

Czwartek	I																					14.30-16.00 Podstawy Projektowania Graficznego dr M. Czajka-Cardoso MZ s. 13-14																	
	II	8.00-12.00 Fotografia Inscenizowana dr A. Babińska MZ Studio, 12p										13.00-14.30 Projektowanie Graficzne dr M. Czajka-Cardoso MZ 13-14					15.30-17.00 Teoria i Historia Mediów prof. ASP dr hab. Ł. Guzek Audytorium																						
	III	8.00-9.30 Historia Filozofii z Elementami Etyki i Socjologii Sztuki prof. ASP dr hab. Aleksandra Pawliszyn zajęcia <i>on-line</i>					12.00-18.00 Fotografia Inscenizowana dr A. Babińska MZ Studio, 12p																																
Piątek	I	12.00-16.00 Podstawy Edycji Obrazu Fotograficznego mgr A. Mlotowska MZ 13-14p																																					
	II	8.00-12.00 Edycja Obrazu Fotograficznego mgr A. Mlotowska MZ 13-14p										FILMOWE BLOKI WARSZTATOWE 25.04.2025 r., 10.00-17.00 <i>szczegółowe informacje pod planem</i> dr V. Mkhitarian, mgr S. Witek, mgr B. Żukowski, mgr M. Zieliński																											
	III	Seminarium Części Teoretycznej Pracy Dyplomowej (licencjackiej) - <i>terminy do ustalenia z prowadzącymi</i>																																					

Zajęcia z Wychowania fizycznego obowiązują I rok (zajęcia odbywają się zgodnie z harmonogramem przesłanym na maile na pocztdaku października)

WZ = Wielka Zbrojownia, Targ Węglowy 6

OZNACZENIA:

DA, WG = Dom Angielski, Wydział Grafiki ul. Chlebnicka 13/16;

MZ = Mała Zbrojownia, Plac Wałowy 15

Dni wolne w zamian łącznych godzin Filmowych bloków warsztatowych:

PON

I rok II st., Intermedia, Realizacja Małej Formy Filmowej;

II/III rok I st., Intermedia / OFIP, Elementy Realizacji Filmowej;

II rok I st., Fotografia, Elementy Realizacji Filmowej;

17.03

07.04

28.04

WT

II rok, II st., Intermedia, Realizacja Małej Formy Filmowej

25.03

22.04

29.04