

## ASP GDAŃSK - WYDZIAŁ GRAFIKI

## PLAN ZAJĘĆ - semestr letni

## Studia II stopnia niestacjonarne Kierunek Grafika - rok akademicki 2022/23

stan na: 30.03.2023

	Rok	Godzina	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	
Piątek	I	16.30 – 18.00	Prawo Autorskie z el. przedsiębiorczości – mgr Alicja Pałgan	obowiązkowe	On-line
		18.15 – 19.45	LEKTORAT B2+ jęz. ang 2 grupy		On-line
Sobota	I	8.00 - 10.15	Projektowanie otwarte /plakat i projektowanie dla kultury dr Jarosław Bujny	obowiązkowe	Dom Angielski sala 207
		10.30 – 12.45	Grafika edytorska i typografia – mgr Barbara Bugalska *		Dom Angielski sala 302
		13.00 – 15.15	Identyfikacja wizualna, responsywne budowanie tożsamości wizualnej - dr Adam Świerżewski		Wielka Zbrojownia, sala 304-305
		16.45 – 18.15	Historia Projektowania (projektowanie graficzne) dr Zofia Krasnopolska – Wesner		Wielka Zbrojownia, Audytorium
		18.30 – 20.00	Rysunek mgr Michał Wirtel		Wielka Zbrojownia Pracownie 01, 02, 03
	II	8.45 – 10.15	Grafika edytorska i typografia – mgr Barbara Bugalska *	blok pracowni do wyboru	Dom Angielski sala 302
		10.30 – 12.00	Projektowanie otwarte /plakat i projektowanie dla kultury dr Jarosław Bujny		Dom Angielski sala 207
		13.00 – 14.30	Grafika Artystyczna - Pracownia Serigrafii - mgr Jakub Zajac	obowiązkowe	Dom Angielski sala 208
		15.15 – 16.45	Identyfikacja wizualna, responsywne budowanie tożsamości wizualnej - dr Adam Świerżewski	blok pracowni do wyboru	Wielka Zbrojownia, sala 304-305
		17.00 – 18.30	Historia Projektowania (dizajn) mgr Marta Kołacz	obowiązkowe	Wielka Zbrojownia Baszta
18.30 – 20.00	Seminarium części teoretycznej pracy dyplomowej 1. dr Robert Dolewski lub 2. dr Zofia Krasnopolska – Wesner	grupa do wyboru	Pierwsze spotkanie: 24.02.2023, (dr Dolewski – Baszta, dr Wesner – Audytorium). Następnie konsultacje indywidualne. Dr Dolewski w sali konferencyjnej kolo Baszty.		
Niedziela	I	8.30 – 10.00	Podstawy autoprezentacji i wystąpień publicznych mgr Barbara Pawłowska	obowiązkowe	Dom Angielski sala 302
		10.15 - 12.30	Projektowanie UX/UI mgr Mateusz Żywicki		Dom Angielski sala 205
		12.45 – 15.00	Projektowanie opakowań i form reklamowych prof. Sławomir Witkowski		Dom Angielski sala 207
		15.00 – 18.00	Fotografia projektowa/kreacyjna dr Magdalena Czajka - Cardoso		Dom Angielski sala 103
		18.00 – 20.15	Ilustracja kreacyjna/infograficzna mgr Adam Pękalski		Dom Angielski sala 302
	II	11.00-12.30	Projektowanie opakowań i form reklamowych prof. Sławomir Witkowski	blok pracowni do wyboru	Dom Angielski sala 207
		12.45– 14.15	Fotografia projektowa/kreacyjna dr Magdalena Czajka - Cardoso		Dom Angielski sala 103
		14.15 – 15.45	Projektowanie UX/UI mgr Mateusz Żywicki		Dom Angielski sala 205
16.00– 17.30	Ilustracja kreacyjna/infograficzna mgr Adam Pękalski		Dom Angielski sala 206		

Oznaczenia:

WZ = Wielka Zbrojownia, Targ Węglowy 6  
DA = Dom Angielski, Chlebnicka 13/16

\* Grafika edytorska i typografia – mgr Barbara Bugalska – zajęcia przeniesione na formę on-line:

I rok: piątki, 31.03.2023 oraz 21.04.2023 w godzinach 18:00 – 20:15

II rok: soboty, 1.04.2023 oraz 6.05.2023 w godzinach 8:45 – 10:15