



**EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW Grafika
STUDIA I stopnia - PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI
W roku akademickim 2021/22**

Tabela odniesienia efektów kierunkowych do efektów uczenia się dla dziedziny sztuki

nazwa kierunku studiów: Grafika poziom kształcenia: studia I stopnia profil kształcenia: ogólnoakademicki		
symbol kierunkowych efektów uczenia się (KEK - Grafika I)	efekty uczenia się	odniesienie do efektów uczenia się dla dziedziny sztuki (PRK)
WIEDZA		
W zakresie wiedzy o realizacji prac artystycznych/projektowych		
GI_W01	Zna i rozumie podstawowe zasady, teorie i koncepcje dotyczące realizacji prac artystycznych związanych z kierunkiem.	P6S_WG
GI_W02	Zna i rozumie wybrane techniki oraz metody działania dotyczące środków ekspresji i umiejętności warsztatowych przynależnych procesowi projektowania i realizowania prac artystycznych w zakresie grafiki.	P6S_WG
GI_W03	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty, zjawiska i obiekty z zakresu wybranych zagadnień nauki, w tym nauk humanistycznych i pokrewnych dyscyplin artystycznych tworzące teoretyczne podstawy dla kierunku grafika.	P6S_WG
W zakresie rozumienia kontekstu dyscyplin artystycznych związanych z Grafiką		
GI_W04	Posiada wiedzę o stylach w sztuce na przestrzeni historii, zna i potrafi dotrzeć do niezbędnych informacji (książki, nagrania, materiały naukowe).	P6S_WK
GI_W05	Zna i rozumie tendencje rozwojowe z zakresu poszczególnych dyscyplin artystycznych, do których jest przyporządkowany kierunek studiów.	P6S_WK
GI_W06	Zna i rozróżnia epokowe wartości z zakresu historii sztuki, kultury i nauk humanistycznych.	P6S_WK
GI_W07	Zna i rozumie zasady rozwiązywania podstawowych problemów oraz umiejętność formułowania, różnicowania i edycji wypowiedzi artystycznej właściwymi narzędziami i technologiami.	P6S_WK
GI_W08	Zna i rozumie zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami programu studiów dla danego kierunku.	P6S_WK



GI_W09	Zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	P6S_WK
GI_W10	Zna i rozumie wybrane zagadnienia relacji artysty grafika w odniesieniu do kultury, gospodarki czy rozwoju cywilizacji	P6S_WK
GI_W11	Zna i rozumie zasady ochrony własności prawa autorskiego	P6S_WK
GI_W12	Zna i rozumie podstawową problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI		
w zakresie umiejętności ekspresji artystycznej		
GI_U01	Potrafi podejmować samodzielnie decyzje i realizować je tworząc projekty i prace artystyczne z obszaru wybranych sztuk plastycznych, w dowolnej technice graficznej lub wypracowanej technice autorskiej.	P6S_UW
w zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych/projektowych		
GI_U02	Potrafi rozwiązywać zadania projektowe i technologiczne oraz świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu artystycznego w obszarze studiowanego kierunku studiów.	P6S_UW
GI_U03	Potrafi świadomie wybrać właściwą metodę projektową i technikę graficzną do realizacji pracy artystycznej i projektowej w zakresie grafiki.	P6S_UW
GI_U04	Potrafi samodzielnie dokonać wyboru kierunku rozwoju własnej pracy artystycznej.	P6S_UW
W zakresie umiejętności kreacji artystycznej		
GI_U05	Potrafi realizować własne działania artystyczne i projektowe oparte na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania własnej inwencji twórczej.	P6S_UW
w zakresie umiejętności warsztatowych		
GI_U06	Potrafi gromadzić informacje z różnych źródeł oraz analizować je, samodzielnie dokonać wyboru warsztatu poprzez szukanie i porównywanie efektów wynikających z użycia różnych metod pracy i narzędzi, w tym technologii informacyjno-komunikacyjnych	P6S_UW P6S_UU
GI_U07	Potrafi wykorzystać wyobraźnię, intuicję i emocjonalność do realizacji własnej koncepcji artystycznej.	P6S_UW P6S_UW
W zakresie umiejętności werbalnych		
GI_U08	Posiada umiejętność formułowania typowych wypowiedzi pisemnych i wystąpień ustnych, dotyczących zagadnień szczegółowych związanych z różnymi dziedzinami twórczości plastycznej, zwłaszcza z grafiką.	P6S_UK
GI_U09	Potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne posługując się określoną terminologią związaną z kierunkiem grafika, ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców, brać czynny udział w debacie.	P6S_UK



