

ARCHITEKTURA WNĘTRZ – STUDIA DRUGIEGO STOPNIA							
UWAGA! PONIŻSZY PLAN ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH MOŻE ULEC ZMIANIE. KONIECZNE JEST SPRAWDZANIE AKTUALNEGO PLIKU. aktualizacja pliku: 26.01.2026							
II sem	ARCHITEKTURA WNĘTRZ – 2 STOPIEŃ						
	poniedziałek	wtorek		środa	czwartek		piątek
08.00-09.00	Wybrane Zagadnienia Sztuki Współczesnej dr R. Nieczyporowski TRYB ZDALNY			Prawo budowlane mgr M. Rogalska [s.125]			Lektoraty językowe B2+ TRYB ZDALNY
09.00-10.00							
10.00-11.00	Teoria i Krytyka Współczesnej Architektury [s. 304,305] prof. ASP dr hab. M. Pszczółkowski	** pracownie kierunkowe do wyboru z 4 pracowni:		*** pracownie interdyscyplinarne do wyboru:	** pracownie kierunkowe do wyboru z 4 pracowni:		*** pracownie interdyscyplinarne do wyboru:
11.00-12.00		PRACOWNIA ARCH. WĘTRZ I prof. B. Szymańska, mgr J. Stojałowski [sala 128] Projektowanie Arch. Wnętrz,	PRACOWNIA ARCH. WNĘTRZ II prof. ASP dr hab. A. Wejkowska - Lipska, mgr M. Kozakiewicz [sala 124] Projektowanie Arch. Wnętrz,		Projektowanie Mebla [sala 124] dr F. Ludka, mgr S. Jarczyk / Projektowanie Przestrzeni Filmowej [sala 128] dr P. Czarzasty, mgr B. Straszewski	PRACOWNIA ARCH. WĘTRZ III prof. T. Pietrzkiewicz, mgr D. Bolewica [sala 128] Projektowanie Arch. Wnętrz,	
12.00-13.00	Etyka w Projektowaniu prof. Tadeusz Pietrzkiewicz [s.125]	Laboratorium Projektowo - Badawcze	Laboratorium Projektowo - Badawcze		Laboratorium Projektowo - Badawcze		
13.00-14.00							
14.00-15.00		////////////////	////////////////	////////////////	////////////////	////////////////	
15.00-16.00	Detal w Architekturze Wnętrz [s. 128] dr Tomasz Zmysłony, mgr Sonia Jarczyk	Projektowanie Arch. Wnętrz	Projektowanie Arch. Wnętrz	Technologia Mebla**** dr F. Ludka [sala 124] Technologia Tkaniny i Konstrukcji Przestrzennych**** mgr A. Kochańczyk [sala 125]	Projektowanie Arch. Wnętrz	Projektowanie Wnętrz Miejskich	Warsztaty projektowo-badawcze Odbywają na podstawie podpisanych umów z Wydziałem Architektury lub ASP. Zapisy na początku każdego roku akademickiego. Obowiązkowe 60 godz. na rok akadem (30 godz. na sem.) Koordynacja mgr Sonia Jarczyk
16.00-17.00							
17.00-18.00		Zaawansowane techniki projektowe mgr J. Stojałowski	Zaawansowane techniki projektowe prof. ASP dr hab. A. Wejkowska - Lipska, mgr M. Kozakiewicz		Zaawansowane techniki projektowe mgr Daria Bolewica	Zaawansowane techniki projektowe mgr Martyna Rajewska	
18.00-19.00							
19.00-20.00							

IV sem		ARCHITEKTURA WNĘTRZ – 2 STOPIEŃ					
		poniedziałek	wtorek	środa	czwartek		piątek
08.00-09.00		Prawo Autorskie z elem. Przedsiębiorczości mgr M.Matyka TRYB ZDALNY		***			
09.00-10.00				pracownie interdyscyplinarne			
10.00-11.00		** pracownie kierunkowe do wyboru z 4 pracowni:		Projektowanie Mebla [sala 124] dr F. Ludka, mgr S. Jarczyk	** pracownie kierunkowe do wyboru z 4 pracowni:		*** pracownie interdyscyplinarne do wyboru:
11.00-12.00		PRACOWNIA ARCH. WĘTRZ I prof. B. Szymańska, mgr J. Stojałowski [sala 128] Projektowanie Arch. Wnętrz	PRACOWNIA ARCH. WNĘTRZ II prof. ASP dr hab. A. Wejkowska - Lipska, mgr M. Kozakiewicz [sala 124] Projektowanie Arch. Wnętrz	/	PRACOWNIA ARCH. WĘTRZ III prof. T. Pietrzkiewicz, mgr D.Bolewicka [sala 128] Projektowanie Arch. Wnętrz	PRACOWNIA WNĘTRZ MIEJSKICH prof. J. Dominiczak; mgr. M. Rajewska [sala 125] Projektowanie Wnętrz Miejskich	Grafika w Projektowaniu Wnętrz [sala. 128] dr Karol Lewalski, mgr M. Pecko
12.00-13.00	SEMINARIUM DYPLOMOWE * - wybrani promotorzy (koordynacja z prowadzącym zajęcia) prof. B. Szymańska prof. J.Dominiczak prof. T. Pietrzkiewicz prof ASP dr hab. A. Wejkowska - Lipska						
13.00-14.00							
14.00-15.00		////////////////////	////////////////////	////////////////////	////////////////////	////////////////////	
15.00-16.00		Projektowanie Arch. Wnętrz	Projektowanie Arch. Wnętrz		Projektowanie Arch. Wnętrz	Projektowanie Wnętrz Miejskich	
16.00-17.00							
17.00-18.00		Zaawansowane techniki projektowe	Zaawansowane techniki projektowe		Zaawansowane techniki projektowe	Zaawansowane techniki projektowe	
18.00-19.00		mgr J. Stojałowski	prof. ASP dr hab. A. Wejkowska - Lipska, mgr M. Kozakiewicz		mgr Daria Bolewicka	mgr Martyna Rajewska	
19.00-20.00							
* Seminaria dyplomowe w ilości 30h /semestralnie odbywać się będą wg harmonogramów określonych (po zapisach do pracowni) przez poszczególnych promotorów. ** BLOK KIERUNKOWY (projektowo - badaczy) - Architektura Wnętrz I / Architektura Wętrz II / Architektura Wnetrz III / Architektura Wnętrz Miejskich. Każda Pracownia realizuje blok składający się z trzech części: 1/ Projektowanie, 2/ Laboratorium projektowo-badawcze, 3/ Zaawansowane Techniki Projektowe. Studentka/Student wybiera jedną z czterech Pracowni Projektowania, w której realizuje trzy części w ramach pracowni. Na II roku Studentka/Student wybiera jedną z czterech Pracowni Projektowania, w której realizuje Dyplom Magisterski. *** BLOK INTERDYSCIPLINARNY (projektowy) - Projektowanie Przestrzeni Filmowej / Architektura Spektaklu i Scenografii / Projektowanie Mebla / Projektowanie Spekulatywne. Studentka / Student wybiera jedną z czterech Pracowni Projektowania. **** Technologia: Studenci podzieleni są na trzy grupy. Zarówno w 1 jak i w 2 semestrze wymieniają się rotacyjnie pomiędzy trzema przedmiotami: Technologią Sceny i Technik Scenograficznych, Technologią Mebla oraz Technologią Konstrukcji Przestrzennych z Materiałów Włókienniczych. W 1 i 2 sem. każdy Student ma obowiązek zrealizować program każdego przedmiotu. Szczegółowy harmonogram rotacji grup studenckich wydawany jest w dniu rozpoczęcia roku akademickiego.							