



EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU STUDIÓW
Grafika Jednolite studia magisterskie - PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI

Tabela odniesienia efektów kierunkowych do efektów uczenia się dla dziedziny sztuki

nazwa kierunku studiów: Grafika poziom kształcenia: Jednolite studia magisterskie profil kształcenia: ogólnoakademicki		
symbol kierunkowych efektów uczenia się	efekty uczenia się	odniesienie do efektów uczenia się dla dziedziny sztuki (PRK)
WIEDZA		
W zakresie wiedzy o realizacji prac artystycznych/projektowych		
GJ_W01	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, teorie twórcze i koncepcje oraz zależności zachodzące między nimi dotyczące złożoności procesu projektowania i realizacji prac związanych z kierunkiem grafika.	P7S_WG
GJ_W02	Ma pogłębioną wiedzę dotyczącą środków wyrazu i ekspresji przynależnych procesowi projektowania i realizowania prac w zakresie grafiki.	P7S_WG
GJ_W03	Zna i rozumie zaawansowane metody i szczegółowe mechanizmy formułowania i rozwiązywania skomplikowanych zagadnień projektowych i artystycznych w zakresie grafiki, z uwzględnieniem kierunku ich rozwoju.	P7S_WG
GJ_W04	Zna i rozumie zasady formułowania i rozwiązywania zagadnień projektowych i artystycznych związanych z obszarem pokrewnych grafice sztuk plastycznych.	P7S_WG
GJ_W05	Zna i rozumie główne tendencje rozwojowe sztuk plastycznych w ujęciu historycznym oraz współczesnym, z uwzględnieniem grafiki oraz zaawansowaną wiedzę dotyczącą kultury i nauki tworzącą podstawy teoretyczne w zakresie grafiki.	P7S_WG
GJ_W06	Zna i rozumie kluczowe fakty, zjawiska i obiekty oraz zależności w obszarze wiedzy szczegółowej w zakresie grafiki, w ujęciu globalnym oraz grafiki polskiej, niezbędne do formułowania i rozwiązywania zagadnień kierunkowych.	P7S_WG
GJ_W07	Zna i rozumie kluczowe zagadnienia, wybrane fakty, zjawiska i obiekty z zakresu wybranych obszarów nauki, w tym nauk humanistycznych tworzące teoretyczne podstawy dla kierunku grafika.	P7S_WG



GJ_W15	Zna i rozumie podstawowe pojęcia, metody, techniki i zasady procesu twórczego w wybranym obszarze sztuk plastycznych, innym niż kierunkowy	P7S_WG
W zakresie rozumienia kontekstu dyscyplin artystycznych związanych z Kierunkiem Grafika		
GJ_W08	Dysponuje rozszerzoną wiedzą na temat kontekstu historycznego i kulturowego grafiki oraz pokrewnych sztuk plastycznych i ich związków z innymi elementami współczesnej rzeczywistości.	P7S_WK
GJ_W09	Dysponuje określoną wiedzą na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuki i jej powiązań z filozofią i estetyką	P7S_WK
GJ_W10	Zna wzorce oraz mechanizmy tworzenia prac artystycznych i projektowych o wysokim stopniu oryginalności oraz rozumie wartości subiektywnej kreacji artystycznej, umożliwiające autonomię wypowiedzi w obszarze sztuki, zwłaszcza w zakresie grafiki	P7S_WK
GJ_W11	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu pojęcia i problematykę związaną z różnymi technikami i technologiami (w tym technologiami i mediami cyfrowymi) oraz ich rozwojem, stosowanymi w różnych obszarach grafiki.	P7S_WK
GJ_W12	Zna i rozumie problematykę oraz główne tendencje rozwojowe związane z technologiami i technikami stosowanymi w pokrewnych sztukach plastycznych	P7S_WK
GJ_W13	Rozumie wzajemne relacje pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami grafiki oraz sztuk pokrewnych oraz wykorzystuje tę wiedzę dla dalszego rozwoju artystycznego i zawodowego.	P7S_WK
GJ_W14	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz prawnych aspektów zawodu artysty grafika oraz w podstawowym zakresie zasady i formy rozwoju przedsiębiorczości, a także wybrane zasady ekonomii i marketingu.	P7S_WK
UMIEJĘTNOŚCI		
W zakresie umiejętności ekspresji artystycznej		
GJ_U01	Potrafi wykorzystać atuty indywidualnej osobowości artystycznej, wyobraźni, intuicji i twórczego myślenia do wyrażania i realizowania własnych, oryginalnych koncepcji artystycznych w obszarze grafiki.	P7S_UW
GJ_U02	Potrafi świadomie wykorzystać różne wzorce kreacji artystycznej i środków ekspresji potrzebnych do realizacji indywidualnej wypowiedzi artystycznej zgodnie z kierunkiem grafika.	P7S_UW



W zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych/projektowych		
GJ_U03	Potrafi podejmować samodzielne decyzje dotyczące świadomego projektowania i realizacji skomplikowanych przedsięwzięć artystycznych zwłaszcza w zakresie grafiki.	P7S_UW
GJ_U04	Potrafi w zrozumiały sposób prezentować projekty oraz osiągnięcia w zakresie grafiki i sztuk plastycznych stosując m.in. techniki informacyjno-komunikacyjne.	P7S_UW
GJ_U05	Potrafi i jest przygotowana do realizacji prac artystycznych i projektowych uwzględniających aspekty estetyczne, społeczne i prawne związane z zawodem artysty grafika / projektanta graficznego.	P7S_UW
GJ_U06	Potrafi formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami badawczymi w obszarze związanym z grafiką.	P7S_UW
W zakresie umiejętności warsztatowych		
GJ_U07	Potrafi samodzielnie rozwijać umiejętności warsztatowe i projektowe oraz opracowywać nowe metody i narzędzia w ramach działalności twórczej poprzez innowacyjne wykorzystanie oraz poszerzanie repertuaru środków formalnych potrzebnych do wyrażania własnych idei i pomysłów w obszarze grafiki i pokrewnych specjalności.	P7S_UW P7S_UU
GJ_U08	Potrafi dokonać adekwatnego wyboru technik, technologii i narzędzi warsztatu grafika oraz pokrewnych specjalności, świadomie z nich korzystać do projektowania i realizowania zadań w zakresie grafiki oraz działań multidyscyplinarnych.	P7S_UW
GJ_U13	Potrafi realizować własne koncepcje artystyczne lub projektowe, świadomie dobierając środki wyrazu, techniki i metody pracy twórczej oraz rozwijając umiejętności warsztatowe.	P7S_UW
W zakresie umiejętności werbalnych		
GJ_U09	Potrafi samodzielnie przygotować rozbudowaną pracę pisemną i ustną, wykazując się umiejętnościami właściwej organizacji pracy (zbieranie, analizowanie i interpretowanie informacji), a także umiejętnościami rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji.	P7S_UK
GJ_U10	Potrafi formułować opinie i sądy; komunikuje się swobodnie w zakresie szeroko pojętej tematyki artystycznej, potrafi prowadzić dyskusję z użyciem specjalistycznej terminologii w zakresie grafiki i sztuk plastycznych.	P7S_UK
GJ_U11	Potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią.	P7S_UK



