

Sygnatura	Nazwisko	Imię	Temat pracy	Opiekun pracy pisemnej	Promotor	Rok	Wydział	Miejsce	Typ pracy
MINOS1	Adamczyk	Teresa	Dziecko jako odbiorca reklamy i konsument.	Maria Szczepska-Pustkowska	–	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS2	Adametz	Grzegorz	Piękno w metodach kodowania wiedzy.	Maria Mendel	–	2009	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS3	Albrecht	Jacek	Elementarna Szkoła Społeczna przy Muzeum Zamkowym w Malborku - Studium Monograficzne.	Maria Szczepska-Pustkowska	–	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS4	Alaszewska	Magdalena	Tendencje postmodernistyczne na polskiej scenie teatralnej. Analiza zjawisk na wybranych przykładach.	Zbigniew Mańkowski	–	2013	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS5	Anders	Agnieszka	Empatia w twórczości malarskiej M. Chagall'a, P. Klee, J. Miro.	Maria Mendel	–	2002	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS6	Aszyk	Katarzyna	Problemy tożsamości Kaszubów.	brak	Tomasz Szudlarek	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS7	Baaske	Aleksandra	Futuryzm - manifest malarstwa i poezji.	Irena Zakidalska	–	2002	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS8	Bach	Barbara	Symbolika ptaków w malarstwie religijnym zachodniej Europy okresu średniowiecza i renesansu.	Irena Zakidalska	–	2001	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS9	Bagnowiec	Irena	Unistyczna koncepcja sztuki Władysława Strzemińskiego próbą stworzenia doskonałego dzieła.	Roman Nieczyporowski	–	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS10	Bagnowiec	Irena	Ikona jako inspiracja artystyczna.	Irena Bukowska	–	2001	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS11	Balkus	Agnieszka	Bajka we współczesnym społeczeństwie.	Bogna Łakomska	–	2015	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS12	Baniecki	Arkadiusz	Główne tendencje w sztuce polskiej 20-lecia międzywojennego.	Roman Nieczyporowski	–	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS13	Banulewicz	Witalijus	Kultura komiksu na Litwie.	Roman Nieczyporowski	Marek Targoński	2016	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS14	Bańkowska	Aleksandra	Edukacja przez sztukę - przekazanie idei pracy spedytora morskiego metodą problemową wśród dzieci w wieku przedszkolnym.	Michał Woroniecki	–	2012	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka

MINOS15	Baranowska	Anna	Monografia Kalwarii Wejherowskiej.	Irena Zakidalska	–	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS16	Baranowska	Anna	Ikona w twórczości Jerzego Nowosielskiego.	Roman Niecyporowski	–	2009	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS17	Barańska	Hanna	Wychowanie, które nie pozbawia szczęścia.	Andrzej Leszczyński	–	2008	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS18	Barańska	Hanna	Ku podmiotowej tożsamości wychowanka.	Maria Mendel	Grzegorz Radecki	2011	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS19	Barlikowska	Barbara	Media i rodzina jako czynniki kształtujące wyobraźnię dziecka.	Maria Mendel	–	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS20	Bartczak	Hanna	Świat po holocaustcie. Obraz Zagłady w literaturze pięknej.	Andrzej Leszczyński	–	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS21	Bartnik	Izabela	Artysta w społeczeństwie.	Irena Zakidalska	–	2009	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS22	Bazylewicz	Anna	Wpływ muzyki na rozwój plastyczny dzieci w wieku 5-6 lat.	Irena Bukowska	–	2000	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS23	Bądkowska	Małgorzata	Analiza rysunku postaci ludzkiej w pracach dzieci i wpływ rodziny na rozwój dziecka.	Jolanta Kruk	–	2002	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS24	Bąk	Monika	Bydgoszcz - zarys monografii miasta.	Andrzej Leszczyński	–	2009	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS25	Berent	Dorota	Spoleczne blokady twórczości dzieci.	Maria Mendel	–	2002	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS26	Bernacka	Barbara	Uzależnienie od gier komputerowych.	Jolanta Kruk	–	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS27	Bielawska	Anna	Dorośli w oczach dzieci.	Irena Bukowska	–	2002	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS28	Bielińska	Hanna	Twórczość plastyczna jako kryterium spójności świata osób z niepełnosprawnością oraz w pełni sprawnych intelektualnie.	Maria Mendel	–	2002	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS29	Bielińska	Magdalena	Nauczyciel znaczący inny?	Maria Mendel	–	2003	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka

MINOS30	Bierko-Kornacka	Elżbieta	Piękno i tajemnica monasteru (na podstawie Monasteru Betlejem na Grobowcu)	Zofia Krasnopolska - Wesner	-	2013	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS31	Biesek	Marcin	Siły społeczne małego miasta. Casus Czarna Woda	Maria Mendel	-	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS32	Bigus	Kamila	Współczesne odniesienia kultury ludowej w teatrze i muzyce na wybranych przykładach.	Piotr Kawiecki	Grzegorz Radecki	2016	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS33	Bildziuk	Marcin	Twórczość plastyczna osób niepełnosprawnych intelektualnie. Rola galerii PROM ART. W jej rozwoju i upowszechnianiu w latach 1995-2010.	Dorota Grubba	-	2010	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS34	Bildziuk	Marcin	Bronisław (Buni) Tusk - życie i twórczość.	Roman Nieczyporowski	-	2012	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS35	Bildziuk	Marcin	Aleksander Kobzdej - życie i twórczość.	Roman Nieczyporowski	-	2014	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS36	Biliczak	Bogusława	Samotność artysty. O twórczości Rembrandta Harmenszoon van Rijna.	Roman Nieczyporowski	-	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS37	Binkowska	Jolanta	Hipoteza na temat pojawienia się ładu na Ziemi.	Roman Nieczyporowski	-	2013	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS38	Birr	Sylwia	Rzeźba ludowa Kaszub.	Irena Bukowska	-	2000	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS39	Błaszczak	Wanda Maria	Kryteria doboru tematów do lekcji wychowania plastycznego.	Bogdana Łajming	-	1980	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS40	Boetcher	Robert	Rola parafii w życiu lokalnej społeczności na podstawie Kościoła pod wezwaniem Krzyża św. w Pruszczu Gdańskim.	Irena Zakidalska	-	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS41	Bogdziewicz-Szpaderska	Anna	Moda na samobójstwo.	Tomasz Szkudlarek	-	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS42	Bolda	Karolina	Rywalizacja jako inspiracja twórcza. Matisse i Picasso.	Michał Woroniecki	-	2012	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS43	Bolda	Karolina	Inspiracje sztuką Afryki Subsaharyjskiej w twórczości artystycznej XX i początków XXI wieku.	Bogna Łakomska	-	2014	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS44	Bołtryk	Zuzanna	Przemiany muzyki współczesnej. Od romantyzmu do John'a Cege'a.	Łukasz Guzek	Marek Targoński	2016	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka

MINOS45	Borowiska	Anna	Funkcja baśni w kontekście kulturowej autokreacji. Proces konstruowania tożsamości indywidualnej jednostki i zbiorowej w społeczeństwie.	Maria Mendel	–	2009	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS46	Borowińska	Anna	Barwy i zapachy dzieciństwa.	Andrzej Leszczyński	–	2006	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS47	Borowska	Lidia	Wegetarianizm jako filozofia życia.	Irena Bukowska	–	2003	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS48	Bractawiec	Anna	Motyw krzyża jako symbol religii chrześcijańskiej w sztuce współczesnej. Na wybranych przykładach.	Bogna Łakomska	Andrzej Śramkiewicz	2016	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS49	Brandt-Roszczyńska	Zofia	Obcowanie ze sztuką, a samopoczucie dziecka w przedszkolu.	Maria Mendel	–	2002	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS50	Brokos	Michalina	Kilka uwag na marginesie dyskusji o końcu sztuki.	Roman Nieczyפורowski	–	2015	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS51	Brożek	Agnieszka	Więzi emocjonalne w rodzinach patologicznych.	Jolanta Kruk	–	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS52	Brudkiewicz	Karolina	Środki psychoaktywne a twórczość plastyczna Stanisława Ignacego Witkiewicza.	Roman Nieczyפורowski	Grzegorz Radecki	2016	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS53	Brzezińska	Elżbieta	Różne oblicza mecenatu sztuki.	Irena Zakidalska	–	2001	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS54	Brzoska	Małgorzata	Dlaczego dzieci pytają?	Jolanta Kruk	–	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS55	Buca	Monika	Wpływ street artu oraz graffiti na sztukę i kulturę współczesną.	Tomasz Szkuclarek	Andrzej Śramkiewicz	2011	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS56	Buczyńska	Małgorzata	Szkolne "michałki" dawniej i dzisiaj. Przedmioty artystyczne w świetle reformy edukacji i postrzegania ich w szkole.	Maria Mendel	–	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS57	Budzyńska	Ewa	Wnętrze jako przestrzeń ekspresji artystycznej.	Andrzej Leszczyński	–	2008	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS58	Budzyńska	Ewa	Jest coś na rzeczy.	Tomasz Szkuclarek	Grzegorz Radecki	2011	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS59	Buja	Marcin	Fenomen małych geniuszy.	Maria Mendel	–	2003	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka

MINOS60	Bujak	Małgorzata	Festiwal Traffic design jako interwencja artystyczna w przestrzeni miejskiej Gdyni.	Bogna Łakomska	Andrzej Śramkiewicz	2016	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS61	Bulas	Iwona	Człowiek współczesny w obliczu sztuki. Socjologiczna perspektywa sztuki naszych czasów.	Zbigniew Mańkowski	Andrzej Dyakowski	2011	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS62	Buniek	Agnieszka	Krzesło-legenda designu XX wieku.	Roman Nieczydorowski	–	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS63	Buraczewska	Wirginia	Problem odbioru współczesnego malarstwa polskiego przez młodzież.	Irena Bukowska	–	2011	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS64	Buraczewska	Wirginia	Przemiany w oddziaływaniu sztuki na polskie społeczeństwo.	Tomasz Szkuclarek	–	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS65	Burczyk	Arkadiusz	Kontekst kulturowy malarstwa cyfrowego. Polska Grafika Cyfrowa.	Bogna Łakomska	Grzegorz Radecki	2016	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS66	Bury	Józefa Bożena	Eklibris jako forma wyobraźni artystycznej.	Irena Bukowska	–	2000	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS67	Bury	Małgorzata	Fireshow jako objaw życia młodzieży w Polsce.	brak	–	2011	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS68	Butowska	Aleksandra	Akt w fotografii współczesnej na przykładzie twórczości Helmuta Newtona, Zdzisława Beksińskiego, Wacława Wantucha.	Irena Zakidalska	–	2009	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS69	Bykowska	Alina	Marynistyka w malarstwie polskim XX w. na przykładzie wystaw „Tureckie śluby Mariana Mokwy” i „Polscy artyści o morzu - Twórczość Henryka Baranowskiego”.	Łukasz Guzek	Andrzej Śramkiewicz	2016	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS70	Caban	Tytus	Reklama i jej wpływ na człowieka.	Irena Zakidalska	–	2010	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS71	Całka	Małgorzata	Od realizmu magicznego w malarstwie do gdańskiego realizmu magicznego w literaturze.	Roman Nieczydorowski	–	2015	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS72	Chabrowska	Joanna	Wizje edukacji artystycznej oraz możliwości ich realizacji w szkole autonarracjach artystów pedagogów.	Maria Mendel	–	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS73	Chlebowicz	Joanna	Narkomania jako problem społeczny.	Irena Zakidalska	–	2008	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS74	Chmielewska	Danuta	Doświadczenie cielesności w wideoinstalacjach Pipilotti Rist.	Łukasz Guzek	–	2015	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka

MINOS75	Chmielowiec	Dorota	Ubiór - sposób wyrażania siebie, czy sposób na przynależność do grupy rówieśniczej?	Maria Szczepska-Pustkowska	-	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS76	Chorosian	Paweł	Historia Muzeum Mikołaja Kopernika we Fromborku, ze szczególnym uwzględnieniem kościoła katedralnego pod wezwaniem N.M.P. Wniebowziętej i Św. Andrzeja Apostoła.	Irena Bukowska	-	2001	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS77	Chudzikiewicz	Barbara	Towarzystwo Miłośników Gdyni jako organizator aktywności plastycznej młodych Gdynian. Monografia.	Maria Mendel	-	2003	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS78	Ciachorowska	Magdalena	Istota tańca i jego formy ekspresji.	Irena Zakidalska	-	2003	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS79	Ciapka	Aleksandra	Doświadczenie scenograficzne jako narzędzie w konstytuowaniu współczesnych instalacji i sytuacji artystycznych.	Piotr Kawiecki	Grzegorz Radecki	2016	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS80	Cieszyńska	Anna	Symbol ryby na tle religii chrześcijańskiej.	Irena Bukowska	-	2002	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS81	Cieślak	Aleksandra	(P)rogi szkoły. Doświadczenia przejścia przedszkolak - uczeń, rodzic przedszkolaka - rodzic ucznia, student - nauczyciel w opiniach przyszłych nauczycieli.	Maria Mendel	-	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS82	Ciszewska	Kamila	Sztuka jako misja. Sztuka jako kapitał.	Tomasz Szkudlarek	-	2009	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS83	Czarnecka	Joanna	Konceptualizm.	Irena Bukowska	-	?	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS84	Czarzasta	Anna Maria	Ikonosfera. Fotografia w kulturze wizualnej.	Andrzej Leszczyński	-	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS85	Czarzasta	Anna Maria	Więzi społeczne w społeczeństwie informacyjnym.	Tomasz Szkudlarek	-	2009	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS86	Czepli	Maria	Szczęście w kontekście dobra i zła.	Irena Bukowska	-	2000	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS87	Czepli	Maria	Letnia rezydencja Alberta Forstera.	Roman Nieczyporowski	-	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS88	Czopek	Lidia	Kształtowanie uczuć estetycznych dzieci w klasie IV na lekcjach plastyki.	Irena Zakidalska	-	2002	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS89	Czubaj	Sylvia	Osiągnięcia edukacyjne młodzieży z placówek opiekuńczo-wychowawczych.	Tomasz Szkudlarek	-	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska

MINOS90	Czulak	Marzena	Marketing sztuki, czyli jak być artystą godnym i nie głodnym.	Tomasz Szkudlarek	Anna Bem-Borucka	?	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS91	Czurakowska	Jolanta	Pasja-Pieta- geneza motywów przedstawieniowych i ich znaczenie we współczesnym świecie.	Dorota Grubba	–	2010	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS92	Czurakowska-Amercupan	Jolanta	Żywioł wody w pejzażu na postawie przykładów malarstwa impresjonistów i postimpresjonistów.	Łukasz Guzek	–	2013	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS94	Dampc	Kamila	Rozwój nowych kierunków w sztuce XX wieku - kryzysem czy normą sztuki współczesnej?	Roman Nieczyporowski	–	2009	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS95	Damrat	Joanna	Tatry w malarstwie polskim (do roku 1914)	Roman Nieczyporowski	–	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS96	Damrat	Joanna	Życiowe aspiracje młodzieży szkoły średniej.	Irena Zakidalska	–	2001	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS97	Dauter	Aniceta	"Jak mogę, nie jak bym chciał..." - Esej o sztuce.	Andrzej Leszczyński	–	2006	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS98	Dawidowicz	Wioletta	Przestrzeń komunikacyjna we współczesnej sztuce; TWÓRCA-DZIEŁO-ODBIORCA.	Jolanta Kruk	–	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS99	Dawidowska	Grażyna	Taniec kaszubski jako jedna z form uczestnictwa dzieci w życiu kulturalnym regionu.	Irena Bukowska	–	2000	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS100	Dawidowska	Grażyna	Studium dziecięcego kłamstwa.	Maria Szczepska-Pustkowska	–	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS101	Demczuk-Gorniak	Julita	Myślenie magiczne w twórczości dziecka.	Irena Bukowska	–	2000	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS102	Derencz	Agnieszka	Technologie komunikacyjne a więzi społeczne.	Tomasz Szkudlarek	–	2009	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS103	Derkiewicz	Marta	Symboliczne funkcje stroju.	Irena Zakidalska	–	2008	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS104	Dettlaff	Ewa	Saszetki biodrowe w kontekstach społeczno-kulturowych.	Roman Nieczyporowski	Anna Bem-Borucka	2016	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS105	Dobrowolska	Dominika	Symboliczny wymiar pisma.	Tomasz Szkudlarek	–	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka

MINOS106	Dobrowolska	Małgorzata Barbara	Twórczość jako siła terapeutyczna ducha.	Andrzej Leszczyński	–	2009	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS107	Dobrzańska	Anna	Milczenie obrazu i obrazu milczenia - czy sztuka wizualna może mówić i co można o tym powiedzieć?	Zbigniew Mańkowski	–	2014	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS108	Dobrzyńska	Magdalena	Motywy feministyczne w sztuce XX wieku na przykładach wybranych artystów.	Michał Woroniecki	–	2012	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS109	Dobrzyńska	Magdalena	Katarzyna Kozyra - skandalistka w dyskursie krytyki sztuki.	Łukasz Guzek	–	2014	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS110	Dobrzyńska	Elżbieta	Obyczaj alkoholowy wśród nastolatków.	Maria Szczepska-Pustkowska	–	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS111	Domagała	Barbara	Uczeń szkoły podstawowej wobec wiedzy o sztuce (na przykładzie sztuk plastycznych).	Irena Zakidalska	–	2002	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS112	Domaniak	Karolina	Obraz patologii społecznych w Polsce po 1989 roku na łamach wybranych tytułów prasowych.	Irena Zakidalska	–	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS113	Domeracka	Anna	Problematyka barwy i światła w twórczości Zygmunta Wiszewskiego i Artura Nachta-Samborskiego.	Zofia Krasnopolska - Wesner	–	2013	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS114	Domżańska	Magdalena	Postawa wobec twórczości młodzieży w okresie adolescencji.	Jolanta Kruk	–	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS115	Drabata	Anna	Alina Szpoczników, wpływ przeżyć i choroby artystki na wyraz sztuki, którą tworzyła.	Roman Nieczyporowski	–	2009	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS116	Drafz	Wiesława	Kobiety w świecie manipulacji przez media, z szczególnym uwzględnieniem prasy.	Irena Zakidalska	–	2000	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS117	Draszewska	Joanna	Wartość poznawcza obrazu na podstawie wybranych prac artystycznych.	Zbigniew Mańkowski	–	2013	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS118	Drekało	Dorota	Ubiór jako przekaz mowy ciała.	Tomasz Szkuclarek	–	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS119	Drwięga	Olimpia	Wybrane problemy świadomości znaczenia ilustracji dla dzieci w Polsce około 1990 roku.	brak	–	2011	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS120	Drzeżdżon	Jagoda	Piercing w kontekście historyczno-kulturowym.	Tomasz Szkuclarek	Grzegorz Radecki	2011	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska

MINOS121	Duda	Marta	Film "The Crow" ("Kruk") - Alexa Proyas jako film kultowy.	Irena Bukowska	-	2003	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS122	Dukowicz	Joanna	Niepełnosprawność jako problem społeczny. Instytucjonalne formy pracy z niepełnosprawnymi.	Irena Zakidalska	-	2003	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS123	Dulian	Dariusz	Ginący świat. Kultura materialna lemków.	Roman Nieczyporowski	-	2015	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS124	Dwulit	Mariola	Doświadczenia plastyczne dzieci 5-letnich w domu i przedszkolu.	Tomasz Szkudlarek	-	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS125	Dyk-Gornowicz	Mirosława	Wpływ baśni na rozumienie pojęć dobra i zła u dzieci 7-6 letnich.	Irena Bukowska	-	2000	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS126	Dziewanowska	Bianka	Czy kobieta nie istnieje?	Roman Nieczyporowski	-	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS127	Dzieżak	Lidia	Drama jako metoda rozwijania twórczej aktywności uczniów klas gimnazjalnych.	Maria Mendel	-	2002	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS128	Dzijak	Marzena	Kulturowe uwarunkowanie symboliki występującej w chrześcijaństwie.	Irena Bukowska	-	2003	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS129	Dziuba	Wioletta	Relacje rówieśnicze: jakie są i co z nich wynika dla nauczyciela?	Maria Mendel	-	2003	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS130	Elmiś	Władysława	"Muzeum na wsi" - analiza społecznej i wychowawczej funkcji muzeum Piasecznie.	Dorota Grubba	-	2010	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS131	Elmiś	Władysława	Umierające zabytki na Kociewiu.	Łukasz Guzek	-	2013	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS132	Faron	Monika	Rola maski na deskach teatru japońskiego.	Tomasz Szkudlarek	Grzegorz Radecki	2011	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS133	Feret	Maria	Odbicie kultury współczesnej w tekstach piosenek zespołu Myslovitz.	Irena Bukowska	-	2003	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS134	Fierka	Natalia	Architektura teatru jako przestrzeń interakcji między widzem a aktorem. Analiza problemu w ujęciu historycznym.	Bogna Łakomska	Andrzej Śramkiewicz	2016	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS135	Figurska	Monika	Twórczy sens cierpienia.	Andrzej Leszczyński	-	2008	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka

MINOS137	Fimowicz	Konrad	Graffiti- sztuka czy wandalizm?	Irena Zakidalska	-	2008	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS138	Florysiak	Agnieszka	Przeżycie estetyczne jako element odbioru sztuki.	Irena Zakidalska	-	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS139	Folta	Izabela	Henryk Baranowski.	Zofia Krasnopolska - Wesner	-	2013	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS140	Formaniewicz	Aleksandra	Mitologia słowiańska a współczesne kultury pogańskie w Polsce.	Irena Zakidalska	-	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS141	Formaniewicz	Aleksandra	Magia, okultyzm i ezoteryzm na przestrzeni dziejów.	Tomasz Szkudlarek	-	2009	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS142	Formela	Magdalena	Twórczość plastyczna dzieci upośledzonych umysłowo w stopniu lekkim.	Irena Bukowska	-	2001	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS143	Formela	Maria	Jakich ilustracji książkowych potrzebują dzieci? Studium percepcji ilustracji książkowych przez uczniów klas trzeciej i czwartej.	Maria Szczepka-Pustkowska	-	2003	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS144	Formella	Emilia	Być kobietą. Studium kobiety we współczesnych prezentacjach piśmienniczych.	Maria Mendel	-	2002	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS145	Franczak	Justyna Paulina	Pomiędzy snem a jawą. Wpływ symboli zawartych w sztuce surrealistycznej i symbolizmie na odbiór obrazu.	Łukasz Guzek	-	2013	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS146	Gajewska	Anna	Wpływ subkultur młodzieżowych na sposób ubierania się młodzieży szkolnej.	Irena Zakidalska	-	2001	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS147	Galas	Aleksandra	Edukacja alternatywna na przykładzie koncepcji systemu edukacyjnego Marii Montessori.	Zofia Krasnopolska - Wesner	-	2013	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS148	Gapińska	Daria	Sopocka szkoła malarska.	Andrzej Leszczyński	-	2009	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS149	Garczyńska	Lilia	Aktywność kulturalna uczniów Samorządowej Szkoły Podstawowej nr 18 w Gdyni w aspekcie wychowania estetycznego.	Irena Zakidalska	-	2000	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS150	Garczyńska	Lilia	Wpływ środowiska rodzinnego na uczestnictwo w kulturze uczniów Samorządowej Szkoły Podstawowej nr 18 w Gdyni.	Maria Mendel	-	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS151	Gąsiorowska	Magdalena	Postać wampira w kulturze.	Andrzej Leszczyński	-	2009	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka

MINOS152	Gąsiorowska	Magdalena	Groźna ciemność.	Tomasz Szkularek	–	2011	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS153	Glich	Ewa Joanna	Z dziećmi o wojnie.	Maria Szczepska-Pustkowska	–	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS154	Glińska	Bożena	Środowiskowe uwarunkowania osiągnięć szkolnych dzieci 6-letnich .	Irena Zakidalska	–	2001	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS155	Głuchowska	Anna	Obrazy w twórczości Zbigniewa Herberta.	Roman Nieczyפורowski	–	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS156	Gniewszew	Oliwia	Karty tarota jako symboliczna ilustracja egzystencji ludzkiej.	Aleksandra Pawliszyn	Anna Bem-Borucka	2016	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS157	Godlejewska	Karolina	Przełom w grafice projektowej pod koniec XX w.	Roman Nieczyפורowski	–	2008	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS158	Golec-Ludwiczak	Karolina	Architektura i struktura placówek muzealnych.	Andrzej Leszczyński	–	2009	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS159	Górska	Magdalena	Współczesna ilustracja w literaturze dziecięcej i jej wpływ na wyobraźnię.	Dorota Grubba	–	2010	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS160	Górska	Magdalena	Sztuka postmodernistyczna w przestrzeni miejskiej Paryża.	Roman Nieczyפורowski	–	2012	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS161	Górska	Mariola	Kulturotwórcza rola wzgórz zamkowego w Gniewie- Instytucji Animacji Kulturalnej.	Irena Zakidalska	–	2000	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS162	Górska	Renata	Prasa dziecięca w procesie wychowania i kształtowania zainteresowań kulturalnych.	Irena Zakidalska	–	2000	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS163	Górski	Joanna	How people become educated.	Maria Mendel	–	2002	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS164	Górski	Marcin	Fasady kamienic ulicy Świętojańskiej w Gdyni w okresie dwudziestolecia międzywojennego.	Roman Nieczyפורowski	–	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS165	Górski	Marcin	Problemy społeczne w twórczości Kazika Staszewskiego.	Irena Zakidalska	–	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS166	Grabowski	Jarosław	Sztuka prawda czy fałsz?	Irena Zakidalska	–	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa

MINOS167	Gregor Dąbrowska	Krystyna	Claude Monet - malarz światła.	Roman Nieczyporowski	-	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS168	Gregor Dąbrowska	Krystyna	Kobieta w malarstwie impresjonistycznym.	Roman Nieczyporowski	-	2009	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS169	Grodzka	Edyta	Dziecko jako widz i aktor. Wykorzystanie działań teatralnych w szkole.	Jolanta Kruk	-	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS170	Gronostaj	Monika	Grupa rówieśnicza jako wartość dla jej członków.	Irena Zakidalska	-	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS171	Gronowska	Anna	Street art. Sztuka czy wandalizm?	Tomasz Szkudlarek	-	2011	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS172	Groszek	Anita	Historyczne uwarunkowania witrażu.	Irena Bukowska	-	2002	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS173	Grupa	Agnieszka	Emmanuel Levinas. Inny. Spotkanie. Dobro.	Tomasz Szkudlarek	-	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS174	Grzeszczak	Marcin	Osoby psychicznie chore a sztuka.	Maria Mendel	Andrzej Śramkiewicz	2011	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS175	Grzędzicki	Arkadiusz	Formy terapii osób upośledzonych i niepełnosprawnych.	Irena Zakidalska	-	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS176	Grzywna	Agnieszka	Dziecko w obcym świecie na podstawie obrazów Magdaleny Burdzyńskiej.	Dorota Grubba	-	2011	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS177	Gumoś	Andrzej	Miasto i wieś. Przenikanie się wpływów środowiskowych w szkole. Korzyści i straty kulturowe.	Maria Mendel	-	2003	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS178	Guzman	Joanna	Dzieci o tolerancji i nietolerancji wobec odmienności.	Maria Szczepka-Pustkowska	-	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS179	Hain	Halina	Monografia Gminy Wyznaniowej Żydowskiej w Grudziądzu w okresie międzywojennym.	Irena Bukowska	-	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS180	Hain	Halina	Monografia Młodzieżowego Klubu Twórczego Plama.	Tomasz Szkudlarek	-	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS181	Hajber	Katarzyna	Znak graficzny jako wizytówka marki.	Irena Zakidalska	-	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka

MINOS182	Hajdel	Alicja	Czas wolny gimnazjalistów na gdyńskim Obłuzu.	Maria Mendel	-	2009	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS183	Hajdel-Miazga	Iwona	Myślenie magiczne w reklamie.	Irena Bukowska	-	2002	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS184	Hańć	Ewelina	Frida Kahlo.	Roman Nieczyporowski	-	2009	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS185	Hańć	Ewelina	Mosty we Wrocławiu.	Roman Nieczyporowski	-	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS186	Hawara	Mikołaj	Lykantropia - mit a rzeczywistość w społeczeństwie średniowiecznej Europy.	Irena Zakidalska	-	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS187	Helwelt	Małgorzata	Rok obrzędowy na Kaszubach.	Irena Bukowska	-	2001	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS188	Hinc	Beata	W spektrum schizofrenii. Malarstwo i rysunek schizofreników.	Tomasz Szkuclarek	-	2009	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS189	Idzińska	Joanna	Specyfika rozwoju i ekspresji plastycznej dzieci z autyzmem. Studium indywidualnych przypadków.	Maria Szczepka-Pustkowska	-	2003	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS190	Ignatowska	Barbara	Dziecięce rozważania na temat czasu.	Maria Szczepka-Pustkowska	-	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS191	Iwaniec	Lucyna	Mistrz Paweł z Lewoczy.	Roman Nieczyporowski	-	2008	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS192	Iwaniuk	Iliana	Rozwój emocjonalności i ekspresji dziecięcej w rysunku a środowisko rodzinne.	Jolanta Kruk	-	2002	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS193	Jabłońska	Barbara	Czynniki wpływające na podejmowanie działań plastycznych dzieci w wieku przedszkolnym.	Irena Bukowska	-	2001	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS194	Jackowska	Anna	Telewizja a psychika dziecka.	Tomasz Szkuclarek	-	2009	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS195	Jackowska	Anna	Trzeci wiek. Psychoedukacyjne aspekty starości.	Andrzej Leszczyński	-	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS196	Jakubowska	Elżbieta	"Konstruktorzy blasku" - Władysław Podkowiński, Józef Pankiewicz, Leon Wyczółkowski, Stanisław Wyspiański.	Dorota Grubba	-	2013	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka

MINOS197	Jakusz	Jerzy	Starogardzkie Centrum Kultury-monografia.	Irena Zakidalska	_	2000	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS198	Jakusz	Jerzy	Diabeł w rzeźbie ludowej Kaszub i Kociewia.	Roman Niecyporowski	_	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS199	Janion	Gabriel	Narracja kolorem. Triumf czerwieni.	Łukasz Guzek	Grzegorz Radecki	2016	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS200	Janiszewska	Marta	Komiks w kulturze masowej i jego funkcje.	Irena Zakidalska	_	2008	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS201	Jankowska	Barbara	Instytucje kultury w środowisku lokalnym gminy Suchy Dąb.	Irena Zakidalska	_	2000	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS202	Jankowska	Dominika	Przyczyny niepowodzeń w szkole - konflikt nauczyciel, uczeń.	Maria Mendel	_	2003	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS203	Jankowska	Małgorzata	Balet jako najwyższa forma ewolucji tańca w twórczości Edgara Degasa.	Irena Zakidalska	_	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS204	Janowska	Katarzyna	Samorząd i samorządność uczniowska.	Irena Zakidalska	_	2000	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS205	Janowska	Katarzyna	Organizacja czasu wolnego młodzieży ze środowisk wiejskich po reformie systemu oświaty.	Maria Mendel	_	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS206	Januszewska	Agnieszka	Aktywność twórcza ludzi starszych, mieszkańców Domu Seniora w Gdańsku.	Irena Zakidalska	_	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS207	Januszewska	Elżbieta	Dziecko w świecie zabawy i zabawek.	Maria Szczepka-Pustkowska	_	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS208	Januszewska	Maria	Realizacja funkcji wychowania przez sztukę w Samorządowej Szkole Podstawowej nr 9 w Sopocie-Brodwino.	Irena Zakidalska	_	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS209	Januszewska	Natalia	Świat na opak. Karnawał absurdu rzeczywistości.	Roman Niecyporowski	_	2015	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS210	Jarczyński	Maciej	W poszukiwaniu jedności: muzyka i sztuki wizualne.	Andrzej Leszczyński	_	2009	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS211	Jarczyński	Maciej	Muzyka w sztukach wizualnych.	Tomasz Szudlarek	Andrzej Śramkiewicz	2011	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska

MINOS212	Jaroslawska	Karolina	Ilustracja w prasie.	Maria Mendel	–	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS213	Jarzembińska	Beata	Rodzina-studium demograficzne na przykładzie rodzin uczniów szkoły podstawowej nr 2 w Gdyni.	Maria Mendel	–	2002	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS214	Jarzyńska	Danuta	Obraz współczesnej młodzieży polskiej i jej stosunek do wybranych wartości. Na podstawie badań przeprowadzonych w III Liceum Ogólnokształcącym w Gdańsku.	Irena Zakidalska	–	2001	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS215	Jastrzębski	Michał	Komiks w sztuce współczesnej na wybranych przykładach.	Michał Woroniecki	–	2012	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS216	Jaśkowska	Marta	Róż i jego znaczenie.	Roman Nieczyporowski	Grzegorz Radecki	2016	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS217	Jeżyk	Monika	Na stykach światów śladami twórczości dziecka w sztuce dorosłych.	Maria Mendel	–	2002	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS218	Kaczmarek	Dorota	Żywiol koloru w dziejach malarstwa.	Irena Bukowska	–	2003	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS219	Kaczor	Maria	Dociekania filozoficzne z dziećmi na temat szczęścia, dobra i wolności.	Irena Bukowska	–	2000	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS220	Kaczorowska	Dominika	Prawa człowieka w przemyśle odzieżowym.	Roman Nieczyporowski	Anna Bem-Borucka	2016	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS221	Kaczykowska	Sabina	Zabawa w wieku poniemowlęcym.	Andrzej Leszczyński	–	2009	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS222	Kadłubowska	Klaudia	Cisza i przemijanie w obrazach Vermeera.	Zofia Krasnopolska - Wesner	–	2013	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS223	Kaliszewska	Barbara	Organizacja czasu spędzonego po zajęciach szkolnych dzieci klas IV szkoły podstawowej.	Irena Bukowska	–	2001	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS224	Kamińska	Bożena	Granice między kiczem a sztuką.	Irena Bukowska	–	2003	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS225	Kamińska	Katarzyna	Działalność samorządu uczniowskiego jako element wychowawczy w życiu szkoły i środowiska lokalnego.	Tomasz Szkudlarek	–	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS226	Kamińska	Katarzyna	We władzy maski.	Roman Nieczyporowski	–	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska

MINOS227	Kamińska	Marta	Mały klient.	Tomasz Szkudlarek	–	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS228	Kampowska	Joanna	Rehabilitacja jako metoda usprawniania osób niepełnosprawnych w warsztacie terapii zajęciowej.	Tomasz Szkudlarek	–	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS229	Kaniewska	Izabela	Plastyka w szkole na Kaszubach jako obszar edukacji regionalnej.	Maria Mendel	–	2009	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS230	Karaś	Katarzyna	Erotyzm w mediach.	Andrzej Leszczyński	–	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS231	Karaś	Katarzyna	Twórczość Joseph'a Beuys'a a ruch fluxus.	Roman Nieczyporowski	–	2009	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS232	Karmasz	Romana	Rola sztuki w przestrzeni publicznej	Michał Woroniecki	–	2012	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS233	Karmasz	Romana	Sztuka w miejskiej przestrzeni publicznej.	Piotr Kawiecki	–	2014	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS234	Karneca	Aneta	Moda w życiu kobiet XX wieku.	Irena Zakidalska	–	2000	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS235	Karpińska	Małgorzata	Ikonografia Michała Anioła w tradycji chrześcijańskiej.	Łukasz Guzek	–	2013	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS236	Kas	Joanna	Ciało jako przedmiot sztuki XX-wiecznej. Spojrzenie poprzez pryzmat filozofii i kultury.	Zbigniew Mańkowski	–	2011	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS237	Kasperek	Joanna	Przestrzenie i miejsca szkoły, ich wpływ na rozwój i samopoczucie uczniów.	Irena Zakidalska	–	2008	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS238	Kaszubowska	Magdalena Małgorzata	Ornamentyka skandynawska w okresie tzw. Ery Wikingów.	Irena Zakidalska	–	2009	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS239	Kaszubowska	Magdalena Małgorzata	Clockwise. Kreowanie materiałów wizualnych na potrzeby rocka.	brak	–	2011	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS240	Kaszubowska	Marta	Monografia kościoła Mennonitów w Gdańsku.	Roman Nieczyporowski	–	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS241	Katryńska	Agnieszka	Komizm w społeczno-kulturowym kontekście.	Irena Zakidalska	–	2001	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa

MINOS242	Kawa	Ewa	Eros w sztuce.	Irena Bukowska	–	2003	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS243	Kędzierska	Karolina	Mistycyzm Andrieja Tarkowskiego.	Roman Nieczyporowski	–	2009	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS244	Kielbratowski	Ernest	Matura dawniej i dzisiaj jako inicjacja kulturowa.	Maria Mendel	–	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS245	Kielbratowski	Ernest	Wpływ religii na kształtowanie się władzy w państwie Asyryjskim.	Irena Bukowska	–	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS246	Kielbińska	Aleksandra	Ślady kultury słowiańskiej we współczesnej Polsce.	Tomasz Szkuclarek	–	2009	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS247	Kierznikowicz	Katarzyna	Kicz jako choroba współczesnego świata. Wybór zjawisk życia religijnego.	Zbigniew Mańkowski	Andrzej Dyakowski	2011	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS248	Kierznikowicz	Katarzyna	Dominacja estetyki kiczu we współczesnej kulturze masowej. Prezentacje wybranych przykładów.	Piotr Kawiecki	Grażyna Kręczkowska	2013	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS249	Kiliński	Bogdan	Kulturotwórczy aspekt rozrywki i zabawy w świetle badań archeologicznych na Starym mieście w Elblągu.	Andrzej Leszczyński	–	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS250	Kiliński	Bogdan	Media i dzieci. Analiza twórczości uczniów klas I-III w kontekście współczesnej kultury popularnej.	Maria Mendel	–	2009	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS251	Klebba	Irena	Malowanie - wspomnianie - terapia. Studium rysunkowego pamiętnika i autobiograficznej narracji gimnazjalistki.	Maria Mendel	–	2009	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS252	Klejbach	Mikołaj	Człowiek w przestrzeni. Analiza wybranych zagadnień.	Zbigniew Mańkowski	–	2015	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS253	Klejbor	Anna	Kultura masowa- charakter zjawiska i formy krytyki.	Irena Zakidalska	–	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS254	Klepacka	Maria	Wpływ przeżyć artysty na jego twórczość.	Dorota Grubba	–	2010	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS255	Klianina	Sabina	Sztuka współczesna na Białorusi.	Roman Nieczyporowski	Grzegorz Radecki	2013	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS256	Klinkosz	Maria	Rozwój twórczości plastycznej dzieci i młodzieży upośledzonych umysłowo w stopniu lekkim.	Irena Zakidalska	–	2002	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka

MINOS257	Klinkosz	Romana	Wpływ technik plastycznych na wyobraźnię dzieci 6-letnich w przedszkolu.	Tomasz Szudlarek	–	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS258	Kłosińska	Danuta	Fenomeny odbicia w wybranych okresach kulturowych.	Dorota Grubba	–	2010	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS259	Kocerba	Beata	Wpływ rodziny na podmiotowe wychowanie dziecka.	Tomasz Szudlarek	–	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS260	Kocia	Aneta	Sztuka kobiet. Feminizm w sztuce polskich artystek.	Tomasz Szudlarek	–	2009	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS261	Kokalska	Katarzyna	Wpływ Huny na kulturę i religię świata.	Roman Nieczyporowski	–	2009	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS262	Konczakowska	Monika	Grzech w sztuce średniowiecznej Europy.	Roman Nieczyporowski	–	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS263	Kondraciuk	Ilona	O potrzebie zajęć plastycznych w edukacji wczesnoszkolnej.	Maria Mendel	–	2002	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS264	Konkolewska	Marta	Zanikanie różnic między wsią a miastem - suburbanizacja.	Irena Zakidalska	–	2008	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS265	Konkolewska	Marta	Migracje - zanikanie różnic między wsią a miastem. W poszukiwaniu własnej autonomii.	Maria Mendel	Andrzej Śramkiewicz	2001	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS266	Koralewska	Natalia	Estetyka versus krytyka artystyczna. O potrzebie filozoficznej refleksji.	Łukasz Guzek	Anna Królikiewicz	2016	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS267	Korbuszewska	Magdalena	Julia Kurek. Szkic do portretu artystki.	Roman Nieczyporowski	Andrzej Śramkiewicz	2016	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS268	Kosik	Anna	Fotografia jako "współczesne malarstwo" wobec genyzy malarstwa i ewolucji fotografii.	Dorota Grubba	–	2013	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS269	Kostańska-Murzyc	Katarzyna	Terapia behawioralna w pracy z dzieckiem autystycznym widziana oczami matki-terapeutki.	Tomasz Szudlarek	–	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS270	Kostecka	Renata	Emocje i motywacja w twórczości.	Andrzej Leszczyński	–	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS271	Kozła	Sylvia	Marzenia dziecięce.	Tomasz Szudlarek	–	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska

MINOS272	Kotłowski	Maciej	Koncepcja negacji na tle jungowskiej teorii funkcji plastycznych.	Irena Zakidalska	–	2001	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS273	Kowalkowski	Michał	Prawdy obiektywne Platona w renesansie.	Andrzej Leszczyński	–	2008	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS274	Kowalska	Barbara	Światło i jego znaczenie w naszym życiu.	Andrzej Leszczyński	–	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS275	Kowalska	Iwona Liliana	Cierpienie i śmierć pędzlem malowane.	Maria Szczepka-Pustkowska	–	2003	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS276	Kowalska	Katarzyna	Ludowa wycinanka a sztuka współczesna.	Dorota Grubba	–	2011	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS277	Kowalska	Urszula	Teatr logopedyczny a rozwój społeczny dziecka.	Maria Mendel	–	2003	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS278	Kowalska-Badziąg	Barbara	Czy reklama jest sztuką.	Tomasz Szkudlarek	–	2009	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS279	Kowalczyk	Marta	Relacje kultury popularnej ze sztuką.	Irena Zakidalska	–	2008	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS280	Kozak	Joanna	Środowisko rodzinne, a agresja dzieci w wieku przedszkolnym.	Irena Zakidalska	–	2001	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS281	Kozak	Joanna	Zachowania emocjonalne dzieci rodziców żyjących osobno.	Maria Mendel	–	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS282	Kozakiewicz	Katarzyna	Warsztat terapii zajęciowej jako miejsce wsparcia dla osób doświadczających niepełnosprawności intelektualnej.	Maria Mendel	–	2009	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS283	Kozioł	Aldona	Świat omamów i urojeń w malarstwie i rysunku chorych na schizofrenię paranoidalną.	Irena Zakidalska	–	2002	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS284	Kozłowska-Woźniak	Agnieszka	Martwa natura pretekstem do marzeń, na podstawie prac dzieci i młodzieży.	Irena Bukowska	–	2001	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS285	Kozub	Anna	Wpływ muzyki na twórczość plastyczną dzieci w czwartej klasie szkoły podstawowej.	Irena Bukowska	–	2000	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS286	Krause	Jolanta	Twórczość Ilji Maszkowa.	Zofia Krasnopolska - Wesner	–	2013	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka

MINOS287	Krawczyk-Hanys	Anita	Zdzisław Beksiński. Mroczne obrazy z życia artysty.	Roman Nieczyporowski	–	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS288	Kropińska	Karolina	Oswajanie świata przez kulturę, naukę i sztukę - na podstawie wybranych zjawisk przyrodniczych (zorza polarna, tęcza, pioruny, widmo Brockenu, komety, zaćmienie słońca)	Tomasz Szudlarek	Andrzej Śramkiewicz	2009	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS289	Kropińska	Karolina	Role - Playing Games a Animacja Kultury.	Irena Zakidalska	–	2011	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS290	Królasik	Aleksandra	Rysunkowe testy projekcyjne i arteterapia jako przykład zastosowania rysunku twórczości plastycznej w psychologii i psychoterapii.	Zofia Krasnopolska - Wesner	–	2013	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS291	Kruczek	Ewa	Edukacja regionalna na Kociewiu- przeżytek czy szansa? (studium opinii na temat edukacji regionalnej na Kociewiu).	Maria Szczepska-Pustkowska	–	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS292	Kruczek	Szymon	Symbolika w malarstwie chińskim.	Irena Bukowska	–	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS293	Kruk	Justyna Lidia	Impresjonizm jako część historii sztuki i inspiracja późniejszych twórców sztuki aktualnej.	Dorota Grubba	–	2013	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS294	Kruk	Justyna Lidia	Gerard Jurgen Blum-Kwiatkowski elbląskim kreatorem sztuki.	Łukasz Guzek	–	2015	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS295	Kruszewska	Magdalena	Zwierzę jako symbol, przedmiot i podmiot w sztuce. (Wybrane problemy).	Dorota Grubba	–	2013	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS296	Kryczkowska	Anna	Idea doskonałości w życiu i twórczości Michelangelo Buonarroti-Simoni.	Irena Zakidalska	–	2003	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS297	Krzemińska	Grażyna	Prerafaelici w sztuce XIX wieku.	Roman Nieczyporowski	–	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS298	Krzoska	Angelika	Oblicza śmierci w odbiciu sztuki.	Roman Nieczyporowski	–	2008	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS299	Krzoska	Angelika	Uwikłani w płci.	Tomasz Szudlarek	Anna Bem-Borucka	2011	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS300	Kucharczyk	Roman	Ochrona dóbr kultury w Polsce ze szczególnym uwzględnieniem roli administracji celnej.	Irena Zakidalska	–	2002	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS301	Kucharska	Bożena	Emocje i twórczość plastyczna dzieci.	Jolanta Kruk	–	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska

MINOS302	Kucharska	Dorota	Stereotypy macierzyństwa.	Maria Szczepska-Pustkowska	_	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS303	Kuchta	Ewa	Wpływ reklamy telewizyjnej na osobowość dzieci w wieku 12-13 lat.	Irena Bukowska	_	2002	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS304	Kuczyńska-Szahuniewicz	Patrycja	O człowieku i jego drodze.	Andrzej Leszczyński	_	2006	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS305	Kuczyńska-Szahuniewicz	Patrycja	Stres (nie)okiełznany.	Tomasz Szkudlarek	_	2009	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS306	Kujawska	Sonia	Migotanie tajemnicy. Bruno Schulz- życie i twórczość.	Roman Nieczyפורowski	_	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS307	Kukuryk	Jakub	Internet jako nowa przestrzeń życiowa człowieka.	Irena Zakidalska	_	2009	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS308	Kulmaczewska	Iwona	Kobro.	Roman Nieczyפורowski	_	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS309	Kupczak	Joanna	Ekspresja artystyczna - jako wyraz twórczej osobowości człowieka.	Dorota Grubba	_	2010	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS310	Kupczak	Joanna	Żyjący świat martwej natury. Jego znaczenie symboliczne i wartość artystyczna na przykładach malarstwa holenderskiego i awangardy XX wieku.	Łukasz Guzek	_	2013	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS311	Kur	Katarzyna	Charakterystyka japońskiego systemu edukacji i próba porównania ze szkolnictwem w Polsce.	Tomasz Szkudlarek	_	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS312	Kurkowska	Beata	Arteterapia w teorii i praktyce.	Andrzej Leszczyński	_	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS313	Kuszewski	Norbert	Rola muzyki w życiu człowieka.	Piotr Kawiecki	Zbigniew Mańkowski	2013	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS314	Kuźel	Ewa	Mowa rysunków dziecka.	Andrzej Leszczyński	_	2008	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS315	Kwiatek	Barbara	Techniki plastyczne w twórczości sześciolatków.	Maria Szczepska-Pustkowska	_	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS316	Kwiatek	Barbara	Wspieranie rozwoju 6-latka poprzez wywołanie ekspresji plastycznej w jego twórczości. Program autorski przeznaczony do realizacji w Szkole Podstawowej w Korlinie.	Tomasz Szkudlarek	_	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska

MINOS317	Kwiatkowska-Kacprzak	Aleksandra	Działalność instytucji upowszechniania kultury w środowisku lokalnym na przykładzie Młodzieżowego Klubu Twórczego "Plama".	Irena Zakidalska	–	2003	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS318	Kwidzińska	Wioleta	Cechy subkultur młodzieżowych na przykładzie kultury metalowej.	Tomasz Szkudlarek	–	2009	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS319	Kwidzińska	Wioleta	Wicca - neopogańska religia magii.	Andrzej Leszczyński	–	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS320	Kwidzińska-Potrykus	Grażyna	Kolaż jako doświadczenie rozwijające wyobraźnię dziecka.	Dorota Grubba	Andrzej Dyakowski	2011	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS321	Kwiek	Sara	Terapia zajęciowa przez sztukę jako metoda aktywizacji, integracji oraz wsparcia osób niepełnosprawnych intelektualnie.	Łukasz Guzek	–	2015	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS322	Kwiek	Sara	Wybrane sensory reinkarnacji w ikonografii indyjskiej i we współczesności.	Dorota Grubba	–	2013	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS323	Landowska	Ewa	Starogardzka synagoga. Próba monografii.	Roman Nieczyporowski	–	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS324	Landowski	Błażej	Historia i współczesne zastosowania grafiki użytkowej.	Andrzej Leszczyński	–	2008	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS325	Laska	Anna	Teatr Wiejski Węgajty - teatr potrzebny.	Roman Nieczyporowski	–	2012	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS326	Laskowski	Marcin	Graffiti jako forma komunikacji społecznej.	Irena Zakidalska	–	2008	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS327	Lasota	Klaudia	Kicz jako nierozłączny element kultury.	Dorota Grubba	–	2010	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS328	Lassak-Szymerska	Maria	Bryła w rysunku dziecka.	Maria Szczepka-Pustkowska	–	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS329	Letkiewicz	Barbara	Marzenia dzieci z kultury biedy.	Maria Szczepka-Pustkowska	–	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS330	Lew	Magdalena	Niewidoczne czy niezauważalne?	Andrzej Leszczyński	–	2006	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS331	Lewandowska	Beata	Metody wychowawcze rodziców a zachowania agresywne sześciolatków.	Maria Szczepka-Pustkowska	–	2003	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka

MINOS332	Lewandowska	Lucyna	Sytuacje sprzyjające twórczej aktywności dzieci sześciolletnich.	Jolanta Kruk	–	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS333	Lewandowski	Łukasz	Sztuka sztuczka sztuka.	Jolanta Kruk	–	2002	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS334	Lewandowska	Ewa	Dzisiejszy Plakat Polski.	Piotr Kawiecki	Maciej Gorceżyński	2016	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS335	Lewicka	Lidia	Rola ojca w rodzinie w opinii dzieci.	Irena Zakidalska	–	2002	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS336	Ligeza	Joanna	Bajka na dobranoc. Rodzicielstwo, wychowanie, terapia.	Maria Mendel	–	2009	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS337	Lipigórska	Monika	Szamanizm. Archaiczne i ponowoczesne techniki ekstazy.	Tomasz Szkuclarek	–	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS338	Lipniewska	Weronika	Czytając obraz. Dorosły w relacji dziecka z książką obrazkową.	Dorota Grubba	–	2011	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS339	Lis	Aleksandra	Sztuka oniryczna, inspiracyjna rola marzeń sennych w twórczości artystów XIX i XX wieku.	Roman Nieczyporowski	–	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS340	Lis	Aleksandra	Muzyka i kolor. Muzyczna inspiracja twórczości malarskiej dzieci w wieku szkolnym.	Irena Bukowska	–	2001	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS341	Lisek	Kamil	Wpływ przemian kulturowych na motywy śmierci w sztukach plastycznych.	Irena Bukowska	–	2003	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS342	Llera Arias	Paulina	Scenografia w teatrze lalek jako element pobudzający dziecięcą wyobraźnię.	Jolanta Kruk	–	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS343	Lubińska	Magdalena	Znaczenie katolickich stowarzyszeń w życiu ich członków.	Irena Zakidalska	–	2001	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS344	Lutrzykowski	Patryk	Przybliżenie zjawiska grafiki koncepcyjnej (concept arts), jako elementu sztuki współczesnej. Porównanie przykładów z dziedziny filmu i gier komputerowych typu fantasy.	Łukasz Guzek	–	2015	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS345	Łąga	Miriam	Edukacja w szkole. Analiza problemów i ich przyczyn w odniesieniu do realnych potrzeb człowieka.	Michał Woroniecki	–	2012	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS346	Łapińska	Anna	Techno - zjawisko kulturowe.	Irena Zakidalska	–	2002	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa

MINOS347	Łuczyńska	Natalia	Andy Warhol.	Roman Nieczyporowski	–	2009	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS348	Łuczyńska	Natalia	Kościół pod wezwaniem św. Tomasza Apostoła w Nowym Mieście Lubawskim na tle historii miasta.	Roman Nieczyporowski	–	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS349	Łysejko	Natalia	Wystrój wnętrz jako element stylu życia.	Irena Zakidalska	–	2001	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS350	Łyszowski	Wojciech	Status społeczno-ekonomiczny a twórczość plastyczna uczniów starszych klas szkoły podstawowej.	Maria Mendel	–	2003	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS351	Machińska	Marta	Street dance jako sztuka performatywna.	Zbigniew Mańkowski	–	2013	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS352	Machnicki	Jarosław	Rozwój dzieci upośledzonych umysłowo poprzez twórczość plastyczną.	Irena Zakidalska	–	2003	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS353	Machnio	Justyna	Bunt. Sztuka lat 80 i 90 w Gdańsku.	Roman Nieczyporowski	–	2013	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS354	Madejska	Marta Anna	Życie dam lekkich obyczajów.	Andrzej Leszczyński	–	2008	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS355	Madejska	Marta	Szczęście w nieszczęściu.	Tomasz Szkuclarek	Andrzej Śramkiewicz	2011	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS356	Madyjewicz	Karol	Linearyzm i abstrakcjonizm jako przejaw ekspresji w malarstwie modernistycznym.	Piotr Kawiecki	Andrzej Śramkiewicz	2013	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS357	Majchrzak	Anna	Zaburzenia psychiczne- schizofrenia.	Irena Zakidalska	–	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS358	Makowski	Paweł	Wzajemne związki prowadzenia i oceny terapii przez sztukę (w warunkach warsztatu terapii zajęciowej)	Irena Bukowska	–	2003	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS359	Malesińska	Anna	Ludowe zdobnictwo drewnianych domów na Podlasiu.	Łukasz Guzek	Andrzej Śramkiewicz	2016	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS360	Malik	Maja	Kanon piękna kobiecego ciała w kulturze (na przykładzie wybranych epok i koncepcji teoretycznych).	Irena Zakidalska	–	2003	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS361	Małachwicz	Barbara	Trzydziestoletnie Muzeum Ziemi Puckiej.	Irena Bukowska	–	2001	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka

MINOS362	Małachwaj	Barbara	Kultura i sztuka między mchem a paprocią, czyli wieś kaszubska Mechowo.	Roman Nieczyporowski	–	2013	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS363	Małowiejski	Grzegorz	Poszukiwanie trzeciego wymiaru w oparciu o wybrane dzieła malarstwa europejskiego.	Dorota Grubba	–	2010	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS364	Małowiejski	Grzegorz	Portret weryfikacją tożsamości w odniesieniu do postaci: Michała Anioła, Leonarda da Vinci, Rafaela Santi.	Łukasz Guzek	–	2013	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS365	Mania	Ewelina	Uniwersytety trzeciego wieku formą aktywizacji osób starszych.	Maria Mendel	–	2009	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS366	Marciszewski	Krzysztof	Graffiti jako zjawisko społeczne i kulturowe.	Irena Zakidalska	–	2003	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS367	Marjak	Anna Maria	Książki ilustrowane dla dzieci.	Michał Woroniecki	–	2012	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS368	Marszałkowski	Piotr	Wpływ sztuki na kształtowanie młodego człowieka.	Dorota Grubba	–	2010	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS369	Marszk	Agnieszka	Źródła abstrakcji.	Michał Woroniecki	–	2012	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS370	Matuśkiewicz	Katarzyna	Świat według reklam.	Tomasz Szkuclarek	–	2009	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS371	Mętewska	Natalia	Ilustrowane książki dla dzieci. Zarys problemu.	Andrzej Leszczyński	–	2008	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS372	Michalik	Alicja	Rola mitu w życiu człowieka.	Irena Bukowska	–	2000	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS373	Mikuła	Magdalena	Inspiracje ikoną w sztuce XX wieku.	Michał Woroniecki	–	2012	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS374	Mikuła	Magdalena	Obraz i sacrum.	Roman Nieczyporowski	–	2015	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS375	Milczarczyk	Paulina	Wartości paraartystyczne w faktach pozaartystycznych.	Piotr Kawiecki	–	2015	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS376	Milczarek	Dagmara	Annette Messenger przestrzenie dla dzieci.	Dorota Grubba	–	2013	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka

MINOS377	Minasiewicz	Marta	Nowoczesny Visual Merchandising: edukacja, sztuka, marketing.	Maria Mendel	Grzegorz Radecki	2011	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS378	Minikowicz	Marta	Popularyzacja sztuki w Gizycku. Ludzie i instytucje.	Andrzej Leszczyński	–	2009	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS379	Misiewicz	Hanna	Sztuka abstrakcyjna - zanikanie przedmiotów w tle. ("Kolo czasu" - desemantyzacja w sztuce.)	brak	–	2011	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS380	Mitrega	Dorota	Grafiki deskorolkowe jako forma artystycznego wyrazu w kulturze skateboardingu.	Roman Nieczyporowski	Grzegorz Radecki	2016	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS381	Morawiec	Marika	Historia animacji lalkowej w Polsce.	Michał Woroniecki	–	2012	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS382	Mormul	Joanna	Okno w sztuce. Wybrane zagadnienia.	Zbigniew Mańkowski	Andrzej Dyakowski	2011	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS383	Mormul	Joanna	Symbol w sztuce tybetańskiej - próba podejścia na wybranych przykładach.	Roman Nieczyporowski	Grażyna Kręczkowska	2013	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS384	Motyl	Joanna	Karanie i nagradzanie jako problem wychowawczy współczesnych rodzin.	Irena Bukowska	–	2003	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS385	Motyl-Teclaw	Barbara	Tczewskie Centrum Kultury- monografia.	Irena Zakidalska	–	2000	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS386	Motyl-Teclaw	Barbara	Sztuka cmentarzy mennonickich na Żuławach Wiślanych w XVIII-XX w.	Roman Nieczyporowski	–	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS387	Mrozowska	Aleksandra	Czy kicz zawsze musi być zły? Próba zbadania problemu na przykładzie wybranej twórczości Jeffa Koonsa.	Tomasz Szkuclarek	Grzegorz Radecki	2011	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS388	Mróz	Marta	Rola obrazu we współczesnym świecie.	Andrzej Leszczyński	–	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS389	Mrula	Zenona	Społeczna rola szkoły w środowisku lokalnym na przykładzie Samorządowej Szkoły Podstawowej nr 13.	Irena Zakidalska	–	2000	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS390	Mrula	Zenona	Szkoła podstawowa nr 6 im. Antoniego Abrahama w Gdyni w latach 1934-2004	Tomasz Szkuclarek	–	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS391	Murakowska	Katarzyna	Ciało jako przedmiot sztuki, wybrane zjawiska.	brak	–	2011	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka

MINOS392	Myszak	Sonia	Sztuka w problemach narodowych.	Dorota Grubba	–	2011	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS393	Myszak	Sonia	Etyka w fotografii prasowej.	Piotr Kawiecki	–	2014	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS394	Naczek	Monika	Książka [obraz]kowa jako strategiczny element rozwoju dziecka.	Roman Nieczydorowski	Maciej Gorczyński	2016	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS395	Nadolska	Lucyna	Przemiany zainteresowań twórczością plastyczną dzieci w wieku szkolnym.	Irena Zakidalska	–	2001	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS396	Nagórska	Agnieszka	Drama, nauka i terapia przez podejmowanie ról.	Andrzej Leszczyński	–	2008	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS397	Nagórska	Agnieszka	Z kawiarni do galerii - autorski projekt animacji kultury.	Tomasz Szuklański	Andrzej Śramkiewicz	2011	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS398	Najbor	Paulina	Wpływ traumatycznych przeżyć na twórczość Jeana Cocteau.	Piotr Kawiecki	–	2013	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS399	Narloch	Agnieszka	mitologia germańska i jej korzenie w kulturze ludów Północy. Jej znaczenie przeszłe i współczesna obecność.	Irena Zakidalska	–	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS400	Nasińska	Dorota	Arteterapia jako sztuka.	Dorota Grubba	–	2010	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS401	Nawrot	Sylvia	Zastosowanie internetu w komunikacji interpersonalnej i zdalnym nauczaniu.	Andrzej Leszczyński	–	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS402	Niedźwiecki	Piotr	Funkcja plakatu w świadomości współczesnego człowieka.	Jolanta Kruk	–	2002	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS403	Niesiołowska	Marlena	Obraz siebie a preferencje kolorystyczne.	Maria Mendel	–	2002	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS404	Niesuchowska	Aleksandra	Street art. Na przykładzie Banksy'ego. Komerccjalizacja sztuki czy bunt wandalizmu.	Roman Nieczydorowski	–	2008	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS405	Niesuchowska	Aleksandra	Straszyn - street artowa animacja przestrzeni miejskiej.	brak	–	2011	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS406	Nowak	Anna	Przestrzeń - jako wymiar ludzkiego bytu.	Jolanta Kruk	–	2002	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka

MINOS407	Nowicka	Aleksandra	Rola baśni inspiracją w pracy malarskiej i rysunkowej u dzieci o różnych stopniach upośledzenia umysłowego.	Maria Bukowska	–	2000	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS408	Nowicka	Dagmara	Aktywność plastyczna uczniów inspirowana teatrem.	Maria Mendel	Andrzej Śramkiewicz	2011	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS409	Nowierski	Jakub	Współczesna funkcja przekazu grafiki użytkowej.	Jolanta Kruk	–	2002	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS410	Nycz	Marta	Art. Deco i twórczość Tamary Łempickiej.	Zofia Krasnopolska - Wesner	–	2013	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS411	Okroj	Mirella	Młodzież licealna o znaczeniu języka i poprawnej polszczyźnie.	Maria Szczepska-Pustkowska	–	2003	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS412	Olszak	Agnieszka	Kiki Smith, czyli o rzeźbach smagających dreszczem.	Dorota Grubba	–	2011	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS413	Olszak	Agnieszka	Marina Abramovic.	Roman Nieczyporowski	–	2013	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS414	Orfi	Magdalena	Dziecko jako odkrywca i jego delikatna osobowość - dlaczego proces tworzenia jest taki a nie inny.	Irena Zakidalska	–	2008	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS415	Orfi	Magdalena	Masz takie samo prawo do myślenia jak świnię do latania - konstelacja konsumpcji.	Tomasz Szudlarek	Anna Bem-Borucka	2011	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS416	Orzechowska	Emilia	„(...) jestem kobietą i mówię w swoim imieniu.” - rozważania o twórczości Elżbiety Jabłońskiej.	Roman Nieczyporowski	Anna Królikiewicz	2016	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS417	Ośko	Aleksandra	Reklama prasowa w dwudziestoleciu międzywojennym.	Andrzej Leszczyński	–	2008	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS418	Ośko	Aleksandra	Dzielać tę samą ciszę.	Tomasz Szudlarek	Andrzej Śramkiewicz	2011	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS419	Ozdarska	Adrianna	Ilustracja dziecięca jako jedna z form poznawania świata.	Irena Bukowska	–	2000	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS420	Ozga	Marianna	Psychologiczne aspekty portretów dziecięcych Olgi Boznańskiej i Stanisława Wyspiańskiego w kontekście historii portretu.	Dorota Grubba	–	2013	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS421	Ożóg	Elwira	Współczesny obraz polskiej rodziny w kulturze i mediach kontra rzeczywistość.	Dorota Grubba	–	2010	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka

MINOS422	Pałkowska	Anna	Wpływ słuchania muzyki instrumentalnej na twórczość plastyczną dzieci sześciolletnich z przedszkola i oddziału przedszkolnego.	Irena Zakidalska	–	2001	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS423	Pankowska	Weronika	Kultura wizualna: granice rzeczywistości.	Piotr Kawiecki	–	2013	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS424	Parafiniuk	Katarzyna	Oblicza współczesnego konsumpcjonizmu.	Irena Zakidalska	–	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS425	Parafiniuk	Katarzyna	Tworzenie tożsamości w procesie konsumpcji.	Tomasz Szkudlarek	Anna Bem-Borucka	2011	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS426	Pastewka	Justyna	Znajomość tradycji Bożego Narodzenia w środowisku dzieci szkoły wiejskiej w klasach IV, V, VI.	Irena Zakidalska	–	2002	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS427	Pastusiak	Piotr	Paradygmat Creative Commons we współczesnej kulturze, analiza wybranych projektów.	Michał Woroniecki	–	2012	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS428	Pastuszko	Beata	Depresja, choroba duszy i ciała, a reklama społeczna.	Roman Nieczyporowski	–	2015	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS429	Paszliński	Dominik	Artyści niepełnosprawni intelektualnie i ich dzieła plastyczne.	Maria Szczepka-Pustkowska	–	2003	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS430	Patoka	Aleksandra	Wolność słowa w kontekście sztuki.	Dorota Grubba	–	2010	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS431	Patoka	Katarzyna	Tradycja inspiracją dla sztuki islamu.	Dorota Grubba	–	2010	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS432	Patoka	Katarzyna	Przedmioty użytku codziennego, jako zwierciadło wiary islamu.	Roman Nieczyporowski	–	2012	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS433	Patoleta	Karol	Nadtworzenie. Oddziaływanie na przestrzeń - wybór myśli.	Zbigniew Mańkowski	Witosław Czerwonka	2012	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS434	Pawlikowska	Aleksandra	Fotografia, sport i sztuka.	Roman Nieczyporowski	Andrzej Śramkiewicz	2016	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS435	Pawłowska	Marzena	Kot i pies w analogiach do kulturowych figur kobiety i mężczyzny w wybranych działaniach artystycznych.	Dorota Grubba	Andrzej Dyakowski	2011	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS436	Pawłowska	Marzena	Kot i pies w wybranych działaniach artystycznych jako przedstawienie współczesnej kobiety i mężczyzny w Polsce.	Piotr Kawiecki	Anna Bem-Borucka	2013	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska

MINOS437	Pawłowska	Marzena	100 artystów na 100 lecie miasta Gdyni. Krytyczna analiza lokalnego środowiska artystycznego, jego możliwości i perspektywy rozwoju.	Bogna Łakomska	-	2015	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS438	Pawłowska	Sylvia	Potrzeba sztuki	Michał Woroniecki	-	2012	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS439	Pawłowska	Sylvia	Malarstwo hiperrealistyczne wobec rzeczywistości.	Łukasz Guzek	Anna Bem-Borucka	2016	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS440	Pazderska-Gołąb	Małgorzata	Santiago de Compostela - szlakiem św. Jakuba.	Roman Nieczyporowski	-	2009	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS441	Piasek	Małgorzata	Historia kultury celtyckiej oraz jej wpływ na współczesną sztukę europejską.	Irena Bukowska	-	2002	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS442	Piątkiewicz	Karolina	Sztuka ulicy jako narzędzie socjalizacji.	Dorota Grubba	-	2010	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS443	Pierkowska	Magdalena	Artysta w ponowoczesności.	Roman Nieczyporowski	-	2013	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS445	Pietruszewska	Justyna	Anioł w dziedzictwie kulturowym.	Irena Zakidalska	-	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS446	Pietrzak	Kamil	Komiks. Jego edukacyjne i artystyczne wartości.	Bogna Łakomska	Grzegorz Radecki	2016	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS447	Piętka	Waldemar	Media cyfrowe - wyzwanie dla współczesnej kultury.	Irena Zakidalska	-	2008	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS448	Pilorz	Karolina	Kicz. Jak postrzega go dzisiejsza młodzież?	Maria Szczepka-Pustkowska	-	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS449	Pińska	Małgorzata	Nauczanie w przedszkolu a efekty w szkole z perspektywy różnicy płci.	Maria Mendel	-	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS450	Pińska	Małgorzata	Postrzeżenie płci przeciwnej przez dzieci jako reprodukcja wzorców telewizyjnych.	Maria Mendel	-	2000	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS451	Pior	Aleksandra	Źródła rozwoju twórczości plastycznej przedszkolaków.	Maria Mendel	-	2002	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS452	Piotrowska	Aneta	Sztuka jako sacrum. Na podstawie twórczości Wojciecha Sadleya.	Łukasz Guzek	-	2015	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska

MINOS453	Piotrowska	Paulina	ASCII ART.	Roman Nieczyporowski	–	2009	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS454	Piotrowska	Paulina	Roy Lichtenstein.	Roman Nieczyporowski	–	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS455	Pisarski	Krystian	Badanie metod edukacyjnych osób niepełnosprawnych w dziedzinie metaloplastyki oraz technik jubilerskich. Przystosowanie umiejętności do działań zawodowych.	Piotr Kawiecki	–	2014	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS456	Plucińska	Agnieszka	ADHD jako zjawisko występujące coraz częściej we współczesnym świecie- przyczyny, objawy i sposoby terapii.	Irena Zakidalska	–	2008	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS457	Połom	Nina	Polscy malarze koni: Juliusz Kossak, Józef Brandt, Józef Marian Chełmoński.	Michał Woroniecki	–	2012	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS458	Poniatowska	Beata	Szczęście. Szkic filozoficzno-pedagogiczny.	Maria Mendel	–	2003	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS459	Popin	Grażyna	Raj utracony a potrzeba schronienia. Motywy i symbole w sztuce.	Andrzej Leszczyński	–	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS460	Popin	Grażyna	Podróże do wewnątrz. Kobro. Życiorys subiektywnie odczytany.	Tomasz Szkudlarek	–	2009	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS461	Porwich	Marta	<i>Komm Frau</i> Jerzego Bohdana Szumczyka - recepcja wydarzenia w mediach.	Łukasz Guzek	Grzegorz Radecki	2016	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS462	Porzezińska	Ewa	Nadpobudliwość psychoruchowa dzieci 6-letnich a dojrzałość szkolna.	Tomasz Szkudlarek	–	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS463	Potaszników	Anna	Polskie malarstwo surrealistyczne. Analiza zjawiska na wybranych przykładach.	Bogna Łakomska	Andrzej Śramkiewicz	2016	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS464	Preyss	Jessica	Artyści wobec zagłady - Józef Stalin, Roma Ligocka, Marian Kołodziej.	Andrzej Leszczyński	–	2009	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS465	Prończyk	Zygmunt	Teatr Dramatyczny w Elblągu w latach 1975-1985.	Orwid Pluta	–	1986	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS466	Przewies	Małgorzata	Uwarunkowania działań twórczych oraz analiza zależności między osobowością artystów a ich sztuką na przykładzie V. van Gogha, W. Hasiora, K. Kozyry i Orlan.	Dorota Grubba	–	2010	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS467	Przewies	Małgorzata	Twórczość prowokacji i skandalu. Społeczna recepcja sztuki subwersji. Omówienie zagadnień na wybranych przykładach sztuki polskiej: Hasior, Starowieyski, Kozyra.	Łukasz Guzek	–	2013	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska

MINOS468	Przybyłowska	Cecylia Alicja	Przygotowanie młodzieży do odbioru sztuki współczesnej.	Irena Bukowska	–	2003	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS469	Puchalska	Małgorzata	Sztuka dawna w kulturze współczesnej.	Tomasz Szkudlarek	–	2009	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS470	Puza	Urszula	Moda a wyzwolenie kobiet.	Piotr Kawiecki	Anna Bem-Borucka	2013	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS471	Pyra	Dorota	Wrażliwość dziecka.	Jolanta Kruk	–	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS472	Quant	Katarzyna	Fenomen Astrid Lindgren: wykorzystanie dziedzictwa kulturowego w kształtowaniu tożsamości dziecka.	Tomasz Szkudlarek	Anna Bem-Borucka	2011	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS473	Radziewicz	Agnieszka	Zasadność oraz znaczenie wykorzystywania arteterapii w zakresie nauk plastycznych podczas pracy z dziećmi przewlekle chorymi.	Irena Zakidalska	–	2008	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS474	Radziukiewicz	Bożena	Rzeźby pasyjne na cmentarzu w Wasilkowie.	Roman Nieczyפורowski	–	2009	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS475	Radziukiewicz	Bożena	Szatan, egzorcyzmy jako forma walki ze złem osobowym.	Andrzej Leszczyński	–	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS476	Rajska	Izabela	Autoportret i autorefleksja.	Tomasz Szkudlarek	–	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS477	Rajska	Izabela	Mentalność narodowa obcokrajowców w procesie ich asymilacji w społeczeństwie polskim.	Maria Szczepska-Pustkowska	–	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS478	Rączka	Grażyna	Rozwijanie postaw twórczych uczniów klas I-III w spotkaniach ze sztuką.	Irena Zakidalska	–	2002	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS479	Rączkowska	Hanna	Ikona - piękno, które łączy i dzieli.	Andrzej Leszczyński	–	2008	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS480	Rejmentowski	Mariusz	Agresja w malarstwie europejskim.	Irena Zakidalska	–	2008	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS481	Reńska	Renata	Poznawcze i wychowawcze funkcje muzeum regionalnego na przykładzie Muzeum w Piasecznie.	Irena Bukowska	–	2001	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS482	Rękawek	Weronika	Erotyzm w polskiej sztuce współczesnej.	Roman Nieczyפורowski	–	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska

MINOS483	Rocka	Grażyna	Obowiązek szkolny od 6 roku życia w świetle oczekiwań rodziców i nauczycieli.	Maria Mendel	–	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS484	Rogalo	Jan	Beholder as a Co-creator in visual Practices After the Digital Revolution.	Roman Nieczyporowski	Grzegorz Klaman	2013	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS485	Rogalska	Balbina	Dziecko z fenylketonurią jako "inny" ?	Maria Szczepska-Pustkowska	–	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS486	Rogalska	Balbina	Komunikacja niewerbalna jako środek porozumiewania się między rozmówcami.	Tomasz Szudlarek	–	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS487	Rondo	Wioleta	Edukacja XIX wieczna a współczesna oraz ich związki ze sztuką i kreatywnością. Komparatystyka wybranych problemów z perspektywy XXI wieku.	Dorota Grubba	Andrzej Dyakowski	2011	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS488	Rondo	Wioleta	Sztuki wizualne i audiowizualne, odbierane przez osoby niewidome.	Piotr Kawiecki	Anna Bem-Borucka	2013	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS489	Rosińska	Dominika	Moda jako sztuka, geniusz Alexander McQueen.	Roman Nieczyporowski	–	2012	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS490	Rozczynialska	Bożena	Moda w sztuce jako odzwierciedlenie obyczajowości epok.	Irena Bukowska	–	2003	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS491	Rucińska	Grażyna	Nauczyciel i uczeń w dialogu.	Maria Szczepska-Pustkowska	–	2003	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS492	Rudnica	Dorota	Twórczość poeticka osób ze schizofrenią.	Maria Mendel	–	2003	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS493	Rudnicka	Jolanta	Elementy baśniowe i symbole w twórczości dziecka w młodszy wieku szkolnym.	Irena Bukowska	–	2000	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS494	Rudnicka	Jolanta	Kobiety portret Rembrandta.	Roman Nieczyporowski	–	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS495	Rumanowski	Piotr	Kościół w Mechowie.	Roman Nieczyporowski	–	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS496	Rumanowski	Piotr	Obrazy z warsztatu malarza gdańskiego Hermana Hana w koście pw. św. Piotra i Pawła w Pucku. Jego naśladowcy w malowidle Fons Vitae z kościoła pw. św. Jakuba Apostoła i Mikołaja w Mechowie.	Roman Nieczyporowski	–	2009	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS497	Rusak-Kodzis	Magdalena	Motywy cienia w kulturze: koncepcje religijne, filozoficzne, metaforyczne.	Michał Woroniecki	–	2012	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka

MINOS498	Rutha	Teresa	Podmiotowość w edukacji szkolnej (studium opinii uczniów i nauczycieli).	Maria Szczepska-Pustkowska	–	2003	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS499	Rybakowska	Renata	Nauczyciel plastyki szamanem XXI wieku.	Irena Zakidalska	–	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS500	Rybakowska	Renata	Projekt animacji plastycznej w szkole im. św. Jana de la Salle.	Maria Mendel	–	2009	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS501	Rybicka	Małgorzata	Juwenalia. Twórczość plastyczna młodzieży w gimnazjum.	Maria Mendel	–	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS502	Rychlicka	Joanna	Pracownia artysty - doświadczenie przestrzeni twórczej.	Tomasz Szkudlarek	–	2009	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS503	Rypina	Małgorzata	Wpływ twórczości i programów edukacyjnych na rozwój kreatywności wśród dzieci.	Maria Mendel	–	2003	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS504	Rytlewska	Delfina	Zabawka-prezent jako element tradycji świąt Bożego Narodzenia.	Irena Zakidalska	–	2003	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS505	Samplawska	Ilona	Obrazy lęku w kulturze.	Tomasz Szkudlarek	–	2009	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS506	Schally-Kacprzak	Lila	Re-animacja Nowego Portu w procesie. Kulturalna diagnoza dzielnicy Gdańska i różne metody praktyk artystyczno-animacyjnych w przestrzeni publicznej, z wykorzystaniem autorskiego projektu.	Piotr Kawiecki	Anna Bem-Borucka	2016	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS507	Sempełowicz-Czaczyk	Magdalena	Kobiety Nowosielskiego - w jego sztuce i życiu.	Zbigniew Mańkowski	Andrzej Dyakowski	2011	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS508	Senger	Kamila	Most Lisewski w Tczewie.	Roman Nieczyporowski	–	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS509	Senger-Kaczorowska	Kamila	Internet jako miejsce wychowania plastycznego.	Maria Mendel	–	2009	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS510	Serafińska	Joanna	Sytuacja sztuki w warunkach komercjalizacji w Polsce.	Irena Zakidalska	–	2000	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS511	Siemieniecka	Agnieszka	Krzyże przydrożne, kapliczki i dzwony jako zewnętrzny wyraz kultu religijnego na Mierzei Wiślanej.	Ireba Bukowska	–	2002	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS512	Sigłowy	Wiesław	Opinie nauczycieli gdyńskich gimnazjów i rodziców uczniów tych szkół, na temat wychowania w rodzinie.	Irena Zakidalska	–	2002	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa

MINOS513	Simik	Dąbrówka	Dom: między przestrzenią prywatną i społeczną.	Piotr Kawiecki	–	2013	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS514	Sitko-Lukaszewicz	Anna	Kilka słów o tradycyjnej ceramice Indian Ameryki Środkowej.	Roman Nieczyporowski	–	2008	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS515	Skala	Elżbieta Grażyna	Fascynacja teatrem.	Irena Bukowska	–	2003	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS516	Skotarczak	Aleksander	Marian Mokwa. Życie i twórczość.	Roman Nieczyporowski	–	2008	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS517	Skotarczak	Aleksander	Prze-Mieszczania. Życie i twórczość Ignacego Klukowskiego.	Maria Mendel	–	2011	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS518	Skrzypek	Maria	Współczesne spory na temat odbioru sztuki.	Irena Bukowska	–	2002	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS519	Skura	Anna	Oblicza kobiety w reklamie telewizyjnej.	Andrzej Leszczyński	–	2009	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS520	Słomińska	Iwona	Wpływ koloru na emocje człowieka, w oparciu o badania mojego bliskiego otoczenia.	Dorota Grubba	Andrzej Dyakowski	2011	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS521	Słomińska	Iwona	Mój Turner.	Roman Nieczyporowski	–	2013	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS522	Słomska	Paulina	Kopia i powielenie w europejskiej sztuce dekoracyjnej XX wieku. Próba analizy problemu na przykładzie wystawy "Metamorfozy" Georges'a Braque'a.	Bogna Łakomska	–	2015	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS523	Słowińska	Katarzyna	Natura w sztuce.	Andrzej Leszczyński	–	2009	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS524	Słowińska	Katarzyna	Ciało jako przedmiot pożądania.	Tomasz Szkudlarek	Anna Bem-Borucka	2011	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS525	Smokowska	Dorota	Rola zabawy w usprawnianiu chorych dzieci.	Irena Zakidalska	–	2009	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS526	Smolarek	Mateusz	Homo Sapiens Creator. Artyści i ich sposób tworzenia dzieła - dzieci i dorośli.	Maria Mendel	–	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS527	Smoleń	Dominika	Op art - sztuka nie tylko kinetyczna. Analiza wybranych przykładów.	Bogna Łakomska	Andrzej Śramkiewicz	2016	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka

MINOS528	Smulkowska	Magdalena	Wzory miłości w kulturze europejskiej różnych epok w oparciu o literackie typy działań ludzkich a różne modele małżeńskiego.	Irena Zakidalska	–	2000	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS529	Sobczak	Katarzyna	Wybrane zagadnienia z wystawiennictwa i kuratorstwa na podstawie przykładów.	Łukasz Guzek	Anna Królikiewicz	2016	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS530	Sobczak	Nina	Gdańsk Wrzeszcz. Historia i artyści, którzy mieli znaczący wpływ na rozwój dzielnicy.	Bogna Łakomska	–	2015	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS531	Sobczak	Stanisław	Grupy socjoterapeutyczne jako pomoc dorosłym dzieciom z rodzin alkoholowych i alkoholików.	Maria Mendel	–	2003	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS532	Sobieraj	Sonia	Przedstawienia Chrystusa w ikonach ruskich bizantyńskich.	Roman Nieczyporowski	–	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS533	Sokołowska	Anna	Ernesto Che Guevara w popkulturze.	Irena Bukowska	–	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS534	Sosnowska	Małgorzata	Szklana pogoda, czyli telewizja w domu - badanie rodziców dzieci w wieku przedszkolnym wokół znaczenia telewizji w wychowaniu.	Maria Mendel	Andrzej Śramkiewicz	2011	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS535	Sójka	Jolanta	Przedszkole ogniwem edukacji artystycznej.	Irena Zakidalska	–	2000	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS536	Sprengel	Karolina	Pomiędzy Maską a "Twarzą" w życiu i sztuce.	Roman Nieczyporowski	–	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS537	Stachowiak	Urszula	Femme fatale.	Andrzej Leszczyński	–	2008	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS538	Stachowiak	Urszula	Homo creator.	Tomasz Szkuclarek	Anna Bem-Borucka	2011	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS539	Staszalek	Agnieszka	Przemiany instytucji małżeństwa w opiniach Polaków.	Irena Zakidalska	–	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS540	Steciak	Ludmiła	Obrazy czasu. Analiza malowanych Map Nieba XVI oraz XVII wieku.	Piotr Kawiecki	–	2015	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS541	Stefanowicz	Ewa	Komunikacyjna funkcja ubioru.	Irena Zakidalska	–	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS542	Steppa	Natalia	Aspekty przemocy w kinematografii.	Irena Zakidalska	–	2003	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka

MINOS543	Stolc	Beata	Dzieci i rodzice wobec pytania "Skąd się wziąłem?" .	Maria Szczepska-Pustkowska	-	2003	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS544	Stromska	Dorota	Dzieciństwo jako opowieść w społecznej czasoprzestrzeni. Porównawcza analiza historii trzech pokoleń.	Maria Mendel	-	2002	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS545	Stryjecki	Rafał	Droga intuicji w poszukiwaniu raju utraconego.	Tomasz Szkuclarek	-	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS546	Strzép	Agnieszka	Hieroglify (nie) są symbolami.	Roman Nieczyporowski	-	2008	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS547	Stykała	Anna	Inspiracja sztuką w moim doświadczeniu charakterystycznym.	Michał Woroniecki	-	2012	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS548	Stykała	Anna	Maska w kulturze i sztuce. Wybrane aspekty.	Zbigniew Mańkowski	-	2015	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS549	Suchecka	Gabriela	New Age we współczesnym świecie.	Irena Bukowska	-	2001	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS550	Suchecka	Gabriela	Sztuka polska a religia w ponowoczesności.	Roman Nieczyporowski	-	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS551	Sulkowska	Anna Maria	Postawy rodzicielskie samotnych matek.	Irena Zakidalska	-	2002	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS552	Sulkowska	Maria	Symbolika w siedemnastowiecznej martwej naturze holenderskiej.	Zofia Krasnopolska - Wesner	-	2013	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS553	Sywula	Andrzej	Uzależnienia nastolatków a ich przestępczość.	Maria Mendel	-	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS554	Szabuńko	Wojciech	Deformacja, nagość, pornografia - motyw kobiety w sztuce Hansa Bellmera.	Katarzyna Lewandowska	Marek Targoński	2016	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS555	Szarmach	Daria	Magia i wierzenia ludowe w malarstwie polskim. Analiza na wybranych przykładach.	Bogna Łakomska	Andrzej Śramkiewicz	2016	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS556	Szczepeńska	Bogumiła	Obraz artysty plastyka w różnych środowiskach społecznych.	Irena Zakidalska	-	2002	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS557	Szczubelek	Berenika	Historia mecenatu sztuki - ewolucja i rozkwit form finansowania kultury i sztuki od starożytności po dzień dzisiejszy.	Łukasz Guzek	Andrzej Śramkiewicz	2016	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka

MINOS558	Szczypińska	Aleksandra	Rola działalności kulturalnej i sztuki w rewitalizacji społecznej na przykładzie Gdańska.	Łukasz Guzek	–	2013	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS559	Szramka	Ewa	Internet jako nowe medium a kulturowa transformacja społeczeństwa.	Jolanta Kruk	–	2002	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS560	Szreder	Karina	Jean-Michel Basquiat na tle sztuki amerykańskiej po II wojnie światowej.	Roman Nieczyporowski	–	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS561	Szreder	Karina	Wpływ twórczości Andy'ego Warhola na odbiorców z przełomu XX i XXI wieku.	Jolanta Kruk	–	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS562	Szulc	Alicja	Oblicza i funkcje współczesnego konsumpcjonizmu.	Irena Zakidalska	–	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS563	Szulfer	Angelika	Sztuka ludowa Kaszub dziś.	Michał Woroniecki	–	2012	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS564	Szuścicka	Kamila	O lustrze.	Roman Nieczyporowski	–	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS565	Szwedek	Julianna	Akcyonizm wiedeński - sztuka, która wyszła z ram obrazu.	Roman Nieczyporowski	–	2015	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS566	Szychowska	Agnieszka	Symbole chrześcijańskie w kulturze i sztuce XVI/XVII wieku.	Irena Bukowska	–	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS567	Szymańska	Magdalena	Jedzenie w kulturze i sztuce. Posilek jako środek artystyczny w sztuce religijnej.	Łukasz Guzek	Marek Targoński	2016	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS568	Szymańska	Monika	Wychowanie emocjonalne - błędy rodziców.	Andrzej Leszczyński	–	2008	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS569	Szymańska	Weronika	Instalacje wystawiennicze w sztuce batikowej.	Łukasz Guzek	Anna Bem-Borucka	2016	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS570	Szymańska	Marta	Wizualizacja pustki w sztuce współczesnej.	Bogna Łakomska	Grzegorz Radecki	2016	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS571	Szymczak	Marcin	Rozwój kultury komiksowej w Polsce.	Irena Zakidalska	–	2009	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS572	Szymichowski	Rafał	Pięć uczuć.	Roman Nieczyporowski	–	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska

MINOS573	Śledzikowska	Anna	Wpływ baśni na kształtowanie moralności u dzieci.	Irena Bukowska	–	2000	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS574	Śledzikowska	Anna	Wpływ rodziny z problemem alkoholowym na rozwój emocjonalny dziecka.	Tomasz Szkudlarek	–	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS575	Śleszyńska	Agnieszka	Ikea- firma z przeszłością i z przyszłością.	Irena Zakidalska	–	2001	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS576	Śleszyńska	Agnieszka	Twórcy sztuki abstrakcyjnej.	Roman Nieczyporowski	–	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS577	Ślęzak	Piotr	Konsumpcjonizm jako ekstaza naszych czasów.	Maria Mendel	–	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS578	Świrbutowicz	Sandra	Potoczna wiedza dzieci a szkoła.	Maria Mendel	–	2003	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS579	Tarapata	Marta	Historia i znaczenie mody w życiu społecznym człowieka.	brak	–	2011	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS580	Tarłowska	Halina	Uczestnictwo w kulturze młodzieży upośledzonej umysłowo w stopniu lekkim.	Irena Zakidalska	–	2000	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS581	Tarłowska	Halina	Szkoła specjalna wobec reformy edukacyjnej na przykładzie zespołu szkół specjalnych nr 2 w Gdańsku-Oliwie.	Maria Mendel	–	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS582	Tatarczuk	Aleksandra	Surrealistki. Koncepcja wystawy fotograficznej.	Tomasz Szkudlarek	–	2011	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS583	Tatarczuk	Izabela	Edukacja artystyczna uczniów z wadą słuchu na przykładzie Ośrodka Szkolno- Wychowawczego nr 2 dla Nieusłyszących w Wejherowie.	Łukasz Guzek	–	2013	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS584	Telesiewicz	Paulina	Zakłócenia procesu socjalizacji w rodzinach z problemami alkoholowymi. Wpływ środowiska alkoholowego na dzieci.	Irena Zakidalska	–	2008	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS585	Terek-Jopkiewicz	Izabela	Przestrzenne życie obrazów.	Roman Nieczyporowski	–	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS586	Termer	Łukasz	Wybrane mity, wyobrażenia i fakty związane z tematem zła.	Jolanta Kruk	–	2002	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS587	Tkacz	Bartosz	Fenomen czarownicy i jego wpływ na wyobraźnię człowieka.	Irena Bukowska	–	2001	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka

MINOS588	Tkaczyk	Jeremi	Poczucie sensu życia wśród współczesnych studentów w Polsce.	Michał Woroniecki	–	2012	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS589	Tokarska	Barbara	Gustaw Moreau. Wśród starożytnych mitów i symboli.	Roman Nieczyפורowski	–	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS590	Tokarska	Barbara	Kulturotwórczy charakter mitu greckiego.	Irena Bukowska	–	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS591	Totwińska	Joanna	"Allah jest piękny i kocha piękno". Sztuka islamu - źródła duchowe, wybrane egzemplifikacje.	Andrzej Leszczyński	–	2009	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS592	Tomaszek	Anna	Dzieciocy odbiorca reklamy telewizyjnej.	Irena Zakidalska	–	2000	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS593	Tomaszewska	Katarzyna	Mityczny obraz Indii na podstawie literatury Mircea Eliade.	Roman Nieczyפורowski	–	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS594	Tomaszewski	Bogusław	Starożytne kultury naszych przodków i ich wpływ na ludzi naszych czasów.	Irena Bukowska	–	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS595	Tomczak	Kamila	Analiza dzieła filmowego "Persona" Ingmara Bergmana.	Roman Nieczyפורowski	–	2015	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS596	Tracz	Katarzyna	Subiektywny portret Podlasia na podstawie Krainy Otwartych Okienic. Trześcianka, Ruchły, Soce.	Roman Nieczyפורowski	–	2013	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS597	Trendowicz	Sylvia	Szamanizm. Archaiczne i ponowoczesne techniki ekstazy.	Tomasz Szkudlarek	–	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS598	Trojanowska	Katarzyna	Milczenie jako wyraz ekspresji artystycznej w obrazach.	Irena Bukowska	–	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS599	Trojanowska	Katarzyna	Pedro Almodovar. Twórca, który stracił głowę dla kobiety.	Roman Nieczyפורowski	–	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS600	Truszkowski	Wojciech	Wpływ obcych kultur i cywilizacji na rozwój kultury słowiańskiej na terenach Pomorza.	Irena Bukowska	–	2003	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS601	Trzciska	Aleksandra	"Ocalić przed zapomnieniem". Kultura i sztuka regionu kociewskiego wczoraj i dziś.	Irena Zakidalska	–	2009	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS602	Trzciska	Jagoda	Związki obrazu z muzyką. Analiza okładek albumów muzycznych oraz scenicznego wizerunku artysty - muzyka (na przykładzie muzyki elektronicznej).	Bogna Łakomska	–	2014	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa

MINOS603	Tomasz	Krzysztof	Międzypokoleniowość i konsumpcja we współczesnej rzeczywistości.	Maria Mendel	–	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS604	Tumielewicz	Anna	Podróż artystyczna. Pejzaże kulturowe Włoch Goethego, Muratowa i Iwaszkiewicza.	Piotr Kawiecki	–	2015	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS605	Tylawska	Sabina	Powstanie i rozwój subkultury punkowej w latach 1974-2002.	Irena Bukowska	–	2002	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS606	Tylek	Monika	Ewolucja piękna - historia i analiza jego miejsca we współczesnym świecie.	Piotr Kawiecki	Anna Bem-Borucka	2016	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS608	Uchmańska	Hanna	Piękno zamknięte w obiektywie.	Andrzej Leszczyński	–	2008	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS609	Uliczka	Małgorzata	Znaczenie aktywności twórczej dla osób ze schizofrenią.	Maria Mendel	–	2002	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS610	Vysotska	Viktoria	Andrzej Rublow - ikona wszechczasów.	Piotr Kawiecki	Maciej Gorkczyński	2016	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS611	Wachniewska	Adriana	Ludzie w reklamie telewizyjnej.	Tomasz Szkudlarek	–	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS612	Wajcht	Patrycja	Agresja u dzieci - próba analizy zjawiska.	Irena Bukowska	–	2003	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS613	Walasek	Andrzej	Studio Wychowania Plastycznego w Gdańskiej Akademii Sztuk Pięknych.	Irena Zakidalska	–	2000	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS614	Walkusz	Alina	Wprowadzenie młodzieży w zagadnienie happeningu jako jednej z form wyzwalania aktywności twórczej w gimnazjum.	Irena Bukowska	–	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS615	Warcaba	Agnieszka	Artystyczny charakter grafiki cyfrowej. Analiza problemu na wybranych przykładach.	Bogna Łakomska	Grzegorz Radecki	2016	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS616	Wyrzycka	Kamila	Twórczość plastyczna osób niepełnosprawnych jako metoda kompensacji.	Maria Mendel	–	2003	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS617	Wawoczny	Agnieszka Czaślawa	Kontrowersyjne zdjęcia w reklamie mody.	Andrzej Leszczyński	–	2008	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS618	Wawoczny	Agnieszka	Osobliwości: cyrk, film i życie społeczne.	Tomasz Szkudlarek	Grzegorz Radecki	2011	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska

MINOS619	Wąsik	Maria	Podstawy rodzicielskie a niepowodzenia szkolne dziecka.	Maria Szczepska-Pustkowska	-	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS620	Wdowiak	Krystian	Państwo idealne w poglądach filozofów i w oczach dziecka.	Jolanta Kruk	-	2002	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS621	Wdowiak	Leopold	Tropami wolności w praktyce kształtowania człowieka.	Maria Szczepska-Pustkowska	-	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS622	Wdowiak	Leopold	Twórcze dziecko w świecie dorosłych. Czyli dramat tworzenia i komunikat.	Maria Mendel	-	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS623	Weiss	Krzysztof	Rozwój sztuki komputerowej. Prezentacja wyboru zjawisk - w nawiązaniu do sztuki tradycyjnej.	Zbigniew Mańkowski	Andrzej Dyakowski	2011	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS624	Wejs	Zuzanna	Powstanie i rozwój pop-artu.	Andrzej Leszczyński	-	2008	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS625	Werner	Michał	Internauci - nowe społeczeństwo XXI wieku.	brak	-	2003	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS626	Wierucka	Paulina	Wizje światów fantastycznych w Europie na przestrzeni dziejów oraz ich znaczenie kultury.	Roman Nieczyporowski	-	2015	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS627	Wiese	Maria	Inspirowanie literaturą twórczości plastycznej dziecka w młodszy wieku szkolnym.	Irena Bukowska	-	2001	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS628	Wilk	Emilia	Dziecko jako konsument.	Irena Zakidalska	-	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS629	Wilk	Emilia	Dziecko w społeczeństwie konsumpcyjnym i świecie mediów.	Łukasz Guzek	-	2013	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS630	Wilk	Małgorzata	Kara jako narzędzie wychowania.	Irena Zakidalska	-	2008	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS631	Witecka	Dorota	Wpływ nauczyciela na kształtowanie ekspresji twórczej dzieci w młodszy wieku szkolnym.	Irena Bukowska	-	2002	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS632	Włodarska	Anna	Ciało - nagość teatralna, nagość żywa.	Piotr Kawiecki	-	2014	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS633	Włodarska-Zamiara	Anna	Więź słowa i ciała we współczesnej sztuce performatywnej.	Piotr Kawiecki	-	2015	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska

MINOS634	Wnęk-Cieszowska	Elżbieta	Andrzej Wróblewski - Indywidualność	Roman Nieczyporowski	-	2008	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS635	Wnęk-Cieszowska	Elżbieta	Szkoła w oczach rodziców i co z tego dla dzieci wynika.	Maria Mendel	Grzegorz Radecki	2011	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS636	Wojak	Szymon	Rzeźba ludowa Kociewia.	Jolanta Kruk	-	-	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS637	Wolff	Zofia	O ilustracji w książkach dla dzieci i o dziecięcych próbach ilustrowania książek.	Maria Szczepka-Pustkowska	-	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS638	Woszevska	Małgorzata	Estetyzacja reklamy w kulturze masowej.	Irena Zakidalska	-	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS639	Wójcik	Monika	Świat-Teatr. Szukanie rzeczywistości.	Andrzej Leszczyński	-	2008	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS640	Wójcik	Monika	Semiotyka architektury i designu.	Tomasz Szudlarek	Anna Bem-Borucka	2011	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS641	Wróblewska	Agnieszka	Komiks japoński w polskiej popkulturze.	Irena Zakidalska	-	2009	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS642	Wróblewska	Agnieszka	Młodzież szkolna a zainteresowanie sztuką. Strategie animacyjne w działalności Miejskiego Domu Kultury.	Tomasz Szudlarek	Andrzej Śramkiewicz	2011	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS643	Wrzyszczy	Marta Justyna	Człowiek jest formą wolności, etyki i piękna w sztuce.	Roman Nieczyporowski	-	2012	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS644	Wyludek	Agnieszka	Założenie dworku w Bolesławowie.	Roman Nieczyporowski	-	2008	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS645	Wyrwicka	Sława	Kultura artystyczna na drodze do demokracji. Ślady kultury na wystawie stałej oraz w działalności Europejskiego Centrum Solidarności.	Roman Nieczyporowski	-	2015	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS646	Zabiegalińska	Adriana	Wpływ literatury fantastycznej na wychowanie dziecka jako problem pedagogiczny na przykładzie Harry'ego Pottera.	Maria Mendel	-	2009	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS647	Zachara	Katarzyna	Zmiany zachodzące w tradycjach. Obserwacja dotycząca wianków w obrzędach ludowych.	Roman Nieczyporowski	Anna Bem-Borucka	2016	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS648	Zagożdżon	Marta	Problem kobiet, czyli kilka subiektywnych i wybiórczych wrażeń o kobiecie w oczach artystów XX wieku.	Roman Nieczyporowski	-	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska

MINOS649	Zagożdżon	Marta	Tatuaż- wczoraj i dziś.	Irena Bukowska	–	2001	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS650	Zajęc	Grzegorz	Nagość i piękno. Dzieje artystycznego ideału kobiecego ciała od renesansu po czasy współczesne.	Irena Bukowska	–	2002	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS651	Zakrzewska	Angelika	Udział telewizji w życiu dziecka.	Irena Bukowska	–	2003	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS652	Zamek-Gliszczyński	Oskar	Graffiti- kontestacja, sztuka, czy wandalizm?	Maria Szczepka-Pustkowska	–	2003	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS653	Zaniewska-Gajdecka	Paula	Gejsza- wielka zagadka Orientu.	Maria Mendel	–	2009	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS654	Zarzycka	Katarzyna	Wokół "złudzenia" w sztuce. Wybrane aspekty percepcji wizualnej.	Dorota Grubba	–	2013	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS655	Zawadzka	Agata	Francis Bacon, Joseph Beuys, Alfred Otto Wolfgang Schultze. Tożsamość sztuki, sztuka tożsamości.	Andrzej Leszczyński	–	2006	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS656	Zawistowska	Wioletta	Sekularyzacja "drugie życie" budynków sakralnych na przykładzie kościoła poewangelickiego w Sulminie.	Roman Nieczyporowski	Anna Bem-Borucka	2016	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS657	Żbikowski	Sebastian	Rzeczywistość tworzona przez kino. Wartości edukacyjne kina.	Irena Bukowska	–	2003	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS659	Zegarska	Katarzyna	Genius loci - duch miejsca.	Tomasz Szkuclarek	–	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS660	Zelmańska-Lipnicka	Anna	Franciszek Duszerko - uczeń Mariana Wnuka szukający nowych wymiarów w przestrzeni miejsca i pamięci.	Roman Nieczyporowski	Anna Bem-Borucka	2016	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS661	Zeniuk	Mateusz	Współczesna proza polska. Masłowska, Bator, Witkowski.	Zbigniew Mańkowski	–	2015	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS662	Zerek	Urszula	Taniec jako sztuka relacji.	Łukasz Guzek	–	2015	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS663	Zielazny	Paweł	Witold Gombrowicz i jego związki z malarstwem.	Roman Nieczyporowski	–	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS664	Zielińska	Aleksandra	Spotkania ze sztuką.	Irena Bukowska	–	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka

MINOS665	Zielińska	Elżbieta	Zjawisko happeningu w kulturze.	Maria Szczepska-Pustkowska	–	2001	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS667	Zielińska	Patrycja	Sztuka w obronie praw zwierząt.	Roman Nieczyפורowski	–	2012	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS668	Zielińska-Głowacka	Agata	Wróżbita i tarot jako zjawisko funkcjonujące w kulturze.	Irena Bukowska	–	2002	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS669	Zieliński	Karol	Relacje na temat społecznego odbioru sztuki. Wokół Pasji Doroty Niezłaskiej.	Zbigniew Mańkowski	–	2013	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS670	Zissi	Anna	Historyczne i archeologiczne bogactwo Albanii na przykładzie miasta Butrint.	Roman Nieczyפורowski	–	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS671	Ziurkowska	Natalia	Życie z architekturą. Edukacyjna funkcja architektury.	Irena Zakidalska	–	2008	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS672	Zybała	Maria	Społeczne konsekwencje reformy systemu edukacji.	Maria Mendel	–	2000	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca dyplomowa
MINOS673	Zygmunt	Anna	Brancusi. Próba monografii artysty.	Roman Nieczyפורowski	–	2007	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska
MINOS674	Zygmunt	Anna	Świat wartości młodzieży.	Maria Szczepska-Pustkowska	–	2004	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS675	Żak	Zuzanna	Ikona, jako dzieło sztuki i miejsce obecności Boga.	Bogna Łakomska	Andrzej Śramkiewicz	2016	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS676	Waśniewski	Jakub	Kontekst historyczny i kulturowy filmu Stevena Spielberga Lista Schindlera.	Roman Nieczyפורowski	Anna Bem-Borucka	2016	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS677	Żołnowska	Olga	Wielozmysłowy odbiór dzieła sztuki. Na przykładzie wybranych projektów artystycznych.	Łukasz Guzek	Andrzej Śramkiewicz	2016	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS678	Żubertowski	Dawid	Środki masowego przekazu jako czynnik edukacyjno-wychowawczy.	Irena Zakidalska	–	2008	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca licencjacka
MINOS679	Życzkowska	Anna Maria	Autorytet ojca.	Tomasz Szkułlarek	–	2011	Międzywydziałowy Instytut Nauk o Sztuce	Gdańsk	Praca magisterska