GI_U10	Potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
W zakresie umiejętności w zakresie publicznych prezentacji		
GI_U11	Potrafi zaprezentować własne dokonanie artystyczne, swój autorski pomysł, projekt; potrafi inicjować i organizować wystawę, w tym z użyciem technik informacyjnych	P6S_UK
GI_U12	Potrafi planować, organizować i realizować własny rozwój z uwzględnieniem poszerzania wiedzy, kompetencji i umiejętności w zakresie grafiki oraz współdziałać w zespole (także interdyscyplinarnym) w ramach realizacji wspólnych projektów.	P6S_UU, UO
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
W zakresie niezależności		
GI_K01	Jest gotowy do prowadzenia własnej działalności twórczej poprzez doświadczenia pozyskane w całym okresie swojej aktywności - nie tylko artystycznej.	P6S_KR
GI_K02	jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu zadań projektowych i artystycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadkach trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemów.	P6S_KK
GI_K03	Jest gotowy na realizację własnych koncepcji i działań artystycznych, będąc świadomym różnorodności stylistycznej, w oparciu o dobrą organizację, wewnętrzną motywację i umiejętność pracy własnej.	P6S_KR
GI_K04	Jest gotów do ciągłego poszerzania swoich umiejętności oraz rozumie potrzebę ciągłego poszerzania wiedzy oraz formułowania krytycznego zdania, jednocześnie będąc przygotowanym do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	P6S_KR P6S_KK
W zakresie uwarunkowań psychologicznych		
GI_K05	Jest gotowy w sposób efektywny do wykorzystania wyobraźni, intuicji, emocji oraz twórczej postawy do samodzielnego myślenia w celu rozwiązania problemów, adaptowania się do zmieniających się okoliczności.	P6S_KK
W zakresie komunikacji społecznej		
GI_K06	Jest gotowy do efektywnego komunikowania się i życia w społeczeństwie, w sposób przedsiębiorczy inicjowania i współorganizowania przedsięwzięć (artystycznych) na rzecz interesu publicznego .	P6S_KO
GI_K07	Jest gotowy do współpracy w ramach wspólnych projektów i działań w przestrzeni publicznej w zakresie kompetencji wynikających z zawodu artysty grafika	P6S_KO
GI_K07	Jest gotów do prezentowania projektów artystycznych z zachowaniem norm przypisanym publicznym wystąpieniom; w sposób świadomy umie zaprezentować własną działalność artystyczną w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych.	P6S_KR



GI_K08	Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia roli artysty, przestrzegania zasad i refleksji na temat etyki własnej pracy i etosu zawodu oraz dbanie o dorobek i tradycje grafiki	P6S_KR
--------	--	--------

Objaśnienie skrótów z Rozporządzenia MNiSW z dn. 14 listopada 2018 r. dotyczące charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla:

- kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji

WG – wiedza i głębina

WK – wiedza i kontekst

UW – umiejętności i wykorzystanie wiedzy

UK – umiejętności i komunikowanie się

UO – umiejętności i organizacja pracy

UU – umiejętności i uczenie się

KK – Kompetencje i krytyczne podejście

KO – kompetencje i odpowiedzialność

KR – Kompetencje i rola zawodowa

- kwalifikacji na poziomach 6-7 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuki

WG – wiedza i głębina

UW – umiejętności i wykorzystanie wiedzy

UU - umiejętności i uczenie się

UK – umiejętności i komunikowanie się

KR – kompetencje społeczne i rola zawodowa

KK – kompetencje społeczne i krytyczne podejście

KO – kompetencje społeczne i odpowiedzialność

KR – kompetencje społeczne i rola zawodowa

*należy wpisać właściwe

Instrukcja wypełniania tabeli

1. W polu symbol kierunkowych efektów uczenia się wpisuje się symbol efektu przypisany do kierunku zgodnie z kluczem:

symbol kierunku i symbol stopnia kategoria efektów uczenie się numer efektu

np. MJ_W01, MJW02 WIU01, WIU02, WIU03 AWIIK01, AWIIK02

gdzie:

- symbol kierunku to pierwsza litera/litery nazwy kierunku np. W - Wzornictwo R – Rzeźba

- symbol stopnia: I – I stopień, II – drugi stopień, J – jednolite magisterskie

- kategorie efektów uczenia się:

a. wiedza – symbol W

b. umiejętności – symbol U

c. Kompetencje społeczne – symbol K

- numer efektu uczenia się – kolejny numer przypisany do efektu

2. W polu efekty uczenia się wpisuje się opis danego efektu określonego w PRK w odniesieniu do kierunku studiów, którego dotyczy

np. *Posiada zaawansowaną wiedzę ogólną z obszaru nauki i kultury tworzącą podstawy teoretyczne związane z obszarem malarstwa*

