

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH GDAŃSK WYDZIAŁ GRAFIKI GRAFIKA I STOPNIA - kierunek Grafika oraz Grafika Specjalność Animacja
UWAGA! Nadal obowiązuje model kształcenia z wykorzystaniem nauczania na odległość. Zajęcia praktyczne będą w większości przeprowadzane w trybie hybrydowym (także stacjonarnie).
Prosimy o konsultowanie informacji z prowadzącymi na bieżąco. Wykłady i lektoryaty wyłącznie w trybie zdalnym.

Aktualizacje w planie będą zaznaczone kolorem.

rok akademicki 2020/2021

stan na 02.02.2021

	Rok	8-9 godz.	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
Poniedziałek	1 lic	LEKTORAT B2 Zajęcia on-line		LITERNICTWO I TYPOGRAFIA dr Ada Pawlikowska, mgr Eugenia Tynna zajęcia on-line do odwołania				16.00.–19.00 WARSZTAT KOMPUTEROWY I NARZĘDZIA CYFROWE mgr Rafał Fedusio WZ - 120 podział na 2 grupy, zajęcia dla grupy odbywają się co 2 tygodnie Dodatkowy terminarz na stronie ASP zajęcia w trybie hybrydowym, głównie zdalnie					
	2 lic			GRAFIKA ARTYSTYCZNA (wybór): linoryt – prof. dr hab. J. Akermann, dr A. Prusinowska - 210 DA serigrafia – prof. ASP dr hab. K. Łukasik, mgr J. Zajac - 208 DA litografia - dr L. Butowski, mgr P. Podkościecny - 307 DA Wkłósłodruk – prof. dr hab. A. Jackiewicz-Kaczmarek, dr D. Włodarek - 305 DA Techniki Cyfrowe - mgr V. Savchenko - 102 DA zajęcia w trybie hybrydowym				RYSUNEK I MALARSTWO prof. dr hab. Zbigniew Gorlak, mgr Michał Wirtel - grupa 1 - WZ - 01, 02 prof. ASP dr hab. Grzegorz Radecki - 2 grupa - WZ 04 zajęcia on-line do odwołania					
	3 lic			GRAFIKA ARTYSTYCZNA (wybór): linoryt – prof. dr hab. J. Akermann, dr A. Prusinowska - 210 DA serigrafia – prof. ASP dr hab. K. Łukasik, mgr J. Zajac - 208 DA litografia - dr L. Butowski, mgr P. Podkościecny - 307 DA Wkłósłodruk – prof. dr hab. A. Jackiewicz-Kaczmarek, dr D. Włodarek - 305 DA Techniki Cyfrowe - mgr Vasy Savchenko - 102 DA zajęcia w trybie hybrydowym				PSYCHOFIZJOLOGIA WIDZENIA 15.00 – 16.30 dr Zbigniew Mankowski wykład on-line		WF dodatkowy plan			
Wtorek	1 lic			PODSTAWY RYSUNKU I MALARSTWA Prof. dr hab. Zbigniew Gorlak, mgr Michał Wirtel - WZ- 01, 04 prof. ASP dr hab. Grzegorz Radecki - WZ - 02, 03 zajęcia on-line do odwołania									
	2 lic	LEKTORAT B2 Zajęcia on-line		10.30 - 13.30 PODSTAWY FOTOGRAFII mgr Małgorzata Popinijs 103 DA + zajęcia on - line				14.00 - 17.00 PODSTAWY TECHNOLOGII MULTIMEDIALNYCH /bez specjalności Animacja/ mgr Rafał Kolsut, Sala: 120 WZ (możliwa zmiana) tryb hybrydowy, głównie on-line		16.00 PODSTAWY ANIMACJI zajęcia co dwa tygodnie dla 2 roku dr Robert Turko 402-403 DA, pracownia animacji WZ piwnica 16 REALIZACJA FILMU ANIMOWANEGO dla 2 i 3 roku razem prof. UA dr hab. Piotr Muszalski, Sala: 402-403 DA Dodatkowy terminarz: Pierwsze zajęcia 16.02.2021 zajęcia on-line			
