

PREZENTACJA PRAC POWSTAŁYCH W SEMESTRZE ZIMOWYM 2024/2025

MAJA ADAMETZ

Kierunek: MALARSTWO

ROK I

Druga PRACOWNIA PODSTAW RYSUNKU I MALARSTWA

PROF. ASP DR HAB. MAREK WRZESIŃSKI

MGR. PRZEMYSŁAW GARCZYŃSKI

MALARSTWO

MARTWA NATURA

AKRYL



TEMAT: „BIEŁĄ NA CZERNI-
CZERNIĄ NA BIELI

STUDIUM RYSUNKOWE

OŁÓWEK



TEMAT: „BIEŁĄ NA CZERNI-
CZERNIĄ NA BIELI

INTERPRETACJA

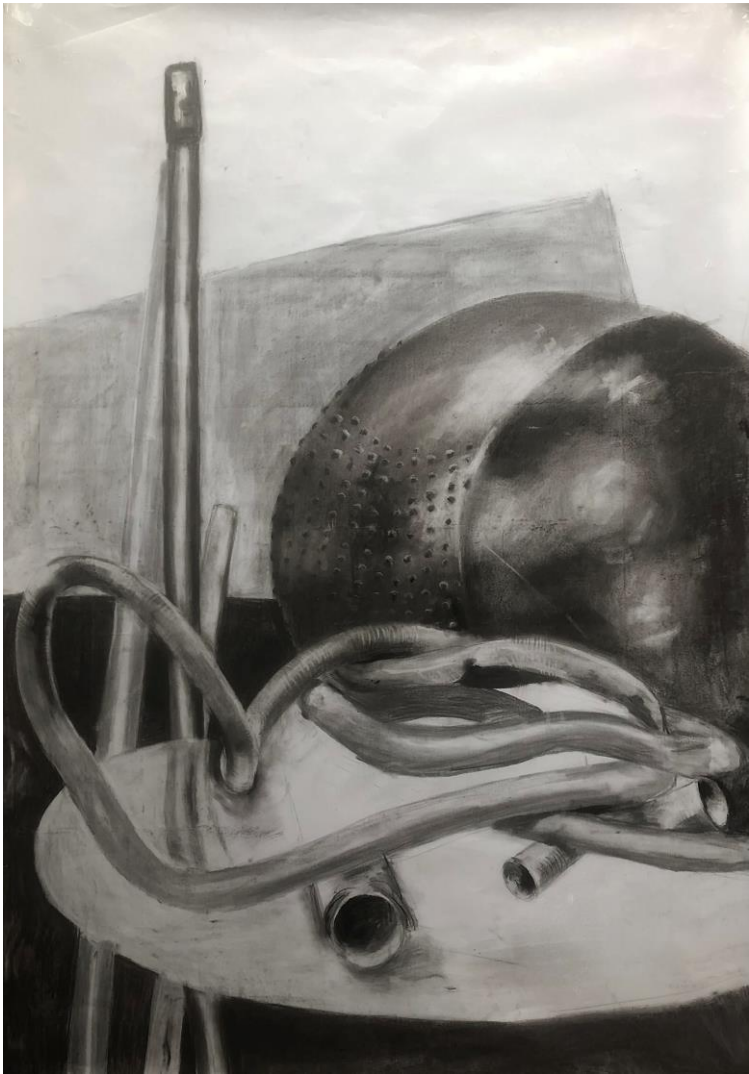
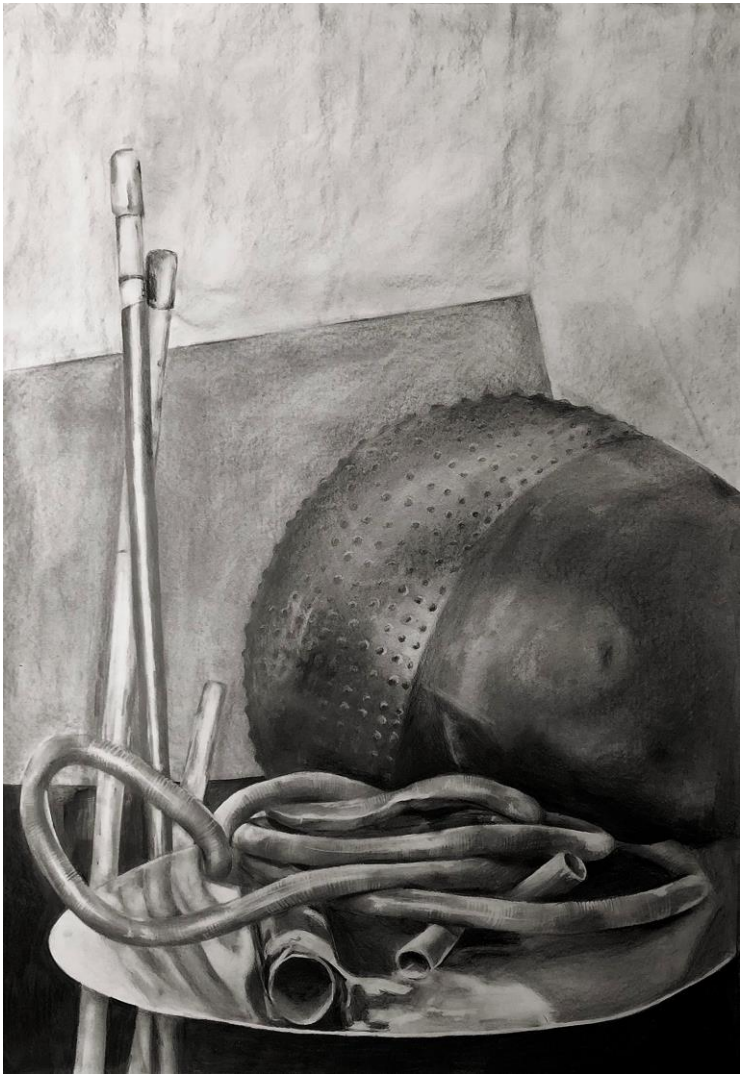


