

UWAGA!
PONIŻSZY PLAN ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH MOŻE ULEC ZMIANIE.
KONIECZNE JEST SPRAWDZANIE AKTUALNEGO PLIKU.

aktualizacja pliku: 19.09.2025

ROK AKADEMICKI 2025 – 2026 SEMESTR ZIMOWY
Wydział Malarstwa, Kierunek - Malarstwo

	Rok	8–9	9–10	10–11	11–12	12–13	13–14	14–15	15–16	16–17	17–18	18–19	19-20
Poniedziałek	I	Lektorat B2 - zajęcia stacjonarne		*Podstawy Malarstwa, Podstawy Rysunku – 327, 328, 329, 337 prof. ASP dr hab. M. Wrzesiński, prof. ASP dr hab. J. Pieleszek, prof. ASP dr hab. A. Jadczyk, prof. ASP dr hab. S. Lipnicki			Psychofizjologia Widzenia dr Z. Mańkowski - Dom Angielski (Chlebnicka 13/16) s. 201						WF
	II			*Podstawy Malarstwa, Podstawy Rysunku – 327, 328, 329, 337 prof. ASP dr hab. M. Wrzesiński, prof. ASP dr hab. J. Pieleszek, prof. ASP dr hab. A. Jadczyk, prof. ASP dr hab. S. Lipnicki				Technologie Artystyczne: Sztuka Włókna - prof. A. Widyński, 201,202, Malarstwo Ścienne - prof. J. Zdybel, MZ-22, Street Art - prof. ASP dr hab. M. Waras / prof. R. Florczak, 332, 333					
	III	Analiza Sztuki Współczesnej, prof. ASP dr hab. Ł. Guzek - Audytorium		*Malarstwo – 309, 311, 316, 324, 325, 326 - prof. J. Kornacki, prof. M. Świąszewski, prof. K. Głuszczynski, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz				Specjalizacje artystyczne - do wyboru: prof. A. Jackiewicz-Kaczmarek, prof. ASP dr hab. K. Józwiak-Moskal, dr Ł. Butowski, prof. ASP dr hab M. Hanyusz-Stefańska					
	IV	Wybrane Zagadnienia Sztuki Współczesnej dr R. Nieczyppowski - zajęcia prowadzone on-line		*Malarstwo – 309, 311, 316, 324, 325, 326 - prof. J. Kornacki, prof. M. Świąszewski, prof. K. Głuszczynski, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz				Specjalizacje artystyczne - do wyboru: prof. A. Jackiewicz-Kaczmarek, prof. ASP dr hab. K. Józwiak-Moskal, dr Ł. Butowski, prof. ASP dr hab M. Hanyusz-Stefańska					
	V			*Malarstwo – 309, 311, 316, 324, 325, 326 - prof. J. Kornacki, prof. M. Świąszewski, prof. K. Głuszczynski, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz				Specjalizacje artystyczne - do wyboru: prof. A. Jackiewicz-Kaczmarek, prof. ASP dr hab. K. Józwiak-Moskal, dr Ł. Butowski, prof. ASP dr hab M. Hanyusz-Stefańska					History of the Culture - dr R. Nieczyppowski - Audytorium
Wtorek	I			Podstawy Rzeźby – prof. ASP dr hab. M. Targońska, MZ - 21p				Wiedza o Działaniach i Strukturach Wizualnych – 307, prof. ASP dr hab. A. Sylwestrowicz Wiedza o Działaniach i Strukturach Wizualnych - 313, prof. ASP dr hab. M. Gorczyński					WF
	II	Lektorat B2 - zajęcia stacjonarne		*Podstawy Malarstwa, Podstawy Rysunku – 327, 328, 329, 337 prof. ASP dr hab. M. Wrzesiński, prof. ASP dr hab. J. Pieleszek, prof. ASP dr hab. A. Jadczyk, prof. ASP dr hab. S. Lipnicki						Technologie Cyfrowe - 120, mgr Martyna Jagieluk			
	III			*Malarstwo – 309, 311, 316, 324, 325, 326 - prof. J. Kornacki, prof. M. Świąszewski, prof. K. Głuszczynski, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz				Rysunek – 01, 02, 03, 04 - prof. M. Targońska, prof. ASP dr hab. P. Łopaciński, prof. ASP dr hab. A. Reinert-Faleńczyk, prof. A. Królikiewicz					
	IV	Teoria i Filozofia Sztuki prof. ASP dr hab. A. Pawliszyn - Audytorium		*Malarstwo – 309, 311, 316, 324, 325, 326 - prof. J. Kornacki, prof. M. Świąszewski, prof. K. Głuszczynski, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz				Rysunek – 01, 02, 03, 04 - prof. M. Targońska, prof. ASP dr hab. P. Łopaciński, prof. ASP dr hab. A. Reinert-Faleńczyk, prof. A. Królikiewicz					
	V			*Malarstwo – 309, 311, 316, 324, 325, 326 - prof. J. Kornacki, prof. M. Świąszewski, prof. K. Głuszczynski, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz									
