

# Wytyczne kierunkowe na studiach II stopnia na kierunku Intermedia

obowiązuje od naboru 2022/23

## Magisterska praca dyplomowa na kierunku Intermedia

Magisterska praca dyplomowa składa się z dwóch części.

### 1. Część artystyczna pracy dyplomowej

a) Na kierunku Intermedia - jest podsumowaniem umiejętności warsztatowych i kreatywnych w zakresie Intermediów nabytych przez studenta/studentkę w trakcie dwuletnich studiów magisterskich. Praca powstaje pod opieką promotora (w wybranej pracowni: Przestrzeni Audio i Video lub Działań Transdyscyplinarnych), który czuwa nad formą, jakością i zawartością merytoryczną pracy dyplomowej. Dopełnia ją aneks powstały w trakcie IV semestru studiów w ramach jednego z przedmiotów z grupy ogólnouczelnianej do wyboru lub przedmiotów Zagadnienia Technologii Cyfrowych oraz Realizacja Obrazu Filmowego.

b) Na kierunku Intermedia **w zakresie Fotografii** - jest podsumowaniem umiejętności warsztatowych i kreatywnych z uwzględnieniem doświadczenia fotografii w zakresie Intermediów nabytych przez studenta/studentkę w trakcie dwuletnich studiów magisterskich. Praca powstaje pod opieką promotora (w wybranej pracowni: Przestrzeni Audio i Video lub Działań Transdyscyplinarnych), który czuwa nad formą, jakością i zawartością merytoryczną pracy dyplomowej. Dopełnia ją aneks powstały w trakcie IV semestru studiów w ramach Pracowni Fotografii Projektowej lub Fotografii Dokumentalnej.

W uzasadnionych przypadkach po konsultacji z Dziekanem Wydziału Rada Programowa kierunku Intermedia na poparty merytorycznymi argumentami wnioszek studenta/studentki złożony do Prodziekana ds. kierunku może wyrazić zgodę na realizację części artystycznej pracy dyplomowej pod kierunkiem innego promotora zatrudnionego na kierunku Intermedia. Wskazany promotor powinien posiadać co najmniej stopień doktora habilitowanego. W ramach wyjątku, uzasadnionego szczególnymi kompetencjami merytorycznymi, związanymi z obszarem formalno-treściowym pracy dyplomowej, funkcję promotora rada programowa może powierzyć osobie w stopniu doktora.

### 2. Część teoretyczna pracy dyplomowej

Część teoretyczna w formie pisemnej magisterskiej pracy dyplomowej powstaje pod kierunkiem opiekunki/opiekuna, którym jest osoba prowadząca seminarium części teoretycznej wybrana przez studenta/studentkę na początku III semestru studiów. Listę opiekunów do wyboru dla części teoretycznej dla studentek/studentów studiów II stopnia na kierunku Intermedia zatwierdza po konsultacji z kierownikiem ZHiTS Rada Programowa kierunku w momencie zatwierdzania programu studiów na kolejny rok akademicki. Część teoretyczna powinna być powiązana z kierunkiem studiów i podejmować zagadnienia związane z tematem artystycznej pracy dyplomowej: być jej dopowiedzeniem, rozwinięciem lub uzasadnieniem. Część teoretyczna powinna powstać zgodnie z zasadami jej przygotowania przyjętymi na ASP w Gdańsku.

3. Zatwierdzenie promotora i tematu magisterskiej pracy dyplomowej przez Radę Programową kierunku Intermedia następuje w połowie lutego danego roku akademickiego.

4. Na przełomie kwietnia i maja roku akademickiego odbywa się komisyjny przegląd stanu zaawansowania pracy dyplomowej, podczas którego student/ka jest zobowiązany/a do przedstawiania postępów w realizacji pracy dyplomowej.

5. Recenzenci pracy dyplomowej wyznaczeni przez Prodziekana ds. kierunku Intermedia i zatwierdzeni przez Radę Programową kierunku dokonują oceny zarówno części teoretycznej, jak i artystycznej pracy dyplomowej.

DYPLOMANCI ZOBOWIĄZANI SĄ DO PRZESŁANIA DO RECENZJI CZĘŚĆ PRAKTYCZNA I TEORETYCZNA DYPLOMU NAJPÓŹNIEJ NA 7 DNI PRZED EGZAMINEM DYPLOMOWYM (OBRONA).

6. Zmiana promotora części artystycznej/ opiekuna części teoretycznej

a) Zmiana tematu / promotora części artystycznej

b) Zmiana opiekuna części teoretycznej magisterskiej pracy dyplomowej

Zmianę opiekuna części teoretycznej pracy dyplomowej, zatwierdza po konsultacji z kierownikiem ZHiTS Rada Programowa kierunku Intermedia na pisemny wniosek studenta/ studentki, złożony wraz z uzasadnieniem do Prodziekana ds. kierunku. W przypadku zmiany opiekuna części teoretycznej, do wniosku powinna zostać dołączona zgoda dotychczasowego oraz wskazanego nowego opiekuna pracy. Zmiana opiekuna teoretycznej części pracy dyplomowej może nastąpić do końca semestru zimowego roku akademickiego. Jeżeli dyplomant/ka chce kontynuować pracę nad wybranym tematem części teoretycznej u nowego opiekuna, powinna/powinien uzyskać zgodę dotychczasowego opiekuna oraz wskazanego nowego opiekuna pracy.