3. W polu odniesienie do efektów uczenia się dla dziedziny sztuki wpisuje się właściwy kod PRK z rozporządzenia MNiSW z dn. 14 listopada 2018 r. dotyczące charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla dziedziny sztuki



EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW Grafika
STUDIA II stopnia - PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI
W roku akademickim 2021/22

Tabela odniesienia efektów kierunkowych do efektów uczenia się dla dziedziny sztuki

nazwa kierunku studiów: Grafika poziom kształcenia: studia II stopnia profil kształcenia: ogólnoakademicki		
symbol kierunkowych efektów uczenia się (KEK - Grafika I)	efekty uczenia się	odniesienie do efektów uczenia się dla dziedziny sztuki (PRK)
WIEDZA		
W zakresie wiedzy o realizacji prac artystycznych/projektowych		
GII_W01	Zna i rozumie szczegółowe zasady oraz posiada pogłębioną wiedzę do formułowania i rozwiązywania skomplikowanych zagadnień projektowych i artystycznych związanych z dyscypliną artystyczną, do której jest przyporządkowany kierunek studiów grafika.	P7S_WG
W zakresie rozumienia kontekstu dyscyplin artystycznych związanych z grafiką		
GII_W02	Zna, rozumie i dysponuje rozszerzoną wiedzą na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuki i jej powiązań z innymi obszarami współczesnego życia, w tym rozwojem gospodarczym i rozwojem cywilizacji.	P7S_WK
GII_W03	Zna i rozumie oraz świadomie porusza się we współczesnych zjawiskach artystycznych i dyskusjach teoretycznych dotyczących sztuki.	P7S_WG
GII_W04	Zna i rozumie wzorce oraz zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności.	P7S_WG
GII_W05	Zna i rozumie zależności wzajemnych relacji pomiędzy różnymi stylami, technologiami i konwencjami artystycznymi oraz formami ekspresji a ich konsekwencjami dla możliwości tworzenia oryginalnych, osobistych wypowiedzi artystycznych opartych o tę wiedzę.	P7S_WG
GII_W06	Zna i rozumie zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami procesu twórczego oraz jego oddziaływania w dziele sztuki na odbiorcę.	P7S_WG
GII_W07	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady prawa autorskiego.	P7S_WG
GII_W08	Zna i rozumie poszerzoną problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty.	P7S_WG



GII_W09	Zna i rozumie pogłębionym stopniu zasady rozwiązywania problemów oraz umiejętność formułowania, różnicowania i edycji wypowiedzi artystycznej właściwymi narzędziami i technologiami, oraz zna problematykę rozwoju technologicznego charakterystycznego dla określonej specjalności.	P7S_WG
GII_W10	Zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju form przedsiębiorczości	P7S_WG
UMIĘJĘTNOŚCI		
w zakresie umiejętności ekspresji artystycznej		
GII_U01	Potrafi wykorzystać umiejętność, opartą o wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną, w procesie podejmowania własnych inicjatyw artystycznych.	P7S_UW
w zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych/projektowych		
GII_U02	Potrafi planować, realizować, wdrażać i podejmować samodzielne decyzje dotyczące świadomego projektowania i realizacji skomplikowanych przedsięwzięć artystycznych w związku z kierunkiem studiów grafika .	P7S_UW
GII_U03	Potrafi i jest przygotowany do realizacji prac artystycznych i projektowych uwzględniających aspekty estetyczne, społeczne i prawne związane z zawodem artysty grafika.	P7S_UW
W zakresie umiejętności kreacji artystycznej		
GII_U04	Potrafi świadomie wykorzystać wszelkie wzorce kreacji artystycznej i środków ekspresji potrzebnych do realizacji indywidualnej wypowiedzi artystycznej zgodnie ze studiowanym kierunkiem i wybraną studiów.	P7S_UW
w zakresie umiejętności warsztatowych		
GII_U05	Potrafi rozwijać umiejętności warsztatowe i projektowe oraz opracowywać nowe metody i narzędzia w procesie realizacji własnych pomysłów artystycznych poprzez innowacyjne wykorzystanie oraz poszerzanie repertuaru środków formalnych potrzebnych do wyrażania własnych idei i pomysłów zgodnie ze studiowanym kierunkiem studiów.	P7S_UW P7S_UU
GII_U06	Potrafi formułować i testować proste hipotezy badawcze związane z procesem projektowania i realizacji prac artystycznych	P7S_UW
W zakresie umiejętności werbalnych		
GII_U07	Potrafi samodzielnie przygotować rozbudowaną pracę pisemną i ustną, wykazując się umiejętnościami właściwej organizacji pracy (zbieranie, analizowanie i interpretowanie informacji), a także umiejętnościami rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji.	P7S_UK
GII_U08	Potrafi formułować opinie i sądy; komunikuje się swobodnie w zakresie szeroko pojętej tematyki artystycznej, potrafi prowadzić debatę.	P7S_UK