W zakresie umiejętności w zakresie publicznych prezentacji		
GJ_U12	Potrafi w sposób świadomy i odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień na temat własnej twórczości artystycznej, wykazując się umiejętnością nawiązywania kontaktu z odbiorcą.	P7S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
W zakresie niezależności		
GJ_K01	Jest gotowa do współpracy i efektywnego komunikowania się podczas realizacji zadań oraz posiada umiejętność organizacji pracy, inspirowania i motywowania innych w procesie doskonalenia się. Potrafi podjąć wiodącą rolę w takim zespole.	P7S_KK P7S_UO
GJ_K02	Jest gotowa do poszerzania i integrowania wiedzy i umiejętności oraz podejmowania nowych wyzwań twórczych w związku z samorozwojem w zakresie sztuk plastycznych, zwłaszcza w obszarze grafiki zarówno w warunkach pełnego jak i ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji.	P7S_KR
W zakresie uwarunkowań psychologicznych		
GJ_K03	Jest gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, także uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów, oraz do zasięgania opinii ekspertów.	P7S_KK
GJ_K04	Jest gotowa do efektywnego wykorzystywania mechanizmów psychologicznych (emocjonalności, inwencji i umiejętności adaptacji do nowych okoliczności) wspomagających podejmowane działania.	P7S_KK
GJ_K08	Jest otwarta na nowe doświadczenia artystyczne lub projektowe oraz krytyczną analizę własnej twórczości, rozwijając systematycznie i świadomie indywidualny warsztat, styl i postawę twórczą.	P7S_KR
W zakresie komunikacji społecznej		
GJ_K05	Jest gotowa umiejętnie i w sposób przedsiębiorczy inspirować i organizować pracę twórczą na rzecz społeczeństwa i interesu publicznego w ramach artystycznych projektów zespołowych i działań związanych z grafiką, jest zdolna podjąć się roli wiodącej w takim zespole.	P7S_KO
GJ_K06	Jest gotowa do komunikowania się i prezentowania skomplikowanych projektów i działań artystycznych	P7S_KR



	w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych.	
GJ_K07	Jest gotowa do podejmowania refleksji na temat społecznych, etycznych i naukowych aspektów działalności twórczej oraz przestrzegania zasad etyki zawodu artysty grafika oraz projektanta graficznego, inspirowania innych w tym zakresie, dbania o tradycje i rozwój dorobku zawodu.	P7S_KR

Objaśnienie skrótów z Rozporządzenia MNiSW z dn. 14 listopada 2018 r. dotyczące charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla:

- kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji

WG – wiedza i głębina

WK – wiedza i kontekst

UW – umiejętności i wykorzystanie wiedzy

UK – umiejętności i komunikowanie się

UO – umiejętności i organizacja pracy

UU – umiejętności i uczenie się

KK – Kompetencje i krytyczne podejście

KO – kompetencje i odpowiedzialność

KR – Kompetencje i rola zawodowa

- kwalifikacji na poziomach 6-7 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny sztuki

WG – wiedza i głębina

UW – umiejętności i wykorzystanie wiedzy

UU – umiejętności i uczenie się

UK – umiejętności i komunikowanie się

KR – kompetencje społeczne i rola zawodowa

KK – kompetencje społeczne i krytyczne podejście

KO – kompetencje społeczne i odpowiedzialność

KR – kompetencje społeczne i rola zawodowa

*należy wpisać właściwe

Instrukcja wypełniania tabeli

1. W polu symbol kierunkowych efektów uczenia się wpisuje się symbol efektu przypisany do kierunku zgodnie z kluczem: **symbol kierunku i symbol stopnia kategoria efektów uczenie się numer efektu**
np. MJ_W01, MJW02
WIU01, WIU02, WIU03
AWIIK01, AWIIK02

gdzie:

- symbol kierunku to pierwsza litera/litery nazwy kierunku np. W - Wzornictwo R – Rzeźba

- symbol stopnia: I – I stopień, II – drugi stopień, J – jednolite magisterskie - kategorie efektów uczenia się:

a. wiedza – symbol W

b. umiejętności – symbol U

c. Kompetencje społeczne – symbol K

- numer efektu uczenia się – kolejny numer przypisany do efektu

2. W polu *efekty uczenia się* wpisuje się opis danego efektu określonego w PRK w odniesieniu do kierunku studiów, którego dotyczy
np. *Posiada zaawansowaną wiedzę ogólną z obszaru nauki i kultury tworzącą podstawy teoretyczne związane z obszarem malarstwa*
3. W polu *odniesienie do efektów uczenia się dla dziedziny sztuki* wpisuje się właściwy kod PRK z rozporządzenia MNiSW z dn. 14 listopada 2018 r. dotyczące charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla dziedziny sztuki