



EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW **Intermedia**
STUDIA II stopnia
PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI

Tabela odniesienia efektów kierunkowy do efektów uczenia się dla dziedziny sztuki

nazwa kierunku studiów: Intermedia poziom kształcenia: studia II stopnia profil kształcenia: ogólnoakademicki		
symbol kierunkowych efektów uczenia się	efekty uczenia się	odniesienie do efektów uczenia się dla dziedziny sztuki
WIEDZA		
W zakresie wiedzy o realizacji prac artystycznych		
III_W01	Ma szczegółową wiedzę w zakresie dotyczącym obszarów sztuki i nauki niezbędną do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień w zakresie intermedialnych dyscyplin artystycznych.	P7S_WG
III_W02	Posiada pogłębioną wiedzę ogólną z obszaru kultury tworzącą podstawy teoretyczne dla kierunku Intermedia.	P7S_WG
III_W03	Zna wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej właściwej dla zagadnień związanych z kierunkiem Intermedia oraz zna publikacje związane z tymi zagadnieniami.	P7S_WG
III_W04	Dysponuje rozszerzoną wiedzą na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuki i jej powiązań z innymi obszarami współczesnego życia.	P7S_WG P7S_WK
III_W05	Rozumie zagadnienia związane z technologiami stosowanymi w dziedzinach artystycznych w stopniu zaawansowanym i pogłębia wiedzę wraz z rozwojem technologicznym związanym z zawodem artysty intermedialnego.	P7S_WG
III_W06	Posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu języka obcego.	P7S_WG
III_W07	Rozumie zależności zachodzące między teoretycznymi i praktycznymi kontekstami kierunku Intermedia w stopniu zaawansowanym.	P7S_WG P7S_WK
III_W08	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego wobec dzieł intermedialnych.	P7S_WG
III_W09	Ma rozszerzoną wiedzę z zakresu filozofii, jej podstawowych kierunków, wybranej problematyki oraz analizy poglądów najważniejszych myślicieli.	P7S_WG



III_W10	Zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości.	P7S_WG
UMIEJĘTNOŚCI		
III_U01	Potrafi wykorzystywać swoją osobowość artystyczną do tworzenia i realizowania oryginalnych koncepcji intermedialnych.	P7S_UW
III_U02	Potrafi podejmować samodzielnie decyzje odnośnie do realizacji i projektowania własnych prac artystycznych.	P7S_UW
III_U03	Potrafi świadomie wykorzystywać wzorce kreacji i środki ekspresji artystycznej umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym	P7S_UW
III_U04	Posiada szeroki interdyscyplinarny zakres umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych.	P7S_UW P7S_UU
III_U05	Potrafi wypracować skuteczne techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych, umożliwiające ciągły rozwój poprzez samodzielną aktywność, a także opracowywać nowe metody i dostosowywać narzędzia do realizacji zaawansowanych zamierzeń artystycznych.	P7S_UW P7S_UU
III_U06	Umie świadomie posługiwać się narzędziami multimedialnego warsztatu artystycznego w wybranych obszarach działalności intermedialnej oraz stosować adekwatną technikę i technologię w trakcie realizacji intermedialnych prac artystycznych w stopniu zaawansowanym.	P7S_UW
III_U07	Posiada zaawansowaną umiejętność przygotowania prac pisemnych i wystąpień ustnych, dotyczących zagadnień szczegółowych na temat różnych dziedzin twórczości intermedialnej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i charakterystycznej dla dyscypliny terminologii oraz zróżnicowanych źródeł.	P7S_UK
III_U08	Potrafi samodzielnie przygotować rozbudowaną pracę pisemną, wykazując się umiejętnościami właściwej organizacji pracy (zbieranie, analizowanie i interpretowanie informacji), a także umiejętnościami rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji.	P7S_UK
III_U09	Potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią.	P7S_UK
III_U10	Potrafi odpowiednio selekcjonować materiał dokumentujący własny dorobek lub wybrane zagadnienie w trakcie publicznego wystąpienia.	P7S_UK
III_U11	Potrafi formułować i testować hipotezy związane z zagadnieniami badawczymi w obszarze sztuk intermedialnych.	P7S_UK