OŁÓWEK/KREDKA NA BIAŁEJ KARTCE



KREDKA BIAŁA/WĘGIEL BIAŁY NA CZARNEJ KARTCE

RYSUNEK
MARTWA NATURA



RYSUNEK
POSTAĆ
OŁÓWEK/ BIAŁA KREDKA



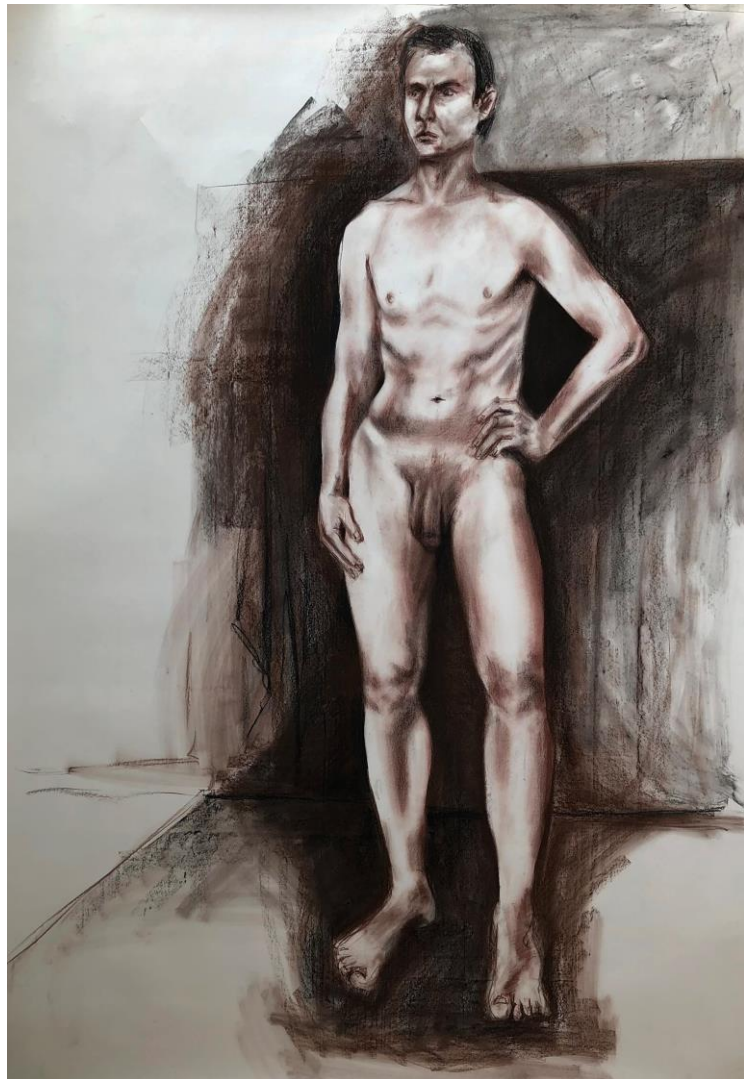
RYSUNEK
POSTAĆ
OŁÓWEK/WEGIEL



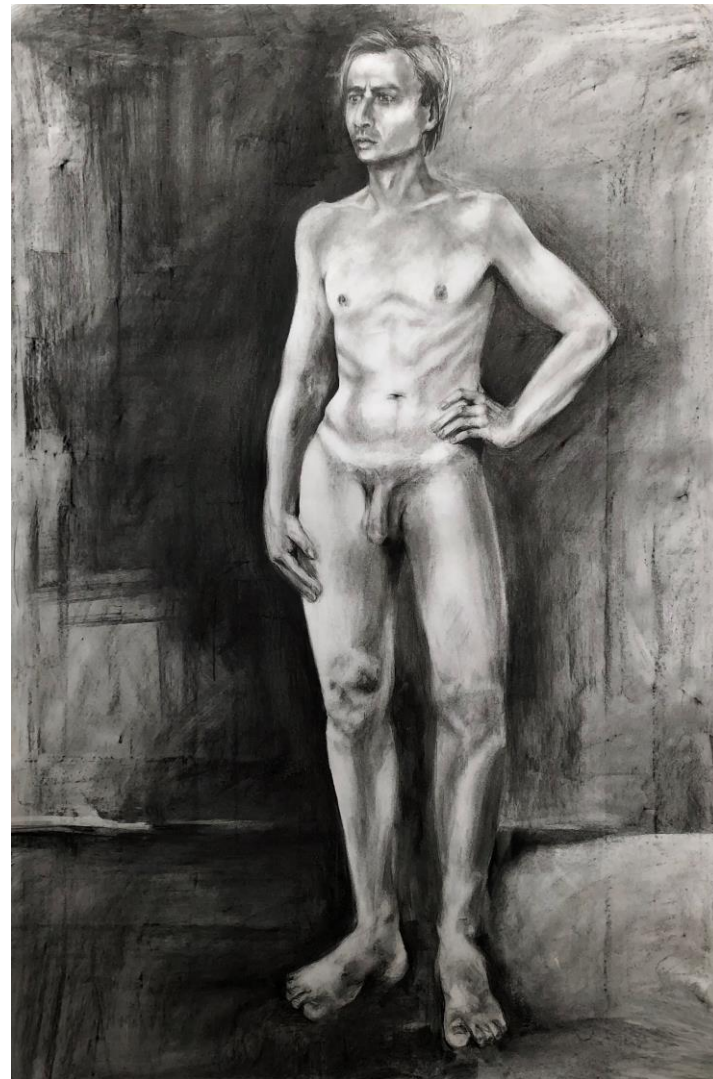
RYSUNEK
POSTAĆ
OŁÓWEK



RYSUNEK
POSTAĆ



BRĄZOWA KREDKA/WĘGIEL



OŁÓWEK/WĘGIEL

RYSUNEK
POSTAĆ
OŁÓWEK

