

PLAN ZAJĘĆ
 ROK AKADEMICKI 2018/2019, SEMESTR LETNI

DZIEŃ TYG.	ROK STUD.	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19
PO	I				Moduł ogólnouczelniany (zapisy) zgodnie z planem zajęć prowadzących				Grafika multimedialna dr A. Witkowski MZ s.208	Fotografia kreatywna mgr J.Rogało MZ 13-14P		
	II		Interwencja artystyczna dr J.Kołtan WZ s. 126					Rysunek intermedialny prof. J. Rudnicka MZ s.2				
WT	I		Technologie cyfrowe dr J. Czarnecki MZ s. 208					Pracownia Działań Transdyscyplinarnych MZ - prof. G. Klamana – 19P / Pracownia Przestrzeni Audio i Video MZ - prof. W. Zamiara 18P				
	II		Analiza sztuki współczesnej. Dr hab. Ł. Guzek ASP WZ - Aula					Pracownia Działań Transdyscyplinarnych prof. G. Klamana MZ – 19P / Pracownia Przestrzeni Audio i Video prof. W. Zamiara MZ -18P				
SR	I		8.30 Teoria mediów dr M. Jankowska WZ Aula			Historia fotografii dr M.Jankowska MZ 12 P		Zajmowanie przestrzeni dr hab. B.Burska MZ s. 17P				
	II											
CZ	I			Pracownia fotografii projektowej dr A.Babińska MZ s. 13-14 P				Pracownia Działań Transdyscyplinarnych prof. G. Klamana MZ – 19P / Pracownia Przestrzeni Audio i Video prof. W. Zamiara MZ -18P				
	II							Pracownia Działań Transdyscyplinarnych prof. G. Klamana MZ – 19P / Pracownia Przestrzeni Audio i Video prof. W. Zamiara MZ -18P				
PI	I		Lektorat B2+ Wydział Grafiki	Pracownia fotografii dokumentalnej mgr L.Kolendo MZ s. 13-14 P				14.15-15.45 Historia sztuk medialnych dr K. Lewandowska WZ Audytorium	Nowe tendencje w sztuce współczesnej dr K. Lewandowska WZ Audytorium			
	II		Seminarium pisemnej pracy magisterskiej*)									

Legenda: WZ- Wielka Zbrojownia , Targ Węglowy 6, MZ – Mała Zbrojownia, Plac Wałowy 15

*)SEMINARIUM PISEMNEJ PRACY MAGISTERSKIEJ (zapisy) - Terminy konsultacji do uzgodnienia z prowadzącym seminarium.

Przedmioty obowiązkowe dla całego rocznika kierunku Intermedia – Intermedia bez specjalności , specjalność Fotografia	Przedmioty obowiązkowe tylko dla specjalności Fotografia
---	--