GII_U09	Potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią	P7S_UK
W zakresie umiejętności w zakresie publicznych prezentacji		
GII_U10	Potrafi samodzielnie analizować tekst specjalistyczny dotyczący sztuki w wybranym języku obcym; dysponuje bogatym słownictwem specjalistycznym, które potrafi wykorzystać w analizie i interpretacji dzieła artystycznego.	P7S_UK
GII_U11	Potrafi kierować pracą zespołu, także interdyscyplinarnego, oraz współdziałać w ramach przedsięwzięć zespołowych.	P7S_UO
GII_U12	Potrafi planować i realizować własne uczenie się, z uwzględnieniem poszerzania wiedzy, kompetencji i umiejętności w obszarze grafiki.	P7S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
W zakresie niezależności		
GII_K01	Jest gotowy do realizacji własnych działań artystycznych oraz posiada umiejętność inspirowania i motywowania innych.	P7S_KK
GII_K02	Jest gotowy do podejmowania nowych wyzwań twórczych zarówno w warunkach pełnego jak i ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji.	P7S_KR
W zakresie uwarunkowań psychologicznych		
GII_K03	Jest gotowy do wykorzystania w sposób świadomy mechanizmów psychologicznych w celu rozwiązania problemów.	P7S_KK
GII_K04	Jest gotów do oceny krytycznej posiadanej wiedzy i odbieranych treści, także uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów, oraz do zasięgania opinii ekspertów.	P7S_KK
W zakresie komunikacji społecznej		
GII_K05	Jest gotów do krytycznej oceny uwzględniając autorefleksję, konstruktywną krytykę w aspekcie tematów społecznych, naukowych i etycznych.	P7S_KO P7S_KR
GII_K06	Jest gotowy umiejętnie i w sposób przedsiębiorczy inspirować i organizować pracę twórczą w płaszczyźnie społecznej, naukowej i estetycznej w ramach wspólnych projektów i działań związanych z własną pracą i etosem zawodu.	P7S_KO
GII_K07	Jest gotów do prezentowania projektów artystycznych w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych.	P7S_KR
GII_K08	Jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodu artysty grafika, inspirowania innych w tym zakresie, dbania o tradycje i rozwój dorobku zawodu.	P7S_KR

Objaśnienie skrótów z Rozporządzenia MNiSW z dn. 14 listopada 2018 r. dotyczące charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla:



- kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji

WG – wiedza i głębia

WK – wiedza i kontekst

UW – umiejętności i wykorzystanie wiedzy

UK – umiejętności i komunikowanie się

UO – umiejętności i organizacja pracy

UU – umiejętności i uczenie się

KK – Kompetencje i krytyczne podejście

KO – kompetencje i odpowiedzialność

KR – Kompetencje i rola zawodowa

- kwalifikacji na poziomach 6-7 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuki

WG – wiedza i głębia

UW – umiejętności i wykorzystanie wiedzy

UU - umiejętności i uczenie się

UK – umiejętności i komunikowanie się

KR – kompetencje społeczne i rola zawodowa

KK – kompetencje społeczne i krytyczne podejście

KO – kompetencje społeczne i odpowiedzialność

KR – kompetencje społeczne i rola zawodowa

*należy wpisać właściwe

Instrukcja wypełniania tabeli

1. W polu symbol kierunkowych efektów uczenia się wpisuje się symbol efektu przypisany do kierunku zgodnie z kluczem:
symbol kierunku i symbol stopnia kategoria efektów uczenie się numer efektu

np. MJ_W01, MJW02
WIU01, WIU02, WIU03
AWIIK01, AWIIK02

gdzie:

- symbol kierunku to pierwsza litera/litery nazwy kierunku np. W - Wzornictwo R – Rzeźba

- symbol stopnia: I – I stopień, II – drugi stopień, J – jednolite magisterskie

- kategorie efektów uczenia się:

a. wiedza – symbol W

b. umiejętności – symbol U

c. Kompetencje społeczne – symbol K

- numer efektu uczenia się – kolejny numer przypisany do efektu

2. W polu *efekty uczenia się* wpisuje się opis danego efektu określonego w PRK w odniesieniu do kierunku studiów, którego dotyczy np. *Posiada zaawansowaną wiedzę ogólną z obszaru nauki i kultury tworzącą podstawy teoretyczne związane z obszarem malarstwa*
3. W polu *odniesienie do efektów uczenia się dla dziedziny sztuki* wpisuje się właściwy kod PRK z rozporządzenia MNiSW z dn. 14 listopada 2018 r. dotyczące charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla dziedziny sztuki