

Księga znaku: Zbrojownia Sztuki

Opis i geneza

Znak Zbrojownia Sztuki to połączenie dwóch elementów wizualnych. Odwołuje się do formy charakterystycznego budynku Zbrojowni oraz pierwszej litery nazwy „Z”. W celu osiągnięcia spójnej jakości wizualnej, źródłem formalnym jest znak Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, do której należy Zbrojownia. Części wspólne dla obu znaków to górna część znaku, czyli cztery szpice, oraz kąt nachylenia linii skośnych.

Znak graficzny Zbrojowni Sztuki dzieli się na sygnet i typografię.



————— sygnet

**ZBROJOWNIA
SZTUKI**

————— typografia

Znak w wersjach alternatywnych

Znak Zbrojowni Sztuki występuje w dwóch wariantach. Pionowej; z typografią ułożoną pod sygnetem. Oraz poziomej; gdzie część typograficzna jest zakomponowana po prawej stronie sygnetu.

znak w wersji pionowej

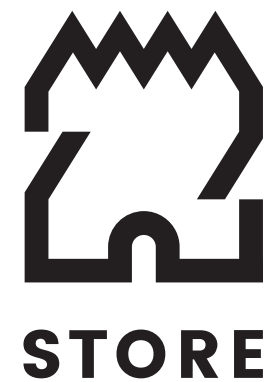
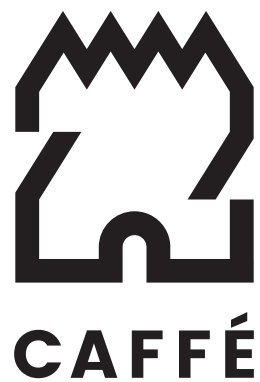


znak w wersji poziomej



Znaki pokrewne

Znaki pokrewne zostały zaprojektowane dla dwóch podmiotów, znajdujących się na terenie Zbrojowni Sztuki. Caffé (kawiarnia) oraz Store (sklep).



Budowna znaku

Znak zbudowano w oparciu o moduł „X”. Wielkość 1 X wyznacza grubość i odległość. Kąty nachylenia (32°) linii ukośnych zaczerpnięte są ze znaku Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.

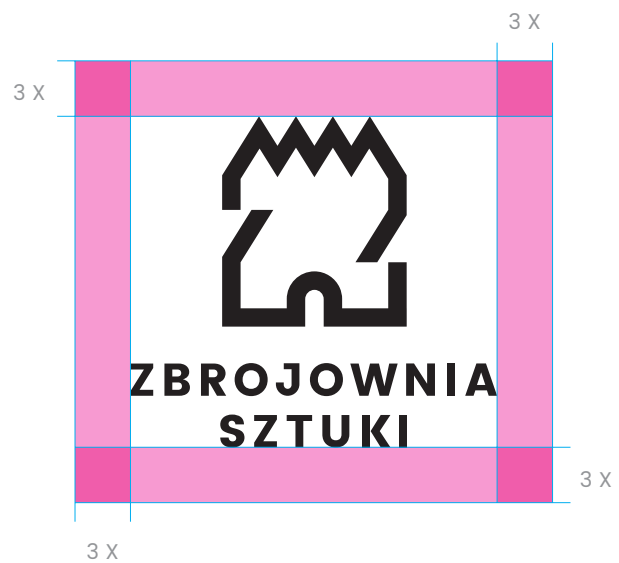
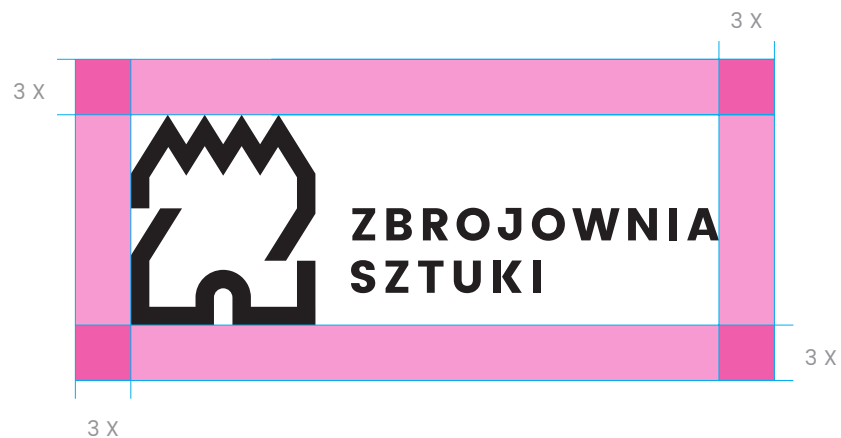
Geometryczna forma sygnetu została poddana korekcie optycznej. Górna część czyli „szpice”, z racji na natężenie czerni są „chudsze” względem „X” o 1/50. Zmniejszona została cała linia górna oraz wewnętrzna, dolna.