Środa	I	Historia Sztuki i Kultury prof. ASP dr hab. B. Łakomska-Tyrakowska - zajęcia prowadzone on-line		*Podstawy Malarstwa, Podstawy Rysunku – 327, 328, 329, 337 prof. ASP dr hab. M. Wrzesiński, prof. ASP dr hab. J. Pieleszek, prof. ASP dr hab. A. Jadczyk, prof. ASP dr hab. S. Lipnicki				Wiedza o Działaniach i Strukturach Wizualnych - 307, prof. ASP dr hab. A. Sylwestrowicz Wiedza o Działaniach i Strukturach Wizualnych - 313, prof. ASP dr hab. M. Gorczyński					WF
	II			*Podstawy Malarstwa, Podstawy Rysunku – 327, 328, 329, 337 prof. ASP dr hab. M. Wrzesiński, prof. ASP dr hab. J. Pieleszek, prof. ASP dr hab. A. Jadczyk, prof. ASP dr hab. S. Lipnicki				Wiedza o Działaniach i Strukturach Wizualnych - 307, prof. ASP dr hab. A. Sylwestrowicz Wiedza o Działaniach i Strukturach Wizualnych - 313, prof. ASP dr hab. M. Gorczyński					
	III	Sztuka Nowych Mediów dr D. Grubba-Thiede - Audytorium		*Malarstwo – 309, 311, 316, 324, 325, 326 - prof. J. Kornacki, prof. M. Świąszewski, prof. K. Głuszczynski, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz				Rysunek – 01, 02, 03, 04 - prof. M. Targońska, prof. ASP dr hab. P. Łopaciński, prof. ASP dr hab. A. Reinert-Faleńczyk, prof. A. Królikiewicz					
	IV	Artysta we Współczesnym Świecie - prof. ASP dr hab. A. Reinert-Faleńczyk Dom Angielski (Chlebnicka 13/16) s. 202-203		*Malarstwo – 309, 311, 316, 324, 325, 326 - prof. J. Kornacki, prof. M.Świąszewski, prof. K. Głuszczynski, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz				Rysunek – 01, 02, 03, 04 - prof. M. Targońska, prof. ASP dr hab. P. Łopaciński, prof. ASP dr hab. A. Reinert-Faleńczyk, prof. A. Królikiewicz					
	V	Seminarium Części Teoretycznej Pracy Dyplomowej - terminy spotkań uzgodnią prowadzący		*Malarstwo – 309, 311, 316, 324, 325, 326 - prof. J. Kornacki, prof. M. Świąszewski, prof. K. Głuszczynski, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz				Wybrane Zagadnienia Filozofii Współczesnej - prof. ASP dr hab. A. Pawliszyn - zajęcia prowadzone on-line					
Czwartek	I			*Podstawy Malarstwa, Podstawy Rysunku – 327, 328, 329, 337 prof. ASP dr hab. M. Wrzesiński, prof. ASP dr hab. J. Pieleszek, prof. ASP dr hab. A. Jadczyk, prof. ASP dr hab. S. Lipnicki				Technologia Malarstwa i Rysunku, mgr Tomasz Kucharski - sala P7					WF
	II	Historia Malarstwa dr R. Nieczyppowski - Audytorium		*Podstawy Malarstwa, Podstawy Rysunku – 327, 328, 329, 337 prof. ASP dr hab. M. Wrzesiński, prof. ASP dr hab. J. Pieleszek, prof. ASP dr hab. A. Jadczyk, prof. ASP dr hab. S. Lipnicki				Technologia Malarstwa i Rysunku, mgr Tomasz Kucharski - sala P7					
	III	Historia Filozofii z Elementami Etyki i Socjologii sztuki, prof. ASP dr hab. A. Pawliszyn - zajęcia prowadzone on-line		*Malarstwo – 309, 311, 316, 324, 325, 326 - prof. J. Kornacki, prof. M. Świąszewski, prof. K. Głuszczynski, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz				Specjalizacje artystyczne - do wyboru: prof. A. Widyński, prof. J. Zdybel, prof. ASP dr hab. M. Waras / prof. R. Florczak, prof. A. Jackiewicz-Kaczmarek, prof. ASP dr hab.K. Józwiak-Moskal, dr Ł. Butowski, prof. ASP dr hab M. Hanyusz-Stefańska					
	IV			*Malarstwo – 309, 311, 316, 324, 325, 326 - prof. J. Kornacki, prof. M. Świąszewski, prof. K. Głuszczynski, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz				Specjalizacje artystyczne - do wyboru: prof. A. Widyński, prof. J. Zdybel, prof. ASP dr hab. M. Waras / prof. R. Florczak, prof. A. Jackiewicz-Kaczmarek, prof. ASP dr hab.K. Józwiak-Moskal, dr Ł. Butowski, prof. ASP dr hab M. Hanyusz-Stefańska					
	V			*Malarstwo – 309, 311, 316, 324, 325, 326 - prof. J. Kornacki, prof. M. Świąszewski, prof. K. Głuszczynski, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz				Specjalizacje artystyczne - do wyboru: prof. A. Widyński, prof. J. Zdybel, prof. ASP dr hab. M. Waras / prof. R. Florczak, prof. A. Jackiewicz-Kaczmarek, prof. ASP dr hab.K. Józwiak-Moskal, dr Ł. Butowski, prof. ASP dr hab M. Hanyusz-Stefańska					

