

KIERUNEK RZEŻBA Studia jednolite magisterskie
PLAN ZAJĘĆ - ROK AKADEMICKI 2025/2026, SEMESTR LETNI

DZIEŃ TYG.	ROK STUD.	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17	17-18	18-19	
PONIEDZIAŁEK	I	8.00-9.30 Lektorat B2 <i>Grupy według poziomu znajomości języka</i> <i>Sale: według przydziału STS</i>		10.00-14.00 Podstawy Rysunku prof. ASP dr hab. S. Jakubowska-Szycik MZ s.2							Wychowanie Fizyczne <i>(informacje pod planem zajęć)</i>		
	II		8.30-10.00 Podstawy Autoprezentacji mgr S.Aniszewska sala WZ 120	Rysunek Studyjny i Kreacyjny prof. ASP dr hab. M. Góra WZ s.01 Rysunek Autonomiczny prof. ASP dr hab. A. Majdzińska WZ s. 03						Podstawy Projektowania Plastycznego prof. ASP dr hab. M. Kręcka-Rozenkranz MZ s.3			
	III	8.00-9.30 Prawo Autorskie z Elementami Przedsiębiorczości mgr M. Matyka Zajęcia prowadzone on-line + <u>malarstwo+grafika</u>						SPECJALIZACJE: Medalierstwo i Małe Formy Rzeźbiarskie prof. L. Ostrogórska, s 213 Ceramika prof. ASP dr hab. K. Józwiak-Moskał, s. 5 Projektowanie i Organizacja Przestrzeni prof. R. Kaja MZ 22p					
	IV	8.00-9.30 Wybrane Zagadnienia Sztuki Współczesnej dr R. Nieczyporowski Zajęcia prowadzone on-line											
	V												
WTOREK	I			Podstawy Rzeźby - prof. J. Szczypka Podstawy Rzeźby - prof. ASP dr hab. T. Sobisz MZ 4,8						Podstawy Projektowania Plastycznego prof. ASP dr hab. M. Kręcka-Rozenkranz MZ s.3			
	II	8.00-9.30 Lektorat B2 Grupy według poziomu znajomości języka Sale: według przydziału STS									15.00-16.30 Wprowadzenie do Technik 3D prof. ASP dr hab. T. Skórka, MZ s. 13	16.30-18.00 Technologia Metalu mgr M. Elsner MZ s. 213	
	III												
	IV	8.00-9.30 Teoria i filozofia sztuki prof. ASP dr hab. A.Pawliszyn WZ Audytorium		I Pracownia Rzeźby prof. dr hab. M. Białecki, II Pracownia Rzeźby prof. dr hab. K. Józefowicz III Pracownia Rzeźby prof. dr hab. W. Sęczawa MZ s. 1,6,7									
	V							Seminarium Części Artystycznej Pracy Dyplomowej prof. M. Białecki, prof. K. Józefowicz, prof. W. Sęczawa MZ s. 1,6,7					

ŚRODA	I		8.15 -9.45 Historia Sztuki i Kultury prof. ASP dr hab. B. Łakomska Zajęcia prowadzone on-line				Podstawy Rzeźby - prof. J. Szczypka Podstawy Rzeźby - prof. ASP dr hab. T. Sobisz MZ 4,8			Podstawy Rysunku prof. ASP dr hab. S. Jakubowska-Szycik MZ s.2			
	II		8.30-9.30 Technologia Obróbki Metalu dr Mariusz Burdek							Elementy Rekonstrukcji Rzeźby Prof.ASP dr hab. M. Plichta MZ s. 24P			
	III						I Pracownia Rzeźby prof. M. Białecki II Pracownia Rzeźby prof. K. Józefowicz III Pracownia Rzeźby prof. W. Sęczawa MZ s. 1,6,7			SPECJALIZACJE: Medalierstwo i Małe Formy Rzeźbiarskie prof. L. Ostrogórska s. 213 Ceramika prof. ASP dr hab. K. Józwiak-Moskał, s. 5 Projektowanie i Organizacja Przestrzeni prof. R. Kaja MZ 22p			
	IV	Plener Rzeźbiarski (termin do ustalenia)											
	V						Seminarium Części Artystycznej Pracy Dyplomowej prof. M. Białecki, prof. K. Józefowicz, prof. W. Sęczawa MZ s. 1,6,7						

