i sztuki, z wykorzystaniem podstaw teoretycznych i różnorodnych źródeł.	P7S_UK
MJ_U12	Potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne związane z obszarem malarstwa ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców, poprowadzić dyskusję na temat zagadnień z obszaru malarstwa i sztuk pokrewnych.	P7S_UK
MJ_U13	Potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P6S_UK P7S_UK
MJ_U14	Potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią.	P7S_UK
MJ_U15	Wykazując kreatywne umiejętności nawiązywania kontaktu z publicznością, potrafi odpowiedzialnie podejść do prezentacji własnych dokonań artystycznych podczas publicznych wystąpień.	P7S_UK

MJ_U16	Potrafi realizować własne koncepcje artystyczne lub projektowe, świadomie dobierając środki wyrazu, techniki i metody pracy twórczej oraz rozwijając umiejętności warsztatowe.	P7S_UW
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
MJ_K01	Jest gotów do inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób w zakresie malarstwa.	P7S_KK
MJ_K02	Jest gotów do samodzielnego integrowania nabytej wiedzy i doświadczenia oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań artystycznych, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji.	P7S_KR
MJ_K03	Jest gotów do ciągłego poszerzania swoich umiejętności oraz rozumie potrzebę ciągłego poszerzania wiedzy.	P7S_KK
MJ_K04	Potrafi wykorzystać w różnych sytuacjach wiedzę i doświadczenie psychologiczne, wspomagające działania w przestrzeni publicznej.	P7S_KK
MJ_K05	Jest gotów do podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną działalnością artystyczną i etosem zawodu artysty malarza.	P7S_KO P7S_KR
MJ_K06	Jest gotów rozwijać i dbać o dorobek i tradycję malarstwa.	P7S_KR
MJ_K07	Jest gotów do efektywnego komunikowania się oraz inicjowania działań w przestrzeni społecznej i kulturowej.	P7S_KO P7S_KR
MJ_K08	Jest gotów do prezentowania skomplikowanych projektów artystycznych w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych.	P7S_KO P7S_KR
MJ_K09	Jest otwarta na nowe doświadczenia artystyczne lub projektowe oraz krytyczną analizę własnej twórczości, rozwijając systematycznie i świadomie indywidualny warsztat, styl i postawę twórczą.	P7S_KR

Objaśnienie skrótów z Rozporządzenia MNiSW z dn. 14 listopada 2018 r. dotyczące charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla:

- kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji

WG – wiedza i głębia
WK – wiedza i kontekst
UW – umiejętności i wykorzystanie wiedzy
UK – umiejętności i komunikowanie się
UO – umiejętności i organizacja pracy
UU – umiejętności i uczenie się
KK – Kompetencje i krytyczne podejście
KO – kompetencje i odpowiedzialność
KR – Kompetencje i rola zawodowa

- kwalifikacji na poziomach 6-7 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuki

WG – wiedza i głębia
UW – umiejętności i wykorzystanie wiedzy
UU - umiejętności i uczenie się

UK – umiejętności i komunikowanie się
KR – kompetencje społeczne i rola zawodowa
KK – kompetencje społeczne i krytyczne podejście
KO – kompetencje społeczne i odpowiedzialność
KR – kompetencje społeczne i rola zawodowa

*należy wpisać właściwe

Instrukcja wypełniania tabeli

1. W polu symbol kierunkowych efektów uczenia się wpisuje się symbol efektu przypisany do kierunku zgodnie z kluczem:

symbol kierunku i symbol stopnia kategoria efektów uczenie się numer efektu

np. MJ_W01, MJW02
WIU01, WIU02, WIU03
AWIIK01, AWIIK02

gdzie:

- symbol kierunku to pierwsza litera/litery nazwy kierunku np. W - Wzornictwo R – Rzeźba
 - symbol stopnia: I – I stopień, II – drugi stopień, J – jednolite magisterskie
 - kategorie efektów uczenia się:
 - a. wiedza – symbol W
 - b. umiejętności – symbol U
 - c. Kompetencje społeczne – symbol K
 - numer efektu uczenia się – kolejny numer przypisany do efektu
2. W polu *efekty uczenia się* wpisuje się opis danego efektu określonego w PRK w odniesieniu do kierunku studiów, którego dotyczy np. *Posiada zaawansowaną wiedzę ogólną z obszaru nauki i kultury tworzącą podstawy teoretyczne związane z obszarem malarstwa*
 3. W polu *odniesienie do efektów uczenia się dla dziedziny sztuki* wpisuje się właściwy kod PRK z rozporządzenia MNiSW z dn. 14 listopada 2018 r. dotyczące charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla dziedziny sztuki