



AKADEMIA
SZTUK
PIĘKNYCH
W GDAŃSKU



PROCEDURA POTWIERDZANIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ NA WYDZIALE MALARSTWA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W GDAŃSKU

1. Wydziałowa Komisja ds. potwierdzania efektów uczenia się jest corocznie powoływana w momencie złożenia wniosku przez kandydata.
2. Wydziałowa Komisja protokołuje przebieg swoich posiedzeń i przekazuje je Dziekanowi.
3. Limit osób przyjmowanych na studia w roku akademickim 2026/2027 w ramach procedury potwierdzania efektów uczenia się: kierunek Malarstwo – 1 osoba.
4. Kandydat składa wniosek wraz z dokumentacją od 7 do 21 stycznia roku kalendarzowego, w którym rozpoczyna się dany rok akademicki w Sekcji Organizacji Kształcenia Wydziału Malarstwa. Wymaganą dokumentację określa uczelniany Regulamin potwierdzania efektów uczenia się.
5. Wydziałowa Komisja sprawdza najpierw dokumentację pod kątem kompletności i formalnej prawidłowości z prawem wezwania do uzupełnienia braków formalnych.
6. Wydziałowa Komisja weryfikuje:
 - a) efekty uczenia się kandydata,
 - b) uzdolnienia artystyczne kandydata.

W szczególności weryfikuje zakres jego wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych poprzez porównanie złożonej przez kandydata dokumentacji dotyczącej dorobku artystycznego i zawodowego z dokumentami właściwymi dla danego kierunku studiów, przyjętymi przez Radę Programową ds. kierunku w ramach organizacji roku akademickiego:



- a) Efekty uczenia się dla kierunku studiów Malarstwo,
- b) Matryca efektów kształcenia.

W ramach przeprowadzonych weryfikacji efektów uczenia się wymagane są potwierdzenia w ramach bloku przedmiotów humanistycznych (efekty kształcenia – forma przepisania i uznania uzyskanych efektów lub efekty uczenia się pozainstytucjonalne) – przeprowadzenie egzaminu w określonym przez kandydata przedmiocie.

Lista przedmiotów podlegających weryfikacji:

- a) malarstwo,
- b) rysunek,
- c) historia sztuki,
- d) język obcy.

Uwagi: dokumentacja (portfolio) artystyczna w formie elektronicznej / format JPG nie mniejszy niż 4000 x 3000 pikseli, obiekty sfotografowane w dobrym świetle i neutralnym otoczeniu/ formy przestrzenne sfotografowane w sposób umożliwiający obejrzenie z różnych stron; prezentacja wideo, animacje i inne formy ekspresji artystycznej zapisane w formacie umożliwiającym uruchomienie na dowolnym komputerze; zestaw wybranych z twórczości kandydata prac oryginalnych dodatkowo katalogi, zaproszenia, plakaty z imprez.

7. Wydziałowa Komisja ma prawo, ale nie musi z niego skorzystać, aby zarządzić dodatkowe sprawdzenie efektów uczenia się poprzez przeprowadzenie egzaminu pisemnego, testu, przeprowadzenia prezentacji, przeprowadzenie egzaminu praktycznego.



8. Zasady przeprowadzenia rozmowy kwalifikacyjnej:

ETAP I:

Zapoznanie się z portfolio – zawierającym dokumentację (j.w) prac malarskich, projektowych, rysunkowych, obiektów, sztuki w przestrzeni publicznej. Dokumenty poświadczające udział w projektach, akcjach, inicjatywach na rzecz kultury – w celu potwierdzenia kompetencji społecznych kandydata. Potwierdzenie znajomości języka obcego (B2).

ETAP II:

Rozmowa kwalifikacyjna potwierdzająca wiedzę z zakresu: Malarstwo, Historia sztuki i kultury, Estetyka. Zapoznanie się z dokumentami potwierdzającymi odbycie kursów z danego zakresu.

9. Po zakończeniu procedury weryfikacji efektów uczenia się Wydziałowa Komisja ds. potwierdzania efektów uczenia się sporządza protokół z wyszczególnieniem kandydatów, którym potwierdzono efekty uczenia się wraz z następującymi elementami:

- a) Wskazanie kierunku i toku, na jaki zostaje przyjęty kandydat,
- b) Informacja o wynikach uzyskanych przez kandydata w procesie potwierdzenia efektów uczenia się (efekty uczenia się, uzdolnienia artystyczne),
- c) Informację o zaliczeniu określonych przedmiotów znajdujących się w programie danego kierunku studiów wraz z podaniem oceny i liczby punktów ECTS (nie więcej niż 50 % sumy punktów na danym kierunku).

10. Wydziałowa Komisja sporządza listy rankingowe na poszczególne poziomy i profile kształcenia na Wydziale Malarstwa, na podstawie której przyjmowane są osoby z najwyższą ilością punktów w ramach limitu przyjęć oraz wydaje decyzje o przyjęciu na studia.