CZWARTEK	I			Podstawy Rzeźby - prof. J. Szczypka Podstawy Rzeźby - prof. ASP dr hab. T. Sobisz MZ 4,8				15.00-17.00 Podstawy Fotografii mgr S. Aniszewska MZ s.208			
	II		8.30-10.00 Historia Rzeźby dr Brzostowski MZ 12p			Rysunek Studyjny i Kreacyjny prof. ASP dr hab. M. Góra MZ s.02 Rysunek Autonomiczny prof. ASP dr hab. A. Majdzińska WZ s.01					
	III	8.00-9.30 Historia Filozofii z Elementami Etyki i Socjologii Sztuki prof. ASP dr hab. A.Pawliszyn zajęcia prowadz. on-line									
	IV										
	V				Seminarium Części Artystycznej Pracy Dyplomowej prof. M.Białecki, prof. K. Józefowicz, prof. W. Sęczawa MZ s. 1,6,7						

PIĄTEK	I	8.00-9.30 Elementy Geometrii Wykreślnej i Perspektywy B.A. Chomicka (+Malarstwo) Audytorium			Podstawy Rzeźby - prof. dr hab. J. Szczypka Podstawy Rzeźby - prof. ASP dr hab. T. Sobisz MZ 4,8			Techniki Rzeźbiarskie - Kamień prof. ASP dr hab. M.Plichta MZ s. 24P			
	II						14.30-15.30 Techniki Rzeźbiarskie – Tworzywa szt. prof.ASP dr hab. D. Sitek MZ s. 2,2				
	III				I Pracownia Rzeźby prof. dr hab. M. Białecki, II Pracownia Rzeźby prof. dr hab. K. Józefowicz, III Pracownia Rzeźby prof. dr hab. W. Sęczawa MZ s. 1,6,7			Przedmioty Artystyczne i Projektowe			
	IV	8.00-9.30 Lektorat B2+ zajęcia prowadzone on-line			I Pracownia Rzeźby prof. dr hab. M. Białecki, II Pracownia Rzeźby prof. dr hab. K. Józefowicz, III Pracownia Rzeźby prof. dr hab. W. Sęczawa MZ s. 1,6,7	MODUŁ: Techniki Cyfrowe w Rzeźbie/ Techniki Eksperymentalne w Rzeźbie prof. Targoński/prof. Skórka s. 208/21P		14.30-15.30 Proseminarium Części Teoretycznej Pracy Dyplomowej dr Z.Brzostowski sala 208			
	V	Seminarium części teoretycznej pracy dyplomowej - konsultacje wg ustaleń z prowadzącymi		Seminarium Części Artystycznej Pracy Dyplomowej prof. M. Białecki, prof. K. Józefowicz, prof. W. Sęczawa MZ s. 1, 6, 7							
	OZNACZENIA: WZ = Wielka Zbrojownia, Targ Węglowy 6 DA, WG = Dom Angielski, Wydział Grafiki ul. Chlebnicka 13/16; MZ = Mała Zbrojownia, Plac Wałowy 15						J) <u>Przedmioty do wyboru</u> odbywają się wg siatki godzin prowadzących zajęcia (zapisy) *) PRACOWNIA GOŚCINNA – blok zajęć – termin i miejsce zostaną ogłoszone w późniejszym terminie. UWAGA – zajęcia WF obowiązują I rok (zapisy u prowadzących wg Planu zajęć – z dostępnej oferty)				

UWAGA – zajęcia Wychowania fizycznego obowiązują I rok (zapisy u prowadzących wg Planu zajęć – z dostępnej oferty)

Oznaczenia: WZ = Wielka Zbrojownia, Targ Węglowy 6; DA, WG = Dom Angielski, Wydział Grafiki ul. Chlebnicka 13/16; MZ = Mała Zbrojownia, Plac Wałowy 15