Zmiany wprowadzono również w części typograficznej. Zmiana kąta nachylenia względem kątów znaku w literze „Z”. Dodanie górnej części litery „J” w celu wyrównania światła. Powiększenie punkcy w literze „A”. Rozdzielenie litery „K”.



Pole ochronne znaku

Pole ochronne wyznacza wielkość 3 X z każdej strony znaku. Jest to pole w którym nie powinny się znajdować żadne inne obiekty.



Wersja inwersyjna

Znak w wersji inwersyjnej został poddany korekcie optycznej tak aby uniknąć wrażenia irradacji. Cały znak został pomniejszony o 1/100 X.

Księga znaku: Zbrojownia Sztuki



Stosowanie znaku Zbrojownia Sztuki ze Znakiem Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku

Stosunek znaku Zbrojowni Sztuki do znaku ASP w Gdańsku wyznaczają linie bazowe oraz górne typografii.

Księga znaku: Zbrojownia Sztuki



AKADEMIA
SZTUK
PIĘKNYCH
W GDAŃSKU



ZBROJOWNIA
SZTUKI

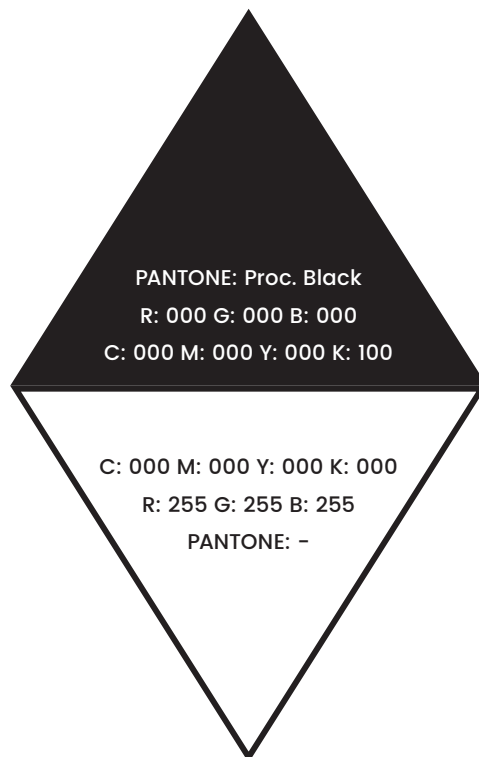


AKADEMIA
SZTUK
PIĘKNYCH
W GDAŃSKU



ZBROJOWNIA
SZTUKI

Typografia dobrana do znaku to geometryczny krój pisma „Poppins”. W znaku występuje w odmianie Bold.