III_U12	Jest gotów do inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób, współpracy w ramach wspólnych projektów oraz do kierowania zespołem.	P7S_UO
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
W zakresie niezależności		
III_K01	Samodzielnie podejmuje niezależne działania, wykazując się umiejętnościami selekcji, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji.	P7S_KR
III_K02	Jest gotów do ciągłego poszerzania swoich umiejętności oraz rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie.	P7S_KR
III_K03	Jest zdolny do efektywnego wykorzystania: wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów.	P7S_KK
III_K04	Jest gotów do sprostania warunkom związanym z publicznymi występami lub prezentacjami.	P7S_KK
III_K05	Jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w planowaniu i realizowaniu zadań artystycznych, oraz zasięgania opinii ekspertów w razie problemów z samodzielnym rozwiązaniem.	P7S_KR
III_K06	Jest gotów do podejmowania pogłębionej refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną działalnością artystyczną.	P7S_KO P7S_KR
III_K07	Jest gotów do krytycznej oceny uwzględniając autorefleksję, konstruktywną krytykę w aspekcie tematów społecznych, naukowych i etycznych.	P7S_KO P7S_KR
III_K08	Jest gotów do integracji z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych, wspólnych projektów i działań na rzecz środowiska społecznego.	P7S_KO P7S_KR
III_K09	Jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodu, dbania o rozwój etosu, rozwijania dorobku zawodu.	P7S_KR

Objaśnienie skrótów z Rozporządzenia MNiSW z dn. 14 listopada 2018 r. dotyczące charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla:

- kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji

WG – wiedza i głębia
WK – wiedza i kontekst
UW – umiejętności i wykorzystanie wiedzy
UK – umiejętności i komunikowanie się
UO – umiejętności i organizacja pracy
UU – umiejętności i uczenie się
KK – Kompetencje i krytyczne podejście
KO – kompetencje i odpowiedzialność
KR – Kompetencje i rola zawodowa

- kwalifikacji na poziomach 6-7 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuki

WG – wiedza i głębia



UW – umiejętności i wykorzystanie wiedzy
UU – umiejętności i uczenie się
UK – umiejętności i komunikowanie się
KR – kompetencje społeczne i rola zawodowa
KK – kompetencje społeczne i krytyczne podejście
KO – kompetencje społeczne i odpowiedzialność
KR – kompetencje społeczne i rola zawodowa

*należy wpisać właściwe

Instrukcja wypełniania tabeli

1. W polu symbol kierunkowych efektów uczenia się wpisuje się symbol efektu przypisany do kierunku zgodnie z kluczem:

symbol kierunku i symbol stopnia kategoria efektów uczenie się numer efektu

np. MJ_W01, MJW02
WIU01, WIU02, WIU03
AWIIK01, AWIIK02

gdzie:

- symbol kierunku to pierwsza litera/litery nazwy kierunku np. W - Wzornictwo R – Rzeźba
 - symbol stopnia: I – I stopień, II – drugi stopień, J – jednolite magisterskie
 - kategorie efektów uczenia się:
 - a. wiedza – symbol W
 - b. umiejętności – symbol U
 - c. Kompetencje społeczne – symbol K
 - numer efektu uczenia się – kolejny numer przypisany do efektu
2. W polu *efekty uczenia się* wpisuje się opis danego efektu określonego w PRK w odniesieniu do kierunku studiów, którego dotyczy np. *Posiada zaawansowaną wiedzę ogólną z obszaru nauki i kultury tworzącą podstawy teoretyczne związane z obszarem malarstwa*
 3. W polu *odniesienie do efektów uczenia się dla dziedziny sztuki* wpisuje się właściwy kod PRK z rozporządzenia MNiSW z dn. 14 listopada 2018 r. dotyczące charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla dziedziny sztuki