



EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW **Intermedia**
STUDIA I stopnia
PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI

Tabela odniesienia efektów kierunkowy do efektów uczenia się dla dziedziny sztuki

nazwa kierunku studiów: Intermedia poziom kształcenia: studia I stopnia profil kształcenia: ogólnoakademicki		
symbol kierunkowych efektów uczenia się	efekty uczenia się	odniesienie do efektów uczenia się dla dziedziny sztuki
WIEDZA		
II_W01	Zna w stopniu zaawansowanym nurty rozwojowe z zakresu poszczególnych dyscyplin artystycznych, do których jest przyporządkowany kierunek Intermedia.	P6S_WG P6S_WK
II_W02	Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wybrane fakty i zjawiska oraz teorie i metody charakterystyczne dla obszaru nauki (w tym nauk humanistycznych), sztuki i kultury, stanowiące podstawę dla kierunku Intermedia	P6S_WG
II_W03	Wykazuje się znajomością następujących po sobie zmian strategii w sztuce i nich konsekwencję twórcze dla obszaru Intermediów oraz ich relację z rozwojem współczesnej cywilizacji.	P6S_WG P6S_WK
II_W04	Zna określony zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi w intermedialnej dyscyplinie artystycznej (w ujęciu całościowym).	P6S_WG
II_W05	Zna i rozumie podstawowe pojęcia, metody, techniki i zasady procesu twórczego w wybranym obszarze sztuk plastycznych i konserwacji dzieł sztuki, innym niż kierunkowy.	P6S_WG
II_W06	Zna konsekwencje wynikające z powiązania pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami związanymi z podjętym kierunkiem studiów.	P6S_WG
II_W07	Posiada wiedzę o stylach w sztuce na przestrzeni historii, zna i potrafi dotrzeć do niezbędnych informacji (książki, nagrania, materiały naukowe).	P6S_WG
II_W08	Zna i rozumie podstawowe zasady z zakresu ekonomicznych, marketingowych i prawnych aspektów dotyczących praktyki artysty transdyscyplinarnego.	P6S_WG
II_W09	Posiada podstawową wiedzę z zakresu kultury fizycznej.	P6S_WG
II_W10	Posiada podstawową wiedzę z zakresu języka obcego.	P6S_WG
UMIEJĘTNOŚCI		



II_U01	Potrafi realizować własne koncepcje artystyczne lub projektowe, świadomie dobierając środki wyrazu, techniki i metody pracy twórczej oraz rozwijając umiejętności warsztatowe.	P6S_UW
II_U02	Potrafi świadomie posługiwać się narzędziami multimedialnego warsztatu artystycznego w trakcie realizacji intermedialnych prac artystycznych.	P6S_UW
II_U03	Posiada szeroki interdyscyplinarny zakres umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych.	P6S_UW P6S_UU
II_U04	Posiada umiejętność formułowania typowych wypowiedzi pisemnych i wystąpień ustnych, dotyczących zagadnień szczegółowych na temat różnych dziedzin twórczości intermedialnej.	P6S_UK
II_U05	Potrafi przedstawić swoją opinię i stanowisko oraz konstruktywnie o nim dyskutować.	P6S_UK
II_U06	Potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P6S_UK
II_U07	Stosuje terminologię w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych o charakterze intermedialnym.	P6S_UK
II_U08	Potrafi dokonać podstawowej selekcji materiału dokumentującego własny dorobek lub wybrane zagadnienie w trakcie publicznego wystąpienia.	P6S_UK
II_U09	Potrafi organizować pracę indywidualną samodzielnie planując i realizując własne uczenie się, oraz organizować pracę w zespole również współdziałając z innymi w ramach wspólnych projektów (także interdyscyplinarnych).	P6S_UU P6S_UO
II_U10	Posiada umiejętność włączenia się w prozdrowotny styl życia z wyborem aktywności na całe życie oraz kształtowania postaw sprzyjających całonocnej aktywności fizycznej	P6S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
II_K01	Jest gotów do samodzielnej pracy, wykazuje się umiejętnością gromadzenia, świadomego analizowania i interpretowania niezbędnych informacji oraz formułowania krytycznego zdania.	P6S_KR
II_K02	Jest otwarta na nowe doświadczenia artystyczne lub projektowe oraz krytyczną analizę własnej twórczości, rozwijając systematycznie indywidualny warsztat, styl i postawę twórczą	P6S_KR
II_K03	Jest gotów do elastycznego myślenia i rozwiązywania problemów wydajnie wykorzystując własną wyobraźnię, intuicję i wrażliwość artystyczną.	P6S_KR
II_K04	Jest gotów przeciwdziałać lękom i stresom, jak również sprostać warunkom związanym z publicznymi występami lub prezentacjami.	P6S_KK
II_K05	Jest gotów do samooceny, konstruktywnej krytyki w stosunku do działań swoich i innych osób.	P6S_KK
II_K06	Jest gotów do refleksji na tematy społeczne, naukowe i etyczne związane z własną pracą artystyczną.	P6S_KO P6S_KR



II_K07	Jest gotów do ciągłego poszerzania swoich umiejętności oraz rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie.	P6S_KR
II_K08	Ma poczucie odpowiedzialności za zdrowie i bezpieczeństwo własne oraz innych.	P6S_KO P6S_KR

Objaśnienie skrótów z Rozporządzenia MNiSW z dn. 14 listopada 2018 r. dotyczące charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla:

- kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji

WG – wiedza i głębina
WK – wiedza i kontekst
UW – umiejętności i wykorzystanie wiedzy
UK – umiejętności i komunikowanie się
UO – umiejętności i organizacja pracy
UU – umiejętności i uczenie się
KK – Kompetencje i krytyczne podejście
KO – kompetencje i odpowiedzialność
KR – Kompetencje i rola zawodowa

- kwalifikacji na poziomach 6-7 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuki

WG – wiedza i głębina
UW – umiejętności i wykorzystanie wiedzy
UU – umiejętności i uczenie się
UK – umiejętności i komunikowanie się
KR – kompetencje społeczne i rola zawodowa
KK – kompetencje społeczne i krytyczne podejście
KO – kompetencje społeczne i odpowiedzialność
KR – kompetencje społeczne i rola zawodowa

*należy wpisać właściwe

Instrukcja wypełniania tabeli

1. W polu symbol kierunkowych efektów uczenia się wpisuje się symbol efektu przypisany do kierunku zgodnie z kluczem:

symbol kierunku i symbol stopnia kategoria efektów uczenie się numer efektu

np. MJ_W01, MJW02
WIU01, WIU02, WIU03
AWIHK01, AWIHK02

gdzie:

- symbol kierunku to pierwsza litera/litery nazwy kierunku np. W - Wzornictwo R – Rzeźba
- symbol stopnia: I – I stopień, II – drugi stopień, J – jednolite magisterskie
- kategorie efektów uczenia się:
 - a. wiedza – symbol W
 - b. umiejętności – symbol U
 - c. Kompetencje społeczne – symbol K
- numer efektu uczenia się – kolejny numer przypisany do efektu

2. W polu *efekty uczenia się* wpisuje się opis danego efektu określonego w PRK w odniesieniu do kierunku studiów, którego dotyczy np. *Posiada zaawansowaną wiedzę ogólną z obszaru nauki i kultury tworzącą podstawy teoretyczne związane z obszarem malarstwa*

3. W polu *odniesienie do efektów uczenia się dla dziedziny sztuki* wpisuje się właściwy kod PRK z rozporządzenia MNiSW z dn. 14 listopada 2018 r. dotyczące charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla dziedziny sztuki