	3 lic			GRAFIKA ARTYSTYCZNA (do wyboru): linoryt – prof. J. Akermann - 210 DA serigrafia – dr hab. K. Łukasik - 208 DA litografia - dr L. Butowski, mgr P. Podkościecny - 307 DA wkłósłodruk - prof. A. J. Kaczmarek - 305 DA techniki cyfrowe - mgr V. Savchenko - 102 DA zajęcia w trybie hybrydowym						17.30 - 20.30 BLOK GRAFIKA PROJEKTOWA (do wyboru): Pracownia Fotografii prof. ASP dr hab. Grzegorz Protasiuk mgr Emilia Wernicka Sala: 103 DA + korekty zdalnie			
				GRAFIKA ARTYSTYCZNA (do wyboru): 9.00 – 12.00 Animacja i Działania Wizualizacyjne dr Robert Turko, mgr Adam Przybysz 402 / 403 DA, WZ, piwnica 16						BLOK GRAFIKA PROJEKTOWA (do wyboru) Propedutyka Projektowania Książki dr Anita Wasik, mgr Patryk Hardziej zajęcia on-line do odwołania			
Środa	1 lic	HISTORIA SZTUKI IKULTURY 8.15 prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska wykład on-line Google Classroom + Auditorium		10.15 PODSTAWY GRAFIKI ARTYSTYCZNEJ Prof. dr hab. Waldemar Marszałek, dr K. Lewalski - Zajęcia on-line prof. ASP dr hab. M. Hanyś - Stefańska; mgr K. Kocurek - 307 DA lub 201 DA				PODSTAWY GRAFIKI ARTYSTYCZNEJ Prof. dr hab. Waldemar Marszałek, dr K. Lewalski - sala 205 DA Zajęcia on-line prof. ASP dr hab. M. Hanyś - Stefańska; mgr K. Kocurek - 307 DA lub 201 DA					
	2 lic	8.00-11.00 PODSTAWY GRAFIKI INTERAKTYWNEJ /bez specjalności Animacja/ mgr Mateusz Żywicki 302 DA tryb hybrydowy, głównie on-line						13.00 – 14.30 HISTORIA GRAFIKI prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska wykład on-line Google Classroom		LITERNICTWO I TYPOGRAFIA dr Ada Pawlikowska, mgr Eugenia Tynna zajęcia on-line do odwołania			
	3 lic	8.30 – 10.00 PODSTAWY PRAWA AUTORSKIEGO Z EL. PRZEDSIĘBIORCZOŚCI mgr Małgorzata Matyka wykład on-line		11.00 - 14.00 PODSTAWY GRAFIKI INTERAKTYWNEJ /bez specjalności Animacja/ mgr Mateusz Żywicki 302 DA tryb hybrydowy, głównie on-line				15.00 – 16.30 ANALIZA DZIEŁA SZTUKI prof. ASP dr hab. Bogna Łakomska wykład on-line Google Classroom		BLOK GRAFIKA PROJEKTOWA (do wyboru): 17.00 PROJEKTOWANIE SYGNALI GRAFICZNEGO W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ prof. ASP dr hab. Adam Kamiński mgr Piotr Paluch zajęcia on-line do odwołania			
Czwartek	1 lic			PODSTAWY PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO g. 10-12 prof. dr hab. T. Bogusławski, sala: 202 DA dr Eurydyka Kata, sala 302 DA zajęcia w trybie hybrydowym, głównie on-line		12.15 – 13.45 PODSTAWY ANIMACJI dr Robert Turko, mgr Adam Przybysz 402-403 DA + piwnica WZ 16							
	2 lic			PODSTAWY PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO g. 12-14 prof. dr hab. T. Bogusławski, sala: 202 DA dr Eurydyka Kata, sala 302 DA zajęcia w trybie hybrydowym, głównie on-line		14.00 - 15.30 SCENOGRAFIA FILMU ANIMOWANEGO (specjalność Animacja) prof. J. Okrasa - 301 DA (10 spotkań) zajęcia on-line							