Piątek	I		*Podstawy Malarstwa, Podstawy Rysunku – 327, 328, 329, 337 prof. ASP dr hab. M. Wrzesiński, prof. ASP dr hab. J. Pieleszek, prof. ASP dr hab. A. Jadczyk, prof. ASP dr hab. S. Lipnicki		Technologia Malarstwa i Rysunku, mgr Tomasz Kucharski - sala P7	WF
	II		*Podstawy Malarstwa, Podstawy Rysunku – 327, 328, 329, 337 prof. ASP dr hab. M. Wrzesiński, prof. ASP dr hab. J. Pieleszek, prof. ASP dr hab. A. Jadczyk, prof. ASP dr hab. S. Lipnicki		Anatomia, prof. dr hab. Maciej Śmietaniński - Auditorium	
	III		Fotografia - 313 - prof. Zbigniew Treppa (w godz 11:00 -14:00)		Naprzemiennie: 1) Specjalizacje artystyczne - do wyboru: prof. A. Widyński, prof. J. Zdybel, prof. ASP dr hab. M. Waras / prof. R. Florczak, prof. A. Jackiewicz-Kaczmarek, prof. ASP dr hab. K. Józwiak-Moskal, dr Ł. Butowski, prof. ASP dr hab M. Hanyusz-Stefańska / 2) Przedmioty Artystyczne i Projektowe - oferta międzykierunkowa (w godzinach 14:00 – 17:00)**	
	IV	Lektorat B2+ - zajęcia prowadzone on-line	*Malarstwo – 309, 311, 316, 324, 325, 326 - prof. J. Kornacki, prof. M. Świeszewski, prof. K. Gliszczyński, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz		Specjalizacje artystyczne - do wyboru: prof. A. Widyński, prof. J. Zdybel, prof. ASP dr hab. M. Waras / prof. R. Florczak, prof. A. Jackiewicz-Kaczmarek, prof. ASP dr hab.K. Józwiak-Moskal, dr Ł. Butowski, prof. ASP dr hab M. Hanyusz-Stefańska	
	V		*Malarstwo – 309, 311, 316, 324, 325, 326 - prof. J. Kornacki, prof. M. Świeszewski, prof. K. Gliszczyński, prof. ASP dr hab. K. Polkowski, prof. J. Bauć, prof. P. Józefowicz		Specjalizacje artystyczne - do wyboru: prof. A. Widyński, prof. J. Zdybel, prof. ASP dr hab. M. Waras / prof. R. Florczak, prof. A. Jackiewicz-Kaczmarek, prof. ASP dr hab.K. Józwiak-Moskal, dr Ł. Butowski, prof. ASP dr hab M. Hanyusz-Stefańska	