Typografia

Poppins Light

a q b c c d e e f g h i j k l m n n o o p r s s t u w y z z z 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
A A B C C D E E F G H I J K L L M N N O O P R S S T U W Y Z Z Z

Poppins Regular

a q b c c d e e f g h i j k l m n n o o p r s s t u w y z z z 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
A A B C C D E E F G H I J K L L M N N O O P R S S T U W Y Z Z Z

Poppins Medium

a q b c c d e e f g h i j k l m n n o o p r s s t u w y z z z 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
A A B C C D E E F G H I J K L L M N N O O P R S S T U W Y Z Z Z

Poppins SemiBold

a q b c c d e e f g h i j k l m n n o o p r s s t u w y z z z 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
A A B C C D E E F G H I J K L L M N N O O P R S S T U W Y Z Z Z

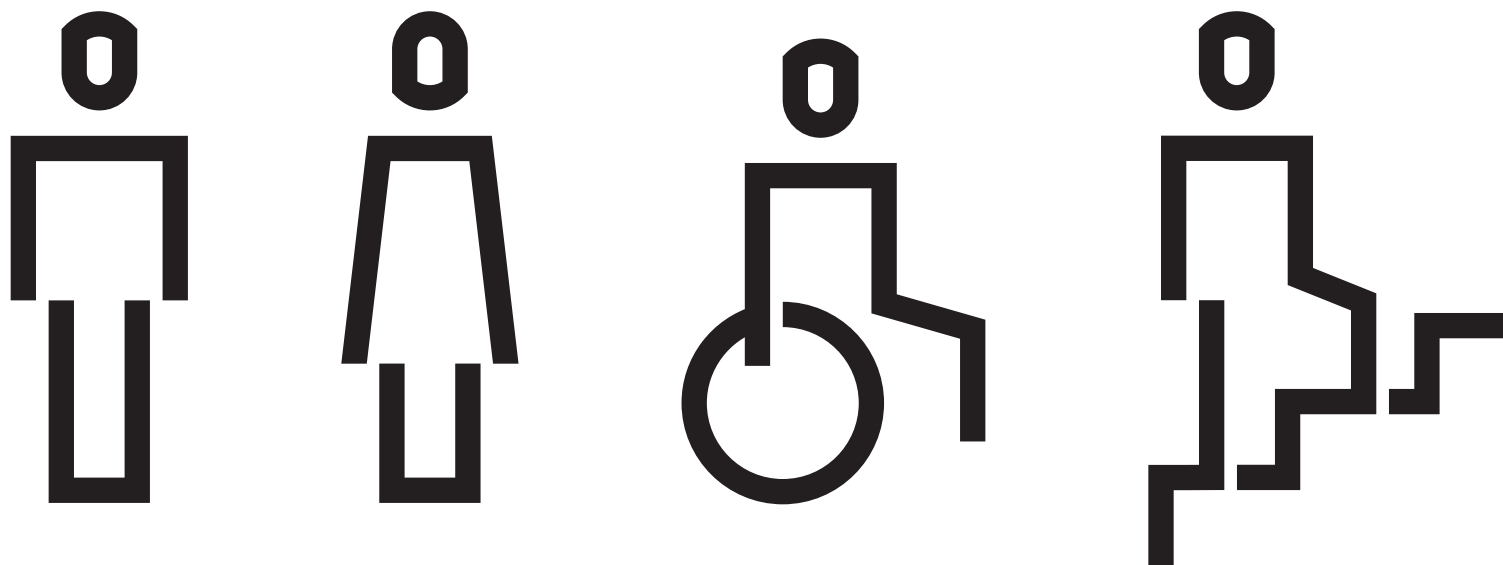
Poppins Bold

a q b c c d e e f g h i j k l m n n o o p r s s t u w y z z z 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
A A B C C D E E F G H I J K L L M N N O O P R S S T U W Y Z Z Z

Oznakowania wewnętrzne

Przykładowe oznakowanie wewnętrzne.

Piktogramy zbudowane są na siatce modularnej. Nawiązują do znaku swoją proporcją, oraz wykorzystaniem tych samych kształtów i odległości.



Zaprojektowane przez Filip Piasecki Studio