



AKADEMIA
SZTUK
PIĘKNYCH
W GDAŃSKU

teART
TEATR
PERFO ASP
NABÓR
15.12 15:00
AULA



AKADEMIA
SZTUK
PIĘKNYCH
W GDAŃSKU

teART
TEATR
PERFO ASP
NABÓR
15.12 15:00
AULA



AKADEMIA
SZTUK
PIĘKNYCH
W GDAŃSKU

teART
TEATR
PERFO ASP
NABÓR
15.12 15:00
AULA



AKADEMIA
SZTUK
PIĘKNYCH
W GDAŃSKU

teART
TEATR
PERFO ASP
NABÓR
15.12 15:00
AULA

Koło prowadzi otwarte warsztaty z ekspresji ciała, działań performatywnych, arteterapii; tworzy spektakle i wydarzenia pokazywane w środowisku uczelnianym oraz na festiwalach teatralnych i festiwalach sztuk performatywnych.

Nasza praca warsztatowa uruchamia stan transgresywny, w którym student – aktor nie gra, ani nie znajduje się w codziennej rzeczywistości. Jest zawieszony w stanie pośrednim, ciągłego przekraczania – transu, co doprowadza do transformacji, przekraczania ograniczeń, daje możliwość pokazania wewnętrznej prawdy własnej.



Koło prowadzi otwarte warsztaty z ekspresji ciała, działań performatywnych, arteterapii; tworzy spektakle i wydarzenia pokazywane w środowisku uczelnianym oraz na festiwalach teatralnych i festiwalach sztuk performatywnych.

Nasza praca warsztatowa uruchamia stan transgresywny, w którym student – aktor nie gra, ani nie znajduje się w codziennej rzeczywistości. Jest zawieszony w stanie pośrednim, ciągłego przekraczania – transu, co doprowadza do transformacji, przekraczania ograniczeń, daje możliwość pokazania wewnętrznej prawdy własnej.



Koło prowadzi otwarte warsztaty z ekspresji ciała, działań performatywnych, arteterapii; tworzy spektakle i wydarzenia pokazywane w środowisku uczelnianym oraz na festiwalach teatralnych i festiwalach sztuk performatywnych.

Nasza praca warsztatowa uruchamia stan transgresywny, w którym student – aktor nie gra, ani nie znajduje się w codziennej rzeczywistości. Jest zawieszony w stanie pośrednim, ciągłego przekraczania – transu, co doprowadza do transformacji, przekraczania ograniczeń, daje możliwość pokazania wewnętrznej prawdy własnej.



Koło prowadzi otwarte warsztaty z ekspresji ciała, działań performatywnych, arteterapii; tworzy spektakle i wydarzenia pokazywane w środowisku uczelnianym oraz na festiwalach teatralnych i festiwalach sztuk performatywnych.

Nasza praca warsztatowa uruchamia stan transgresywny, w którym student – aktor nie gra, ani nie znajduje się w codziennej rzeczywistości. Jest zawieszony w stanie pośrednim, ciągłego przekraczania – transu, co doprowadza do transformacji, przekraczania ograniczeń, daje możliwość pokazania wewnętrznej prawdy własnej.