*** Podstawy Malarstwa i Podstawy Rysunku oraz Malarstwo - udział nauczyciela akademickiego w pracowni wymagany w 50%, pozostały czas - samodzielna praca studenta w pracowni**

**** Przedmioty Artystyczne i Projektowe odbywać się będą w następujących terminach: 10.10.2025, 24.10.2025, 14.11.2025, 28.11.2025, 12.12.2025, 9.01.2026, 23.01.2026, 30.01.2026 / w pozostałe piątki odbywać się będą zajęcia ze Specjalizacji Artystycznych**

SPECJALIZACJA ARTYSTYCZNA:

Studenti III roku

Specjalizacja artystyczna: Jest przedmiotem obowiązkowym, wybieranym przez studenta Malarstwa na 5 semestrze studiów, spośród przedmiotów wskazanych w programie nauczania. Studenci realizują specjalizację artystyczną od 5 do 10 semestru studiów. Końcowym efektem pracy w ramach wybranej przez studenta specjalizacji artystycznej jest obowiązkowe wykonanie aneksu do dyplomu. Zmiana specjalizacji artystycznej jest możliwa jedynie po złożeniu podania skierowanego do Prodziekana o zmianę pracowni artystycznej.

ZAJĘCIA W-F:

1. Na zajęcia z Wychowania Fizycznego obowiązują zapisy. Zajęcia odbywają się zgodnie z harmonogramem przesłanym na adresy mailowe.
2. Długoterminowe zwolnienie lekarskie nie zwalnia z zajęć. Studenci posiadający długoterminowe zwolnienie lekarskie mają obowiązek zapisać się na zajęcia teoretyczne i w nich uczestniczyć.
3. Udział w zajęciach teoretycznych następuje na podstawie skierowania lekarskiego które należy przedstawić dowolnemu prowadzącemu zajęcia.
4. Podstawą do zaliczenia zajęć wychowania fizycznego jest frekwencja i aktywny udział w zajęciach. Brak wpisu zaliczającego uniemożliwia zaliczenie semestru.
5. Usprawiedliwienie nieobecności na zajęciach wychowania fizycznego powinno nastąpić w ciągu dwóch tygodni od wznowienia zajęć. Zajęcia należy usprawiedliwić bezpośrednio u prowadzącego zajęcia. Nieusprawiedliwione zajęcia - nie więcej niż dwa w semestrze student musi odrobić w terminie 2 tygodni.