

dzień tygodnia	rok studiów	8:00 - 9:00	9:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00	14:00 - 15:00	15:00 - 16:00	16:00 - 17:00	17:00 - 18:00	18:00 - 19:00	19:00 - 20:00
poniedziałek	I		Lektoraty językowe B2 sala wg grupy		Podstawy Techniki CAD dr P. Kruk, mgr M. Praweja [s. 120]								
	II				Historia Wzornictwa mgr D. Nijaki-Bujnarowska [s. 207-208]		Wprowadzenie do Technologii Wytwarzania (moduły: Tworzywa Sztuczne, Metal, Drewno) instruktorzy [Prototypownia WZ i MZ]				WF zajęcia do wyboru z oferty		
	III								Semantyczne Aspekty Podstaw Wzornictwa mgr D. Nijaki-Bujnarowska [s. 207-208]		Antropologia Kulturowa prof. ASP dra hab. prof. ASP dr hab. M. Zawadzka [Audytoryum]		

dzień tygodnia	rok studiów	8:00 - 9:00	9:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00	14:00 - 15:00	15:00 - 16:00	16:00 - 17:00	17:00 - 18:00	18:00 - 19:00	19:00 - 20:00
wtorek	I	Podstawy Ergonomii I dr J. Gołębiewski [s. 207-208]			Podstawy Projektowania Wzornictwa prof. P. Mikołajczak, mgr A. Leszczuk [s. 207-208]				Podstawy Modelowania i Prototypowania mgr B. Jaroszek [Prototypownia WZ i MZ] podział na grupy, zajęcia odbywają się co 2 tygodnie				
	II		Lektoraty językowe B2 sala wg grupy		Dokumentacja Techniczna dr P. Kruk [s. 306] zajęcia odbywają się wg harmonogramu				Design Eksperymentalny – Podstawy prof. S. Fijałkowski, mgr Z. Franczak [s. P1]				
	III	Podstawy Prawa Autorskiego z Elementami Przedsiębiorczości mgr M. Matyka [online]							Podstawy Projektowania Zrównoważonego dr Tomasz Kwiatkowski [s. 301B]				

dzień tygodnia	rok studiów	8:00 - 9:00	9:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00	14:00 - 15:00	15:00 - 16:00	16:00 - 17:00	17:00 - 18:00	18:00 - 19:00	19:00 - 20:00
środa	I	Historia Sztuki i Kultury prof. ASP dr hab. B. Łakomska-Tyrakowska [online]			Geometria Wykreślna i Perspektywa mgr inż. arch. B. A. Chomicza [Audytoryum]					Techniki Prezentacji mgr A. Dojliko, mgr S. Skurnóg [s. 207-208]			
	II				Zaawansowane Techniki Prezentacji mgr A. Dojliko, dr P. Kruk [s. 207-208] Podstawy Ergonomii Projektowej dr J. Gołębiewski [s. 302] ArtLab prof. ASP dr hab. M.A. Flisykowska, dr M. Hryc [s. P1]					Podstawy Projektowania Społecznego prof. ASP dr hab. B. Józwicka, dr M. Nowak [s. 301A]			
	III									Podstawy Projektowania Środków Transportu dr D. Głaros, mgr A. Świątochowski [s. 306]			

dzień tygodnia	rok studiów	8:00 - 9:00	9:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00	14:00 - 15:00	15:00 - 16:00	16:00 - 17:00	17:00 - 18:00	18:00 - 19:00	19:00 - 20:00
czwartek	I	Naukowe Podstawy Projektowania dr Jakub Gołębiewski [s. 207-208]			Podstawy Projektowania Wzornictwa prof. P. Mikołajczak, mgr A. Leszczuk [s. 207-208]					Fotografia mgr inż. D. Dyr [s. 207-208, 120] grupa 1			
	II									Podstawy Projektowania Produktu prof. Jarosław Szymański, dr J. Ryń [s. 302]			
	III				Podstawy Komunikacji Wizualnej prof. ASP dr hab. M. Dojliko, mgr K. Walkusz [s. 209]					Podstawy Projektowania Mebla Serijnego prof. ASP dr hab. M. Józwicki, dr A. Wachowicz [s. 303]			

dzień tygodnia	rok studiów	8:00 - 9:00	9:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00	14:00 - 15:00	15:00 - 16:00	16:00 - 17:00	17:00 - 18:00	18:00 - 19:00	19:00 - 20:00
piątek	I		Wiedza o Kolorze i Kompozycji mgr P. Żurawicz [s. 207-208]							Fotografia mgr inż. D. Dyr [s. 207-208, 120] grupa 2			
	II												
	III									Pracownie Fakultatywne oferta międzywydziałowa zajęcia odbywają się wg harmonogramu			

Konsultacje Technologiczne 1 (II rok) Konsultacje Technologiczne 2 (III rok)	Konsultacje wspomagające Pracownie Projektowe na potrzeby realizacji zadań semestralnych prowadzone we współpracy z Prototypowniami w Wielkiej Zbrojowni (WZ) i Małej Zbrojowni (MZ) w godzinach otwarcia Prototypowni, prowadzący: instruktorzy
Przedmioty Uzupełniające do wyboru (III rok)	Wybór jednego przedmiotu z oferty na semestr. Obowiązują zapisy.
Dokumentacja Techniczna (III rok)	Zajęcia odbywają się wg następującego harmonogramu: 13.10, 20.10, 03.11, 10.11, 17.11, 01.12, 08.12, 15.12
Pracownie Projektowe (III i IIII rok)	Wybór dwóch pracowni z oferty. Obowiązują zapisy.
Wykłady z Historii wybrane z oferty (III rok)	Zajęcia z oferty przedmiotów fakultatywnych (należy wybrać jeden) odbywać się będą według planów zajęć na poszczególnych Wydziałach: Historia Architektury - prof. ASP dr hab. M. Paszczołkowski Historia Malarstwa - dr R. Nicyporowski Historia Rzeźby - dr Z. Brzostowski Historia Grafiki i Projektowania - prof. ASP dr hab. B. Łakomska-Tyrakowska
WF (III rok)	Wybór zajęć z oferty. Obowiązują zapisy. Zajęcia odbywają się zgodnie z harmonogramem przesłanym na adresy mailowe.
Pracownie Fakultatywne (III rok)	Zajęcia odbywają się wg następującego harmonogramu: 9.10, 23.10, 6.11, 4.12, 8.01, 22.01, 5.02

- Moduł Podstaw i Metodyki Projektowania [PP]
- Moduł Pracowni Projektowych – Kierunkowych [PK]
- Moduł Technologiczno – Warsztatowy [TW]
- Moduł Przedmiotów Uzupełniających [PUW]
- Moduł Przedmiotów Uzupełniających [PUO]
- Moduł Kształcenia Artystycznego [KA]
- Moduł Kształcenia Ogólnokształcącego [KO]