	3 lic	8.00 – 9.30 HISTORIA FILOZOFII + ELEMENTAMI ETYKI I SOCJOLOGII prof. ASP dr hab. A. Pawliżyn wykład on-line Google Classroom		BLOK GRAFIKA PROJEKTOWA (do wyboru): Projektowanie dla Kultury - prof. dr hab. J. Górski, mgr P. Hardziej - Sala 403 DA Pracownia Plakatu i Form Reklamowych - prof. dr hab. S. Witkowski, dr A. Świerżewski - 207 DA Ilustracja - prof. dr hab. J. Okrasa, dr A. Królak - 301 DA Pracownia Propagandy Społecznej - prof. ASP dr hab. J. Stanisławski; dr E. Majewska- Rosińska - 206 DA zajęcia on-line do odwołania				14.30 - 16.30 FOTOGRAFIA (specjalność Animacja) prof. dr hab. Zbigniew Treppa Sala 103 DA		16.30 – 18.00 PODSTAWY PROJEKTOWANIA I ANIMACJI CYFROWEJ 3D (specjalność Animacja) mgr Adam Przybysz Sala: 403 DA zajęcia w trybie hybrydowym, głównie on-line Pierwsze zajęcia 11.02.2021. Dodatkowy terminarz na stronie ASP RYSUNEK I MALARSTWO 14.30 - 19.00 /bez specjalności Animacja/ prof. dr hab. Anna Bem - Borucka WZ, 02, 03 podział rocznika 2 grupy grupy mają zajęcia naprzemiennie - dodatkowy terminarz na stronie ASP zajęcia stacjonarne			
Piątek	1 lic			PODSTAWY PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO g. 12-14 prof. dr hab. T. Bogusławski, sala 202 DA dr Eurydyka Kata, sala 302 DA zajęcia w trybie hybrydowym, głównie on-line						BLOK DLA SPECJALNOŚCI ANIMACJA JĘZYK FILMOWY 14.30 - 17.30 mgr Sławomir Piłygn wykład on-line Pierwsze zajęcia 12.02.2021. Dodatkowy terminarz na stronie ASP ALBO HISTORIA FILMU I FILMU ANIMOWANEGO 14.30 - 18.00 dr Piotr Karpiecki wykład on-line (z przerwą) Pierwsze zajęcia 20.02.2021. Dodatkowy terminarz na stronie ASP			
	2 lic			PODSTAWY PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO g. 10-12 prof. dr hab. T. Bogusławski, sala 202 DA dr Eurydyka Kata, sala 302 DA zajęcia w trybie hybrydowym, głównie on-line									
	3 lic			BLOK GRAFIKA PROJEKTOWA (do wyboru): Pracownia Plakatu i Form Reklamowych - prof. dr hab. S. Witkowski, dr A. Świerżewski - 207 DA Ilustracja - prof. dr hab. J. Okrasa, dr A. Królak - 301 DA Pracownia Propagandy Społecznej - prof. ASP dr hab. J. Stanisławski; dr E. Majewska- Rosińska - 206 DA zajęcia on-line do odwołania									

*Seminarium części teoretycznej pracy licencjackiej –3 rok - semestr zimowy i letni
terminy spotkań ustalane indywidualnie, zapisy u prowadzących

*Seminarium dyplomowe 3 rok – semestr letni – terminy ustalane z promotorem dyplomu

Oznaczenia:

WZ = Wielka Zbrojownia, Targ Węglowy 6

DA = Dom Angielski, Chlebnicka 13/16

MZ = Mała Zbrojownia, Plac Wałowy 15

101 DA = sala konferencyjna w DA, wejście schodami z holu na parterze

Przedmioty obowiązkowe dla całego rocznika (bez specjalności + animacja)	Przedmioty obowiązkowe dla studentów Grafiki bez specjalności
Przedmioty obowiązkowe dodatkowo dla specjalności Animacja	Brak koloru oznacza grupę pracowni w bloku do wyboru (wg zapisów do pracowni)